27 APR 1931

32

ㄐㄧㄠ ㄩ ㄗㄚ ㄓ

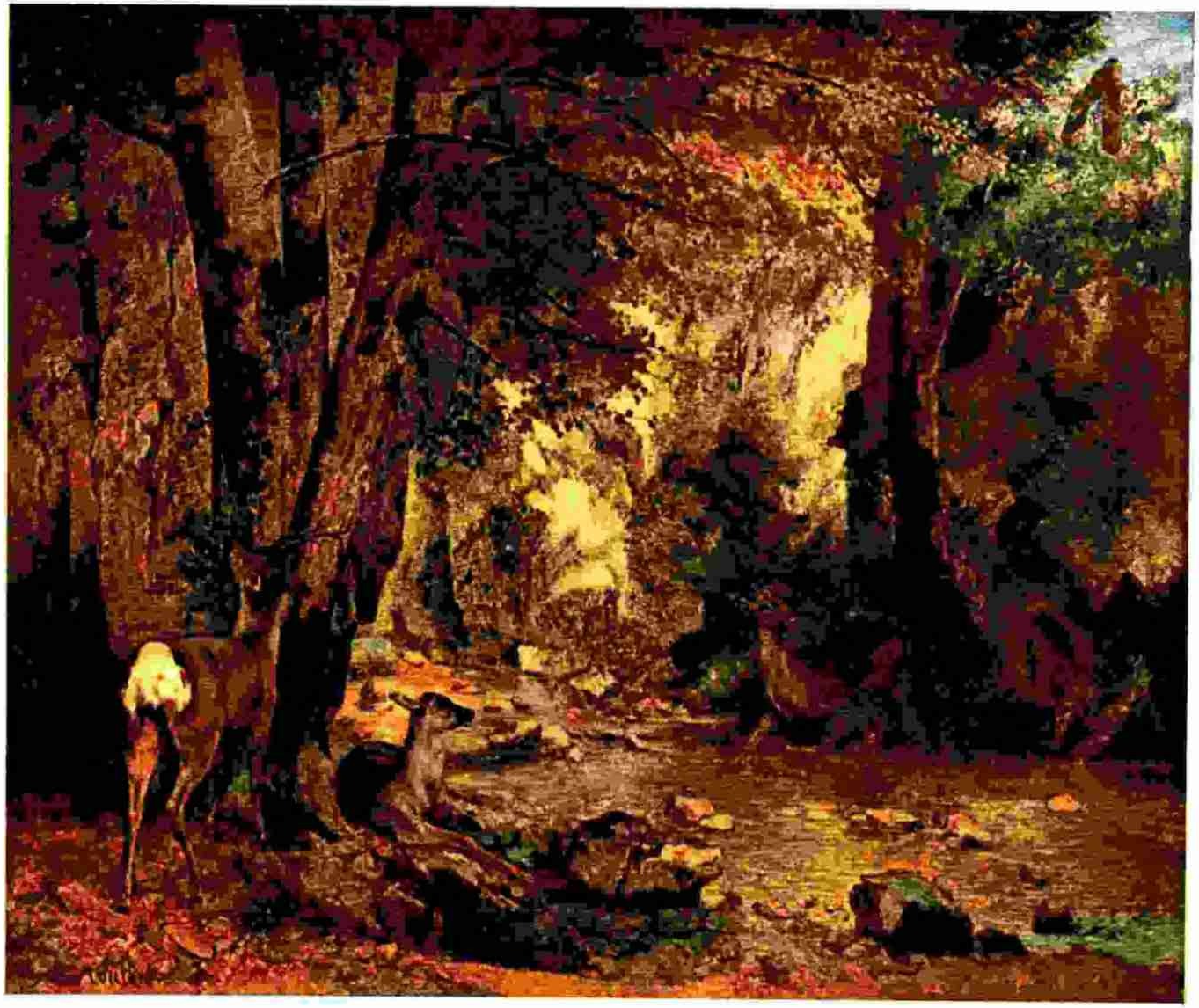
教育雜誌

第二十三卷 第一号



民國二十年一月二十日出版

上海商務印書館發行



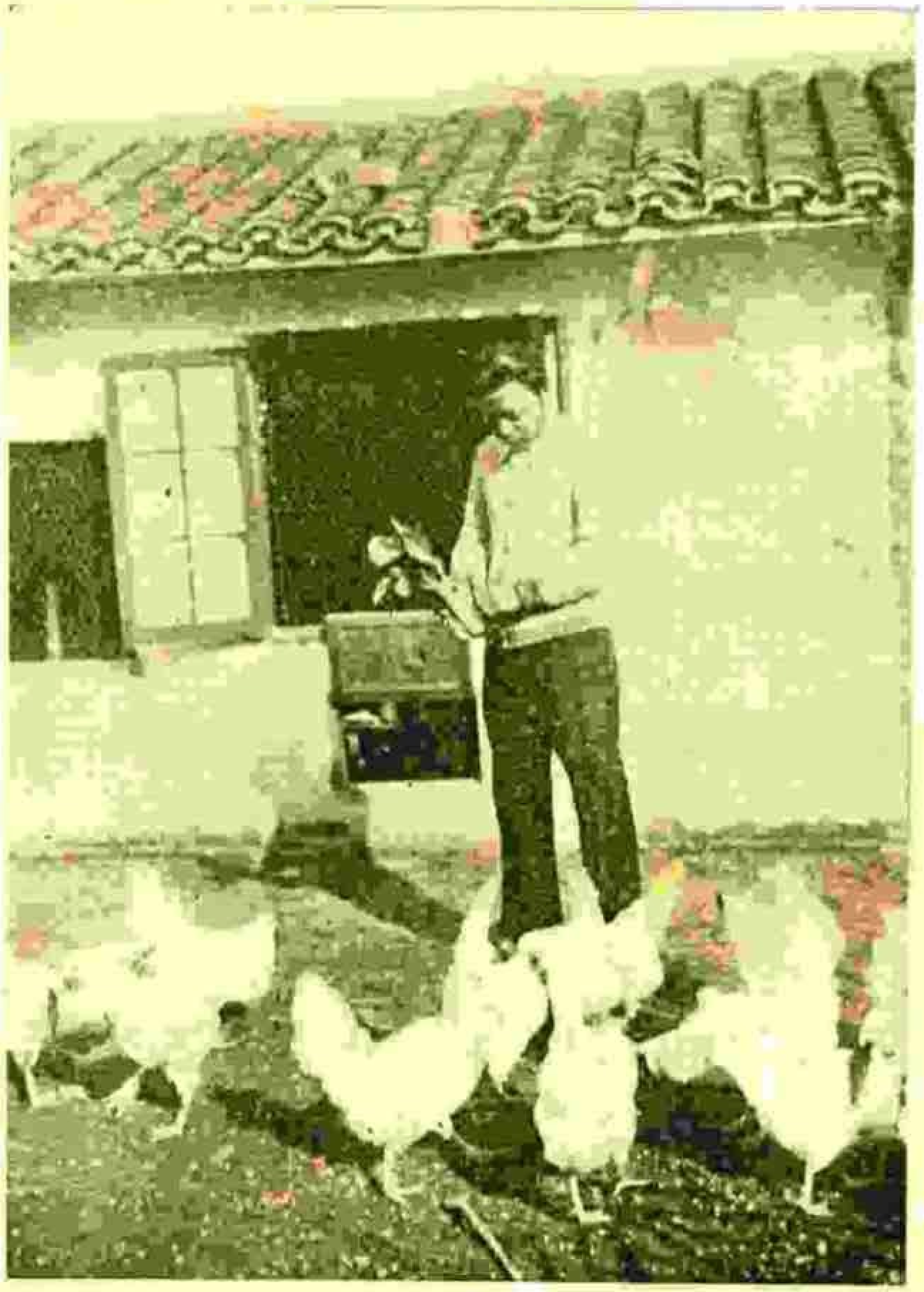
柯　裴 (Gustave Courbet, 1819—1877) 作　　〔鹿〕



米葉(John Francios Millet, 1810-1877, 法)作



上海立達學園農村教育科之工作〔飼鷄一〕



上海立達學園農村教育科之工作〔飼鷄二〕



上海立達學園農村教育科之工作 〔種菜〕



上海立達學園農村教育科之工作〔檢查蜜蜂〕

教育

第二十三卷第一號目錄

〔封面〕 錢君匋作

〔插圖〕 鹿（柯斐 Gustave Courbet 作）（一幅）

初步（米葉 John Francios Millet 作）（一幅）

上海立達學園農村教育科之工作（四幅）

論著

賽德爾的勞動學校論……張安國（一）

教育之新利器……鄭宗海（一七）

文納特卡(Winnetka)制概述(華虛朋 C. Washburne 著)……劉之介（三一）

小學教育論壇

小學算術教學法的實際問題……孫爲之（四七）

介紹幾種算術教具……吳鑑如（五四）

兒童研究

學校兒童給食運動之現狀及其趨勢……金嶸軒（六四）

世界教育新潮

奧德小朋友運動之實際與理論（V. Fadrus 著）……楊希明（八一）

德國青年運動之產生與發展（Alexander & Parker 著）……柳其偉（九九）

雜誌

世界教育雜訊
□美國當局對於兒童衛生之重視　□美國中學校適應個別差異的方法之統計　□美國十年來鄉村學校集中之進步　□英國麥克納唐對於教育之意見　□法國教育之改革　巴黎和平學校之設立

教育研究

中小學教職員待遇之調查與研究…………郭桐（三）

新刊介紹

苛勒之完形心理學（P. C. Pratt 著）…………鄔振甫（四一）

兒童藝術講話

拂拭灰塵的拍子…………豐子愷（五一）

教育通訊

教育印象記…………李石岑（一五九）

教育界消息

訓政時期之全國學風問題　此伏彼起之國內學潮　學校黨獄與青年救濟　留日學生續補庚款之要求　雜訊
□蔣主席兼代教育部長　□皖省教育界清償積欠之呼籲　□蕪湖縣校之索薪罷教潮　□江寧財局長玩視教育之撤懲　□行政院飭令取消選送比丘留學康藏辦法　（附）更正（一七五）

〔教育法規〕

出版法
中央資助國內升學黨員管理規則
學生自治會組織大綱施行細則（一八七）
德國大學調查表（一）（三五）　德國大學調查表（二）（一三〇）　德國大學調查表（三）（一五〇）

賽德爾的勞働學校論

張安國

作者前曾草「勞動主義教育的思潮」一文，登載本誌，惟爲篇幅所限，對於諸家學說的紹介，未盡所言，深爲歉然。今後如時間許可，擬搜集該項材料，撰爲論文，貢獻於讀者，並欲引起國人之注意。又，德文 Arbeitsschule 一語，國內有譯爲「勞動學校」（見本誌去年一月號蔣君一文）有譯爲「勤勞學校」（見姜邱二君合著中國新教育行政制度研究一書），日本亦有譯爲「勤勞學校」「作業學校」「作爲學校」「勞作學校」「勞働學校」等。作者在「勤勞主義教育的思潮」一文中，係採用「勤勞」二字，惟「勤勞」似太偏於倫理的，故今改用「勞働」二字，似較更可包括。作者附誌

一 賽德爾的生平及其勞働學校論的成立脚點

[illegible] Seidel），一八五〇年生於瑞士。十八歲時，聽關於[illegible]歲時，自作關於教育的公開講演；又在大工業地薩克[illegible]福祿培爾式幼稚園事；並在這時閱讀馬克斯及康德的著作。

後來，手工教授問題，因誇司（Clanson Rass）❶的提倡而喧傳於德國，賽德爾乃從事研究。但研究結果，不甚感服，而另從社會教育學的立脚點，主張勞働教授問題。他認誇司的運動不過是以小工業的向上爲目的，在當時勃興的大工業機械營業的時代，是不適當的。他說：『若依據我自身長期間的經驗與研究，小工業是正在沒落之經濟的形式，若欲維持牠，非但非經濟的，實是不可能。且小工業者正在訴說這種的手工教授是他們破滅的原因。』

但賽德爾一方固認誇司的運動爲不當，同時亦不認小工業者之不平爲有理由。他純從自己社會教育學的立脚點以發展其勞働教授的思想。一八八二年，秋利（Zürich）縣學校會議，對於勞働教授問題，亦曾討論，惟以時間不足，至一八八四年臨時會議更行討論。但其討論結果的不良，可從賽德爾的話語中推知。他說：『秋利縣的有力教育家，都是勞働教授的反對論者，所以報告者僅事蒐集有利於反對論的材料。因此，勞働教授遂被拒絕於小學校。』

於是賽德爾爲辨駁勞働教授反對論者的反對論，乃在一八八五

❶ 誇司是丹麥勞働教授的創始者。

年著勞働教授乃社會的及教育學的必要論（Arbeitsunterricht, eine Sociale und pädagogische Notwendigkeit, 1885）❶ 力說勞働教授在社會的及教育學的方面之必要不可缺的理由。

自從賽德爾的這書發表後，在美、德、英各國，都與以不少的影響。英、德、法、意都有繙譯，特別是在美國，更大受歡迎，實業教育界人認賽氏爲「在教育的進步上有非常之功勞者。」

一八八五年，德國格利玆（Görlitz）舉行手工教授大會，善權多夫（Schenckendorff）❷ 稱賽德爾的書爲關於討論這問題最良的書。

一九〇八年，凱興斯泰奈在應秋利教育局的招請參加裴斯泰洛齊百六十二年紀念祭中舉行講演，題爲「裴斯泰洛齊精神上的未來學校卽勞働學校。」當時凱氏言論引起全德意志的注意，賽德爾被請而試爲凱氏講演的批判。他說凱氏所說，他二十幾年前卽已說過，所以論勞働學校思想的優先權，實屬於他。

賽氏在一九一〇年已任秋利大學的教授，但何時開始就任，則不甚可考，有說他一八八五年卽已在職。

其後一九二〇年，德國根據一九一九年的新憲法，舉行德國教育會議，賽德爾與拿托爾普及屈奈爾三博士同爲該會議勞働教授的報告者。

根據以上的考察，我們知道賽德爾氏的勞働學校先從征服誇司的勞働教授的思想出發。詳言之，就是他認一八八四年秋利縣學校會議所排斥的勞働教授是誇司一流的勞働教授，而眞的勞働教授乃是根據社會的及教育學的見地而爲必要不可缺的。

二　賽氏社會與教育之關係論

關於社會與教育的關係，賽氏的見解如下：

「如同國民陶冶問題與一般的社會問題有關係一樣，勞働教授問題，亦與特殊的社會問題相結合。但兩者間究有如何的關係呢？

「當我們追溯各國教育及教授的歷史時，我們卽發現教育及教授是和其他文學、藝術、法律、道德等同樣，也是與其時代政治的社會的狀態密相結合。

「我們現今的小學校，在革命前封建的國家內，是不存在的。現今的學校，豫想現今的公民的社會。換言之，現今的學校，是現今公民的社會之生產物。同樣，中世紀的教育及教授，是封建的僧侶的、組合的社會之表現。古代的教育及教授，是以奴隸爲基礎的社會之表現。在奴隸尙未發生而家族生活中各種權利都歸兩親之時代，則兩親實行教育。

「但自奴隸數量增多，伴着支配階級的國家發生後，同時國家的教育因以構成，教育組織亦告誕生。

❶ 這書一九一〇年於勞働學校勞働原理及勞働方法（Arbeitsschule, Arbeitsprinzip und Arbeitsmethods.）

❷ 善權多夫（1837— ）是在德國勞働學校運動史上佔一重要地位者。

『這種教育組織，自然是以強固支配者的權力而保證其優越爲第一目的，不是以此爲唯一目的。例如斯巴達的教育組織，即表示這種情形。各種勞働全被輕蔑，而教育及教授亦無與於奴隸。凡在古代國家，教育及教授，是僅僅限於少數的支配階級，國家大多數的奴隸完全除外。

『例如羅馬的誇梯說：「奴隸就在日曜日亦非勞働不可。因爲不如此，則奴隸會抱不當的思想。」

『跟着基督教的世界階級之發生，教育及教授的形式變更，僧侶、騎士、市民遂被教育。

『但以市民階級之日益發達，貴族及僧侶之社會的沒落乃告開始，而市民的陶冶於是愈益發達。

『市民的發達，是因十五六世紀的大發見及大發明而促進。自從十六世紀以來，市民的陶冶，遂成爲支配的了。但其後以人間陶冶爲理想，則是因爲十八世紀市民階級已成國民的大多數之故。

『然在現今，這種一般的人間陶冶果已實現了嗎？不！現今的工場勞働者與學者間，像古代的學者與奴隸間的精神的溝渠，一樣存在。在這種溝渠仍存在於國民間的時限內，一般的人間陶冶的要求，決不是口說的問題。

『今日我們正立於社會的發展上之什麼地方呢？能明時代的呻吟動搖而理解之的人，乃知強有力之社會的改造正在開始。人類虐待人類之現今經濟組織，正如奴隸制度與封建制度之已告沒落一樣，行將趨於沒落了。

『我們現已立於走向新經濟組織、共同事業意識的連帶之過渡階梯上。順應這種新社會形式可實現之程度，新教育及教授形式亦將隨而開拓了。

『然而在這種新社會形式中的新東西，當是手業 (handarbeit) 的原理。以貢獻社會的利益之勞働爲全體社會及政治生活的基礎之社會主義原則，就在教育學的領域中，必亦不可不承認而使其實現。在市民社會中，人間陶冶的理想，於教育學上佔強固的地位；同樣，在新社會中爲新社會原理之勞働，於陶冶制度上，必收獲得其公民權。將來無論在國家或在教育學上，勞働必爲中心。

『勞働教授既已成爲百年來之教育學的要求，但至今尚未實現。其所以尚未實現，決非因其無價值，實因凡屬眞正善良事物，在其實現之先，必須經過較多的時日。例如事物教授與直觀教授，在其受一般的承認與採用之先，已經過二世紀了。』

在上面的話裏，賽氏已將社會狀態與教育兩者密接的關係，自古迄今，縱斷的啓示我們了。從此，我們可以明瞭教育組織的本身就是一個社會的存在體，故牠的發展變遷不能不依存於社會狀態。今後社會上教育上的趨勢，賽氏亦已明白告訴我們；這就是說，今後無論社會上或教育上，必以勞働爲中心。

三　賽氏對於勞働教授反對論之駁論

賽氏的勞働教授必要論，是對於當時勞働教授反對論的駁論，上面已經說過，現在且進而將其駁論的大要紹介於下：

（一）勞働教授反對論者之謬誤

「勞働教授在小學校以養成兒童爲職人爲目的，」凡勞働教授的反對者，都係從這一個完全錯誤的假定出發。換言之，反對者都誤以把若干手工取入學校就是勞働教授。這種誤解是由不知勞働教授的歷史而起。所謂勞働教授有三種類：

（1）以手工的陶冶爲目的。　這是以促進家庭工業爲將來的職業準備而使手工業向上爲目的的。這種勞働教授的動機，其本質是經濟的，而未受教育的考察。例如誇司的運動，即屬此類。

（2）以手的熟練之一般的陶冶爲目的。　這是爲要喚醒勞働的愉快與愛好而使其理解實生活而行的。就是，以形式陶冶爲主要目的，而圖勞働教授與理論教授之結合的。其立脚點係站在教育學上。

（3）當作調和的人間陶冶所不可缺的手段之勞働教授。　這種勞働教授，是以勞働爲身體的精神的教育所必要不可缺的手段，而視（1）與（2）不過是副產物。這種意味的勞働教授之代表者是盧梭和裴斯泰洛齊。所以祇有（3）纔是正當的勞働教授，反對論者盡是以（1）爲勞働教授之誤解者。

（二）經濟的反對論

（1）競爭。　「勞働教授足以惹起多量職人間之危險的競爭，」反對論者以此爲言而反對勞働教授。他們的意思，以爲實行勞働教授，則於刑務所、矯正院、感化院和職人的競爭中，學校將又要參加其間，因此大加攻擊。但這種反對論，是基於這樣謬誤的豫想的：勞働教授在學校中是當作工廠勞働而行，小學校即成爲玩具工廠、刷子工廠、厚紙工廠等。然勞働學校決不是把學校工廠化。

（2）投機。　反對論者說「勞働教授因投機而伴有虐待兒童的危險，」但勞働教授並非是工業營業，無投機可言。

（3）購買者數之減少。　反對論者謂「勞働教授的結果，對於九成的生產者將祇有一成的購買者，」但若各人都有工事可作，則各人都將具有購買力，而工作將因此更爲進益。

（4）與分業利用相逆行。　反對論者謂「勞働教授不承認分業之利用，從而將致文化於退步，」但人間不能違反經濟的法則，正與不能捨棄自然的法則一樣。分業的結果，勞働者變成機械的奴隸與各人僅能參與全生產的極少部分，這是教育上大可注意之點。所以勞働教育，在除去分業的弊害上，卻可說是有其效用。

（三）機會的及法律的反對論

（1）反對論者說「陶冶兒童的活動，在家庭中已是具備，」但不知家庭中對於使勞働愉快之社會的要素及與同伴之協同的要素，是

缺乏的。且家庭中使勞働發生興味之理論與方法，亦是缺乏。就令家庭無此缺點，而學校中亦不可缺乏勞働，因爲勞働乃是在人間之調和的發達上必要而且極重要之教育手段。

(2)反對論者說「父可教子以手業。」這種說法，全不中的。因爲小學校勞働教授的目的，不是且不能存於教授一定的手業中。且在現在大工業發達的時代，子學習父的手業，幾於沒有，且亦無學習的時間。并且普通一般的情形，父非最良的教師，亦不能理解手業的理論。

(3)反對論者說「必修的勞働教授將爲親權之毀損。」但這種反對論，今日已不能維持。因爲國家當作所有公民的全體，執行個人所不能盡的任務，決非個人權利之侵害。就令家庭能盡兒童勞働教育的任務，但太多數公民認遂行這種重要任務，國家較個人爲適當，從而他們決定勞働教授應與理論教授相同，必委任於國家，在這種場合，決非對兩親權利有不當的侵害。

說藉學校爲親權之不法侵害的，或是現代國家之反對者，或是不知共同社會所不可欠缺之基礎者，甚或是一面受共同社會的利益而一面卻不欲對此共同體爲何等犧牲之利己主義者。

若得到國家何故不將教育及教授任家庭隨意處置，其一般的利益有二：

(a)家庭不但沒有時間、愉快、熟練、手段及場所，且以各兒童個個的去教育，是人間力之浪費，是教育的罪惡。

(b)國家社會對於各人接受某種一定之精神陶冶與獲得爲社會存續所必要之觀念概念諸事，具有最大的關心。因爲社會的共同生活，非各個成員某種陶冶之平等及非有共通的觀念世界概念世界，則爲不可能。

然而現代社會，是藉勞働以生活而被建設於勞働之上，故各人對於建設於勞働基礎之上的全體觀念及概念之世界，非通曉不可。

所以社會必需設立一種制度，——一種使各人能獲得這種勞働的陶冶及概念之制度。這就是說，勞働教授，是國家的事務，對於每個國民必是義務的，而不許家庭任意裁量。

因此，國家對於勞働教授必規定爲義務科，如同規定體操爲義務科一樣。若國家能如此執行，國家並不蒙何等損害，而祇受到勞働教授之利益。換言之，其結果即成爲國家之自己保存。但自己保存的利益，同時即件有自己保存之義務，國家就是對那除身體的及精神的力以外不有何物之人人亦有保證其受勞働陶冶之義務。換句話說，勞働教育是國家之義務。

這種見解之最大代表者，是裴斯泰洛齊，他要求國家必應保證國民之勞働的陶冶。

(4)反對論者說「農家子女無受勞働教授之必要。」這種反對論有如下的二種：

(a)「在登校的路程既長而又是必須從事農業工作之農夫的

子女們，祇要過度發達其精神所謂身體發育不完全的危險，是沒有的。這種危險不過僅存於都會而已。」

(b)「農夫的兒童從勞働教授得到什麼利益呢？比這更爲必要的，是打禾、刈草、播種、耕作等但這些工作，勞働教授上是不做的。」

這兩種反對論，於勞働教授具有精神陶冶及人格陶冶的價值，簡直一些都沒有觸到。

第一的反對論，卻間接顯示都會勞働教授之必要。

第二的反對論，我們可以反問一聲，「歷史、地理、詩歌，對於農夫之子有什麼效用呢？」

個人的實質的效用，不能爲教科目選擇之標準。其可爲教科目選擇之標準的，必是教育的、道德的、社會的效用。而勞働教授所以必需取入公的學校之緣故，是根據後者的標準。但各種勞働非即是陶冶的，而祇有依教育學行使的勞働乃是陶冶的。機械的行使的勞働，適足以使精神遲鈍。機械的工作，就令在教育學的行使的場合，殆亦無有陶冶的價值。

(四)教育學的及教育家之反對論

(1)從學校目的上的反對論。

(a)「學校不過是人間發展過程上的一個因子。而學校的任務是抽象的」—(秋利學校會議的報告一八八二)

(b)「小學校應採用之各種教授科目，必是可爲全國民共通生活之準備的。小學校各種教科目，必使其滿足這種要求。然勞働教授則不過成爲對於職工階級之準備而已。故勞働教授，在小學校實無可採用之資格。」(馬意野之手工教授論。)

第一的反對論是主張小學校的任務在概念之陶冶，但這種目的規定卽使正確，而勞働教授還是不能從小學校除外。不，與其如此，小學校更非要求勞働教授不可。爲什麼呢？因爲勞働教授乃是概念陶冶最重要的手段。

第二的反對論的理由，是藉口全國民共通生活之準備，但怎樣的事物是共通於全國民之生活領域呢？則不能決定。不過這共通於全國民的生活領域之概念的特徵，我們僅可間接知道而已。

工業的勞働，不是這共通於全國民之生活領域。從而農業亦然，因爲今日的農業，若無工業的勞働，則亦無可談。同樣，工藝亦然。此外剩下來的，祇是圖畫、音樂、文學及科學，但這些亦不能與工業的勞働無關涉，因爲應用於這些方面的工具都是藉工業的勞働製作的。所以若有所謂共通於全國民的一般生活領域，則不能外此工業的勞働。故從小學校目的上言，從教科目上言，勞働教授不但不能從小學校排斥出去，而且可說是必要不可缺的。

(2)反對論者說「體操教授可以勝任調和的陶冶之事。故祇體操教授可於更大範圍內教授之。」(馬意野之手工教授論；瑞士教師新聞一八八四年；秋利學校會議的報告。)

體操教授，一般是以身體器官爲其自身而陶冶爲主。但勞働教授則以身體器官爲社會的政治的目的而陶冶之。且體操之在小學校，並非是要養成運動家，乃是要陶冶具有對社會國家堪完其義務的健康身體之人。故體操教授，在社會的生活之目的上，雖無亦不緊要；但勞働教授，則無論何人，不可或缺。所以體操決不能替代勞働教授，而十分考慮過的勞働教授則可使體操教授無用。

(3)反對論者說「學校已經實行手業。」

這種反對論者之意，以爲「若用器械的方面的是手業，則學校中已有許多這類的學科。這卽是書法、圖畫、算術、幾何等。這些科目與體操相伴，則使勞働教授無用。」

但是若用這種論法，我們亦可這樣反說：「勞働教授可使所有的理論的教授不必要。爲什麼呢？因爲各種勞働，若自非器械的方面言，都是精神的活動。」但這樣概念的紊雜，實不過是無意義之言語的遊戲，適足以證明勞働教授之必要而已。

(4)從圖畫教授的陶冶價值之反對論。

這種反對論者說「在圖畫教授中，手能最好的練習。圖畫不僅爲有興味的勞働教科，且爲陶冶的教科，又能擴張到職業的勞働，並陶冶趣味與視官。」

這種反對論明是從勞働教授僅以手的陶冶爲目的之誤解發生，但卽令勞働教授是僅以手的陶冶爲目的，那也和體操教授的場合相同，圖畫教授不能替代勞働教授。爲什麼呢？因爲在勞働中，人的活動是多方面的，而在圖畫中，人的活動則是局限的。且卽就筋肉力的使用及活動的種類上言，圖畫的活動亦遠不及勞働。這就是說，在勞働中較之在圖畫中，手的練習亦較多方面，且能練習得更好。且由製造進到描畫是容易，而由描畫進到製造是困難。大畫家兼大雕像師之人少，反之，許多大雕像師大抵同時又是大畫家，就是由於這種緣故。

又勞働比圖畫更困難，更多要努力，故依據心理學上對比作用的法則，牠的喜歡與滿足亦更爲大。

最近瑞士教師新聞中有這樣的話出現：「科學之所以不能使人滿足，是因其常爲不完成的；藝術之所以能與人以滿足，是因其生產物常爲完成的、完結的、全體的。」這說之適用於勞働教授，實在圖畫以上。因爲生徒的圖畫幾乎不能使用，而勞働生產物則可卽時應用於實際。

更在自己活動、知識及認識、趣味之陶冶上，勞働亦勝過圖畫。若從教育學的立脚點上論，則勞働實遠勝圖畫。因爲勞働比圖畫遠爲接近人間的本性，特別是兒童的本性。人間是製造先於描畫，而兒童則於取畫筆之前，先模造現實的物體。

這樣說來，我們欲爲合自然的處置，我們必引入手工及模型於學校，而使這兩者先行於圖畫。

(5)主張山野直觀教授之反對論。

「直觀教授應行之於森林田野，不應行於工作場。」（馬意野之

手工教授論；一八八二年之秋利學校會議報告。）

自然，直觀教授應行於森林田野，但所有的直觀教授，不能都行於森林田野。我們引導兒童參觀工業博覽會，是爲的直觀教授；而在工業博覽會最惹人興味的，是活動的器械及正從事工作的人們。人在事物的製作中，較在看已完成的物品，實具有更多的興味。然而山野的直觀教授，因爲不顯示事物的生成，所以不完全。這種事實，任何卓越的教育學者都是認之，拉布列、科美紐斯、洛克等，在大工業尙未如今日發達的時代，卽已力說工作場直觀教授的必要。

(6)主張直觀教授之反對論。

他們說「所有教育的勞働之基礎是直觀。」（一八八二年秋利學校會議報告。）

這個命題自然含有眞理，但非全體的眞理，而是一部分的眞理。我們對某種對象有不能從直觀學得的。我們若欲根本的學知某種對象，非將其物分解、切斷而侵入其物之中，再以之驗於寒、熱、水、空氣之中不可。換言之，非將其物製造或重造不可。這種工事，我們稱之爲把對象加工(bearbeiten)。卽是，事物最重要的性質，非由直觀而得知，是由加工(bearbeitung)而得知。解作感官的知覺之直觀，決非認識之唯一根源，同時，勞働與運動感覺極是重要。

(7)反對論者說「勞働教授不能除去現今學校之弊害。」

這種反對論，是以若干手業於身體有害一理由來反對勞働教授，但勞働教授並不是職人的陶冶及學校的工廠化，故這全是無的放矢的攻擊。

且元氣恢復，除藉睡眠以外，並非憑藉怠惰，而是依賴工作的變化及身體的精神的力之活動之變化。這事，洛克已證明；盧梭稱讚手工，亦是由此。他說：『教育之大祕訣，存於此處：就是使身體的練習成爲精神練習之元氣恢復，與使精神的練習成爲身體練習之元氣恢復。』

這樣，元氣恢復，是依藉精神的及身體的活動之交代而生。且不僅止此，就是依藉各領域之內部變化，亦可得到。這種事實，祇要稍爲慣於自己觀察之任何人，都可經驗到。且這種實情，祇要看那學習與勞働並行的兒童，較之專事學習的兒童，遠爲容易學習，卽可代替說明。且且働且學的兒童，決不易陷於疲勞，亦是事實。

這樣，從勞働教授，兒童對於理論的教授，是能更早更好的理解。這就是依藉着理論與實際之結合和身體的活動與精神的活動之交代。由此，學習教授的時間是被減少，而教授目的則可達到。

(8)反對論者說「不增加教授時間，勞働教授不能引入學校。」

這種反對論，根據(7)項所論，卽可否定。但現無妨詳論如次：

教授上重要的事，是要兒童對其教授發生興味，這是海爾巴脫與科美紐斯等已說過的。但學習學校抽象教授之教授目的，大抵都是理論的，在生徒方面，並不了解其實際的效用；但鼓動兒童活動的，卻是實際的效用；故無視這實際的效用，是根本誤認兒童之本性。利己心與意

志一樣，是應指導而不應破滅的。『以做為教育之始，』福祿培爾這句話，就在這種意味上，亦是正確的。

因為勞働教授是以兒童所能理解之實際的效用來設定教授目的，故由此學習者的興味深被刺激，而趨向目的之強有力的慾求遂使發生。又如上面所述，勞働教授，因能使身體的及精神的力多多活動，故知識亦能更早地、更容易地、更有力地給與之。

且勞働教授，較之其他教授，能引起兒童最多的自己活動，能引導他們於自己發見、自己思惟，從而聯合、推理、判斷等的陶冶，亦很能促進之。盧梭曾說過：『一時間的勞働，較之使兒童從終日的說明而記憶，是可以教給更多的事物。』所以為勞働教授而增加教授時間，是無其必要。因為用於勞働教授的時間，可從縮短理論的教授中得到。

(9)反對論者說「手工應是休暇中的工事，在兒童期中，他的工作應是遊戲。」

這是不知兒童本性之反對論。兒童就令在休暇中遊戲之際，亦喜歡從事建築與製作的活動。然而學校中却謂不應有此，不能不說是不當之甚。在下級理論是從實際而生。在上級，理論固可先於實際，但這理論却必須移行之於實際上。實際與理論，無論是在生活上或在教育上，是不可分離的。此事，拉笛克、科美紐斯、盧梭等都已說過。裴斯泰洛齊更這樣地說過：『人們必須在自己的勞働中求其主要教訓。空虛的頭腦學問，不應較手的勞働看得更重。即人應從自己勞働之中發現自己的學問，決不應想從學問之中引出勞働來。』

由此，若從教育學的見地而言，以遊戲替代勞働教授，實不能不認為不適當。

(10)以勞働教授當作職業準備之反對論。

他們的意見，以為學校有準備兒童進向勞働陶冶之義務，却無在實際勞働之中陶冶兒童的義務。

但學校既有準備兒童進向勞働陶冶之義務，何故又沒有使其受實際勞働陶冶的義務呢？這是使我們苦於了解之處。

若從社會政策的見地而言，國家不獨應保證精神的陶冶，同時還應保證勞働（職業）的陶冶。

今日所謂職業的選擇，並非根據兒童的素質及傾向而決定，實是根據能保證其收入及其職業之社會的地位而決定。最近十五年間，趨向自由職業者顯著增加之統計，即足以表示這種事實。這樣無論誰都奔向於自由職業，結果是產生了一大批威脅社會之高等遊民。在沒有觸到救濟的根本問題之時限內，任何姑息的手段，還是於事態無絲毫改變的。

如何能使各人達到選擇適應其自然力之職業，惟有這纔是職業選擇問題之核心，也纔是社會問題解決之核心。而解決這個問題的，實不外是勞働教授。

在勞働教授中，其堪能理論的教授而不能操實際的勞働者，及與

此相反者，都能顯示出來。由是無論在兒童相互之間，或在教師方面，兒童之正當的價値評價成爲可能，從而正當的職業選擇亦成爲可能。在這裏所謂危險的社會問題亦能得到根本的解決了。

(11)以勞働教授將使教師品位下落之反對論。

勞働教授之反對論者，對於「何人可執行勞働教授」一問題，也是答以「是受過教育學的陶冶之教師而非職人。」這一答案本是正當，但他們同時却恐懼教師將因此下落於職人，而教師的品位亦將因此低下。

但是教師從事實際的勞働，不但不會低落教師的品位，却因此而可以提高。且勞働教授更可使教師的知識正確與深刻。故勞働不惟可與生徒以活氣，實亦可與教師以活氣與喜歡。

(12)學習學校與勞働學校結合之反對論。

(a)例如齊拉其人，一面贊成勞働教授，而一面却以勞働學校與學習學校是並立的。他以手工是爲生活的準備所必要，但不承認勞働有調和人間的陶冶價値。這種見解之如何不當，既已如我們所述。

在小學校，學習學校的教師，必同時是勞働學校的教師，從而學習學校與勞働學校是不應分離的，爲理論與實際相攜並進計，二者必不可不有機的結合起來。佛蘭克曾以若干教科植基礎於勞働之上，盧梭曾使愛彌兒的教授和勞動結合。裴斯泰洛齊更說：「四肢練習的ＡＢＣ，自無待論，必與感覺練習的ＡＢＣ，思惟之器械的預備練習，及數教授空間教授的練習相結合，相一致。」一般的人間陶冶，若與生活準備的陶冶不相結合，究有什麽價値？

(b)勞働學校與學習學校結合的方法尚未發見，尚未實際的構成。

這種反對論，確有根據。但不過是實際的性質而無原理的根據。若這種結合是必要不可缺，而人能去尋求方法時，那麽僅是方法欠缺，自很容易救濟。裴斯泰洛齊關於他尚未發見的ＡＢＣ術曾說：「隨便何人，凡是不去尋求的東西，總是不能發見，乃是當然的。但人若去尋求，且熱心去尋求，那自能容易發現了。」故人類若決定要發見那方法時，那隨即可以發見，因爲必要乃事實之母。

這樣說來，我們如何可使勞働與教授結合呢？牠的原則及見地是「勞働必爲兒童教育之中心。」

但是我們從教育學的見地，不認有結合凡百教授之中心點存在，故不欲使各種教授都結合於勞働。這就是說，凡必教授於兒童的各種事項，不是都能結合於兒童的勞働的。因此，直觀與言語亦必須教授。

但是眞正的福祿培爾幼稚園，可和學校有機的結合。例如十歲以前，置勞働於前景。十歲到十三歲，可使勞働與教授平衡。十三歲到十五歲，教授現於前景。十三歲以前，在本質上，勞働是先於教授，但其後則可從教授移於勞働。

博物教授，可與學校園的作業、動植物材料的處理結合。物理化學

的教授，可與水準器、秤、滑車等的製作結合。

在更高級教授再導於勞働木工、花卉及果實，都可栽培；人及動物的模型，都可製造與解剖。製造的東西，又加描畫。高級並提供低級以直觀及教授之材料與模型。

但是這些製作物及生產物，其物的本身並非我們勞働的目的，這是無待言的。

(13)關於勞働教授方法之非難。

勞働教授的反對論者，以誇司的努力中欠缺「實際的構成及本來的方法」而加非難。這種非難，自然對於勞働教授不當，但現在姑假定其向全體的勞働教授非難而論列之。

若把「勞働教授未能構成實際的」這一非難分析的考察，可歸於下列三點：(a)「對於生活未能系統的提供實際的效用這種意味上之非難」(b)「未能與理論的教授結合而使其於理論的教授上成為有用這種意味上之非難」(c)「在未採入於小學校的組織以前，未臻完成這種意味上之非難。」

對於第一的非難，不但不能於凡百勞働教授之種類上成其反對的主張，且數百年的經驗，已證明其不然。第二的非難，亦不但反乎經驗，且勞働教授和理論的教授結合而有用於理論的教授，已經許多有名的學校證明了。對於第三的非難，則勞働教授已被採入法蘭西的小學校，而成為小學校教授之一重要部分。

人們對於矯正院、感化院及劣等兒學校勞働教育的效果，既已認其顯著，而獨對於通常兒勞働之教育的價值懷疑，實是不當。且卽令是勞働教授之明白反對者，對於貧兒，亦推賞勞働教授。自我們觀之，像這樣不可思議的事，恐怕沒有。

又如前所述，亦有對於「欠缺方法」之非難者，但福祿培爾既已着手於這種方法，人們若能在他的方法之上，批判的建設比較更進步的方法，並非不可能。學校的勞働教授，不過是把福氏的思想加以擴張而已。且把福氏的方法施於學校義務年齡之學生，並不伴有何等困難。因為這樣可以由容易的進向困難的，由近的進向遠的，由既知的進向未知的。

根據以上賽德爾的見解，我們從當時勞働教授反對論之情形，不難推知當時的勞働教授論是立脚於經濟的必要上，而當時的反對論亦很明顯的是叢集於這一點上。因此賽氏為要駁倒這種反對論的批難，不得不從教育學上的根據來主張勞働教授之必要。所以他一面根據過去偉大教育家的勞働教育思想以支持自說，一面又從新興科學的努力為自己的勞働教授論立下基礎。

賽氏勞働學校論的主張，從本節不難得知，以下卽進而考察其勞働教授之社會的及教育學的必要論。

四 賽氏勞動教授之社會的及教育學的必要論

（一）總論

人不僅是精神的存在物，同時是身體的存在物。不僅是感覺、理解、思維、研究之生類，同時是無數意慾、活動、創造之人格體。特別是在兒童，人間意志的、活動的本性更爲顯現。兒童的意慾行動並不是十分考慮的。他的身體的發達，希望活動而不希望靜止。兒童具有運動之自然的衝動。但現今的學校，則使兒童靜坐於同一場所至一小時之久。兒童具有欲做工作之本能，但學校則強使兒童注意毫無興味之理論的教授。兒童對教授既無何等興味，則教師欲使他們集中注意時，惟藉強迫與人工的手段爲可能。兒童既無生生的興味，故一面的人工的刺激緊張兒童的精神之結果，是使兒童的精神趨於痲痺。且無活動的工事而使其靜坐同一場所，於身體亦是有害。在現今學校中，導向實際的活動之身體的活動，已被等閑視之，故某種有價值之實際的技術的之素質與能力亦被消滅。又，全體的教授和實際生活一些沒有關係，反之，却從實際生活遠離了。

這種對於學校的非難，不應從責教師，政府、政治家及國民，都不能不負其責任。這就是說，學校的改善，非僅是教師的問題，乃是國民全體所不可不關心的問題。若教師一度站在這唯一正當之立脚點上，他們對於學校改善的各種問題，將能以正當的客觀性而把捉之。

現代學校之所謂弊害，可藉根據教育學的原則以教育學的見識而行之勞動教授免除之，是無疑義。自然，依據這樣的勞動教授，現今的學校是要根本的改變。換言之，現今的學校，行將由學習學校而變爲勞働學校。這種變化，將逐漸擡頭。而這種變化亦惟有應於這種程度纔能實行。現今私有資本主義的社會，經濟的並政治的，都發達到民衆的社會即文化社會之程度。勞働學校是將來的學校。而將來的學校，祇有與將來的社會及將來的國家，亦步亦趨，纔能到來。換言之，勞働學校，是將與漸次增大活動的國民之參與社會生活、國家生活及文化勞働以俱來。

（二）勞働教授之社會的必要

（1）社會事情之變化。

從前家庭是一個勞働社會，家庭可給與兒童以勞働教育。但因經濟的發達，家庭勞働社會的功能已告絕滅。故現代的家庭已不能給與兒童以何等的勞働教育。因此，國家與社會不能不接受兒童勞働陶冶與教育之責務。從而學校當然的應擔任這種陶冶的任務。

從前組合曾盡勞働教育之職務。但在手工業被機械及工業營業所絕滅的今日，組合已無存在。高等階級的職業陶冶已有工業學校、實業學校，但一般國民職業陶冶的機關，到處不存。惟國民則非勞働不可，故勞働的陶冶與教育在國民是一定必要。

(2)國家的任務。

現今的國家是以具同等權利的活動公民爲基礎的。所以國家必與勞働以在公的學校有名譽之地位，而使國家成員成爲愛好勤勞之公民。現代國家之富、權力與光榮，是以勞働與科學爲基礎的。故國家必以勞働爲教育及陶冶之基礎。且科學生自勞働，理論生自實際。故勞働教授必爲最高之社會的國家的要求。

(三)勞働教授之教育學的必要

賽德爾氏的勞働教授，是當作教授原理而具特殊的意義。即是他的勞働原理，他自己稱爲是裴斯泰洛齊直觀原理之基礎。他說：『勞働教授是最高之教授原理。爲什麼呢？因爲直觀乃是豫想造形構成諸事，而造形、製作、創造等事則是凡百認識之基礎石、試金石。且各種努力亦是在創造的勞働中結其果實。又勞働教授是認識的最上手段，是最豐富的源泉。爲什麼呢？因爲牠能給與藉其他教授所不能得到的知識與認識。這樣看來，裴斯泰洛齊謂那直觀是凡百認識的基礎之見解，是大謬誤的。直觀不能示人類以金屬之可以冶鑄融解諸事。又綿能紡織，地球內部有石炭與礦石，巖石含有鐵、石炭、鹽、「鑪錠」諸事，直觀都不能示人。這些事物，祇有勞働纔能教給我們。且祇有勞働，方可勝任教事。又教我們製造汽船、鐵道、飛行機等，亦不是直觀，而是勞働。這樣，勞働是侵入於事物的內面。勞働是示我們以事物的本質。換言之，勞働是最重要之認識根據。』

賽氏更進而將勞働教授之教育的價值，從以下三方面加以考察：

(1)教育的價值。

(a)勞働教授能使兒童之活動衝動滿足且陶冶之。並能與以向善及有用之營養和方向。由是兒童本性最重要的方面得以陶冶。

(b)勞働教授可以喚起兒童在勞働及其生產物上之有生氣的興味與喜悅，而這種興味與喜悅，是引導兒童使其賴自身之力而獲得。生產物的本身，則能令兒童發生能力的感情，並覺醒兒童自己信賴之念，而與以內心的滿足。我們全物質的及精神的文化，是置基礎於勞働之上。所以給與兒童以勞働的興味與喜悅，必應爲教育之主要任務。因爲這事就是文化促進之意味。勞働上的喜悅，足以預防無思慮的怠惰與不道德的無聊消遣。能力及自己有用之感情，足以保護兒童使其提高品性，增強其自己信賴之念，而不致陷於墮落。對有努力價值的事物所發生之有生氣的興味，及對用自己力量可以達成的事物所發生的興味，足以使人不起無拘束的願望與夢想。且由勞働所得到的滿足，常能更使兒童傾向勞働。

(c)勞働教授，不用人爲的手段，而能使兒童注意、忍耐。欲從勞働製作某種事物的人，必得振刷精神注意之、忍耐之。且在物的製作上的勞働，較之頭腦勞働的場合，其錯誤容易發見。注意乃精神進入身體之門。感情、思惟、意志，都是藉注意而被刺激以進到活動。

(d)勞働教授，能在思惟及意志上與以傾向於善及有用之營養與方向。且數以使善與有用變化於行動上。思惟需要對象，意志需要目

的。在思惟上，若不給與可許而洽心的對象，則思惟將趨向於不許的對象；在意志上，若無何等理性的目的，則意志將自選非理性的惡目的。這種事例，歷史與經驗已十分證明了。而兒童思惟及意志之適當對象與目的，則是創造的勞働之製作物。

(2)身體的、精神的、技術及藝術的陶冶價值。

(a)勞働教授可以覺醒並陶冶那非由此不能覺醒不能陶冶之力與素質。許多素質若於少時不適當供給養分，則歸萎縮。這種事實，不難看見。素質一旦萎縮，欲再事覺醒，是困難之事，至其發達，更是困難。今日的學習學校，對於技術的及藝術的素質，殆全未加以覺醒與陶冶。因此，許多技術的及藝術的天才，不能完成他們的天職，而與人類社會以大損失。這就是說他們誤了他們的職業，誤了他們的生活。許多誤謬生活，許多犯罪的事實，不過就是那被萎縮了之技術的、藝術的才能或素質之悲劇的敍述而已。這種技術的及藝術的力，乃是對於文化及生活之美化上所不可失的。

(b)勞働教授，盡量的使多數的感官與力活動，而與以其他教授所不能給與的知識和認識。知識與認識有惟藉勞働始能獲得者。而許多兒童的精神祇能藉實際的活動而發達，及由這樣發達而來的精神，是更健強而開拓的，乃是很易見之教育學的經驗。惟有創始的精神，乃能形造開拓的進步。但創始的精神又祇能藉自己的勞働而陶冶。

(c)勞働教授，給與許多理論的教授以最初的基礎，而對於理論的教授，為其設定兒童所能理解之實際的目的。

(d)勞働教授，其效用可視為是許多理論的教授之試金石及實際的有用之根據。對於理論的證明，兒童的精神是很薄弱，故證明必在實際的勞働中為之。

(e)勞働教授能更容易地急速地使知識及認識的印象深刻，從而可以強固的授與。許多可藉感官及神經、筋肉及力以到達於精神的事物，較之僅藉精神容易深入而可與以深印象。例如藉手與頭所獲得的事物，纔算是正當為我們所有。

(f)勞働教授能教兒童自己評價、觀察、探究、試驗、比較、發見。凡欲由模型或圖本而製作某物者，必不可不先把其物正確觀察。其物的長闊高厚，必先正確測定，材料之大小、色彩、性質，必先選擇試驗。其次又必選擇其工具，研究其使用性。最後，當勞働之際，個個部分之形與全體之形，又不能不置入眼中而測定比較之。至若在製作之間，製作材料與製作工具，又要隨時觀察、研究、比較；而時加評價、測量、證明，亦屬必要。若其間有偶發事件或困難出現，又可引導兒童去研究、比較、發見。

(g)在勞働教授中，感官與神經；筋肉與四肢——特別是手，——都得練習，而這些均在實際的活動中訓練之，足致身體於健康與活潑。

(3)道德的及社會的價值。

(a)勞働教授能捉住人間之善的方面而使人間的善力活動。

(b)勞働教授很顯著地要求練習者之自己活動——當做進向

於善之道的自己活動，而使其練習。祇有行動纔能陶冶品性，而品性亦祇有在行動中纔能表現。所以善亦祇有在行動中纔能正當發現。僅是避惡之善，不過是漸入於眞善之發軔而已。

(c)勞働教授，能預防爲凡百惡德之始的怠惰。佛利德里二世在論及教育書簡中曾說：『使人們勞働，足以預防他們陷於惡德。』實在，精陶冶的勞働，使兒童爲合自然的工作，是避惡德最上的陶冶手段，是進德及幸福最安全的指導。

(d)勞働教授，教兒童知勞働，愛勞働，尊敬勞働。又教兒童對勞働生產物的價值，能正當評價。從此兒童始能理解勞働人間之社會的價值。不從事勞働的人，對於勞働或其生產物或大多數的勞働國民不能下適當評價。事物的僞價值，即金錢價值，對於事物製作的努力與以惡標準。若我們能了解各種事物製作的歷史，我們對於人間的苦惱，會不禁戰慄，而行動將能更合乎人生的了。身當指導國民的階級，全然不知勞働，實是國家之大不幸。我們道德的態度，在本質上，是置基礎於人間的價值評價與事物的價值評價。

(e)勞働教授可引導兒童認識其自己的力及其力的限界。並教以由此而可正當地評價他人之力及其力之限界。知識足以使人高慢。反之，勞働則使我們高尙而不會使我們高慢。這是因爲我們祇有躬自行動纔能自覺自己的知識及能力之限界。

(f)勞働教授能使眞正的職業選擇可能。生徒祇有在自己活動中纔能表現其個性，在知識被動的受容中，個性無由表現。又祇有由自己活動，生徒纔能認知其自己之力與傾向。

(g)勞働教授，能喚起兩親對學校的興味，同時並對於學校與生活二者間對立的調和上，有大貢獻。現今的學校，因爲對國民的大多數不能爲其準備生活，故兩親不但對學校不具興味，且屢屢敵視。無財產者的子弟，當其進到生活線上，學校所學的知識完全無用，因此父兄中竟有直認學校爲有害者。但若學校實行勞働教授，由此對生活與以更完善的準備，則大多數的國民將對學校增高興味，而嫌惡之心自會消失。

從以上的考察，賽氏作如次的結論：

小學校的目的『應陶冶全體國民的兒童，使其身體健康，精神活潑，成爲有用的公民，而在道德上爲一善良之人。』但欲使這目的實現，勞働教授非取入小學校不可。換言之，非把小學校改造爲勞働學校不可。

五　結語

從上面的考察看來，我們可以說賽德爾的根本思想：是理想的社會主義。而他的勞働教授之概念含義極多。他認這身體的勞働，在根本上是精神的，故他謂勞働爲認識之眞基礎。不過他批評裴斯泰洛齊之以直觀爲認識的基礎爲謬誤，則似不無考慮的餘地，何以故呢？因爲裴

氏之所謂直觀，實是依據勞働之直觀。不過他以勞働爲直觀的手段而不以爲基礎而已。

論到賽氏全體的學說，自然尚未十分經過教育學的洗練，但視之爲勞働學校必要論時代之所論，則不失爲最代表的學說。總之，賽氏之論，於提倡勞働教育而改造既成學校上，價值頗大，其可供我們參考處，實是不少。故不揣淺陋，執筆紹介，或於改革我國既成教育，不無多少貢獻。惟我於紹介之餘，尚有不能已於言者：賽氏謂將來無論社會上教育上必以勞働爲中心，這是我們敢深信不疑的。「萬人勞働」「不勞働者不得食」誰也不能加以否認。不過此地我覺得有應爲吾人特別注意的幾點，特提出來請大家加以注意。在資本主義社會內，何嘗不勉人以勞働，惟勞働的目的，是在個人的立身出世，是完全立足於利己主義上。今日我們提倡勞働教育，則不可不將目的轉變過來。這就是說，我們所需要的勞働，是爲社會獻身的勞働，是爲人類服務的勞働。這是我們應特別注意的第一點。但這種目的果是在「人類虐待人類的現今經濟組織」之社會內所可實現的嗎？若吾人得到一個否定的答案，則勞働教育不是得到與吾人期待相反的結果，即是等於學校圈內的遊戲而已。這裏即存在着教育者不能閉守「象牙之塔」而必參與社會改造運動之大理由。這是我們應特別注意的第二點。不滿足於既成學校而有心於勞働教育以求眞實地身獻於社會的人們！在你工作的開始，不可不考慮到這兩點。

——東京



教育之新利器

鄭宗海

自印刷術昌明之後，書籍之流傳遂廣，知識之果得散布於民間。最近珂羅版、五色版等印法相繼發明，千金難得之古書或名人手蹟，昔人所視為希世之珍者，得藉化學物理的妙用，製為不爽累黍之千百副本，以點綴窮居之蓬壁，而備供貧士之揅摩。余友周君軼生，杭州之有名書法家也，近對我言，近來碑帖漸易得，故書法佳者亦漸多。余聆其言，引起不少的教育思想。

自電信之途大啓，一地之消息，得於俄頃之間，傳達於萬里之外。柏林、南京間近且有以無線電傳遞圖影之佈置，歐洲大事或條約原文不數分鐘可以越葱嶺絕大漠而達於揚子江之口。益以新聞事業組織之逐漸周密擴大，與機械之精進，倫敦、紐約之大報紙，日各印數百萬份，消息傳來，無間修阻，公衆見聞，與日俱新。交通與印刷術，所以增進吾人之知識，擴大吾人之見解，其功力正自不小，其於近世成人教育自有其不少貢獻。

最近美國教育家裴葛蘭教授對彼邦全國教育議事會演說「教育的將來」云中：❶

『吾人既見及交通方法之改良與人類進步之轉機常有密切之關係，吾人似可斷定其間關係並非偶然，而應有一種根本原理可以發見。如此前提為不誤，則吾人對於以後數十年中當盼望有許多事件可以見及，因交通方法（譯者按此包括人類通達情意之方法而言）尚需有許多新發展，其於人類之重要，將不啻文字與印刷術發明之在曩時。此處所指者為電影與有聲電影、無線電，特別為無線電與透影術之聯合。』

請先言電影。電影之影響人人之深，固已彰明較著，故為善為惡，關係匪細。不論成人兒童，凡電影所至之處，莫不受其影響。有專取為教育之用者，例如（1）為生物、地理、天文等舉具體之實例，凡殊方異俗，嘉卉

❶ 見 School and Society, July 5, 1930.

Bagley, William C.: Address before the National Council of Education, Columbus, Ohio, U. S. A., June 28, 1930.

奇葩，天空之星雲海底之動植，森林中之長蛇猛獸（有用望遠鏡以攝製者）顯微鏡下之微生物（有用放大五萬倍之顯微鏡者）以及人身及動物體內各部之運用（如心臟之動作，血液之循環，以及消化之順序等，可用X光線以攝之）皆可致之室內，映之幕上而諦視之。（2）為複雜動作之分析。如打字、拍球或泅水等，得首選者或為教師者，將其動作用快鏡連串攝取，每秒鐘約可連攝一百二十八片，而展演時之速率，通常每秒約祗十六片，故看者得因以分析其中動作而資效法。鳥之飛翔，複雜機械之細小的動作，亦可以此法攝取而顯示之。近有萊奇氏(Legge)者，發明每秒可攝二千六百片之攝影機，於是一瞬間事亦可攝取之以分析其間之各步驟，而佐科學上之妙用。例如一玻璃真空管，一頭以錘擊之，則砰然一聲，管即破裂。茲事以上言之極速快鏡攝取之，及經展覽，方見首先破裂之處乃在被擊之另一端，其事不過三百分之五之一秒鐘耳！

應用活動電影於教育，與應用幻燈片模型地圖等，並稱「直觀教育」(visual education 姑譯上名。此名詞幾乎有專指電影教育之趨勢。）現美國研究推廣此項事業之會社，合彼邦全國教育會之一股，已有三處，各有週年報告。並有專論電影教育之雜誌。自有聲電影大盛於世，其教育上之效用似更遠大。兩年前，郎德生氏 (T. E. Otterson) 在紐約演講，曾逆料有聲電影在教育上必將大盛。彼謂：

「（上略）吾可以見及課室中廣用有聲電影，使學生均得親自聽到一代大師與偉人之言論，而受其精神上之感召。

「教育有聲電影之產製，當有二重要目標：一、供給影片，使各科內容益加充實；二、供給影片，為師資訓練或在職教師之用。」

彼又謂製片時，應請優良教員合作，且須先在學校試映，經數次之修正，方可合用。

由此製成之片，去年（一九三〇）夏季，曾在大西洋城全國教育會集會時首先放演。觀者凡四千餘人，均係各方赴會之教育者。逆料此項影片行將逐漸通行。

在大西洋城所放演之影片，係表示訓練兒童思維之影片，胡爾孚氏(W. A. Wolff)曾論述其事，謂：❶

「換言之，此即為表示所謂一個「活動」之節目，將此事變為影片。可見有聲電影之在將來，必可取以表現一種材料，以為師資訓練機關或師資進修時研摩之用。

「其他影片為中小學之用者，亦正在編製，其題材為健康、體育、社會科學、文學、戲劇、音樂、藝術、職業指導以及師資訓練等。

「專為師資訓練而編製者，可分為三種：第一，專事說明法式、學生活動、同學與師生間之關係、個別教授、測驗等等，所以為觀察與研究之用。其次為各科或各部分名家之演講。其三為表演教學或試驗時較困難之方術。」

❶ 見 The Western Electric News

柏林名醫羅德 (Dr. A. Von Rathe) 早曾發明攝製外科手術之法。一九二二年以後，即開始攝製醫藥各科之電影片，以爲教授之用。

十年前，余在美國惠斯康新大學，已見及有關於蒙台梭利兒童院之電影。後某次紐約市市長競選時，某政黨對於教育主張採用「格雷制」爲其政綱之一，即將格雷學校情形攝製影片，藉作宣傳。但當時此項影片殊不多覯。

以上言電影——特別爲有聲影電——之利用。現請再言無線電之利用。

無線電經歐戰時許多發明，歐戰之後，精益求精，其用益廣。現英國與爪哇間已有通商用無線電話之消息。每次通話以五分鐘爲度，收費爲八金鎊，但惟限於午夜後某時間內行之。又數月前，北平某君收得新金山與倫敦間之無線電談話，其清晰恍如即在北平市民間之談話。此兩處一在東南，一在西北，誠所謂「天之涯地之角，」而此兩地間之人竟可對語如晤言一室之內，不能不感科學爲用之奇偉矣！

無線電教育上之效用，端賴廣播之法。現在我國所裝無線電收音機，遠至歐洲，亦可聽到。至於本地播音，則費十餘元裝一無線電收音機，即可收得。以是足不出戶庭，可以聽演講、雅樂或時事之報告等，此其在教育上效用之可能性，固已顯然可見。

廣播無線電，於民衆教育或成人教育，所關尤巨。德國先應用之於成人教育，再應用之於學校。奧國之廣播教育節目，殊爲繁夥。蘇俄用之於鄉村地方亦已不少。

四五年以前，英國教育雜誌上已時有關於教育廣播之討論。美國近年以來對於此事亦曾有盛大之組織。去年所成立之「空中學校」(American School of the Air) 造意甚爲宏大，而「美國無線電會社」(RCA) 所贊助之「達姆羅希的播音」(Damrosch Broadcasts 達氏爲有名音樂導演人）亦足見無線電教育之功用。

兩年前，哥崙比亞大學鄉村教育系曾調查許多鄉村，研究教育的廣播之利用。去年，美國聯邦政府內務省亦組織委員會，爲廣播的教法之研究，而以聯邦教育局局長爲主任，其報告尙在預備中。

去冬，余應杭州市政府之招，對市立小學教員講演關於改進杭市音樂教育之意見。余所陳述者，其一爲「由市教育科採選音樂佳片，更聘一諳音樂者爲有系統的播音。各校就力所能及，備一眞空管收音機，以便聆聽。」時浙江大學祕書俞子夷君亦在座，俞君固深喜研究無線電者，會後頗慫恿我設法實現上言之意，而浙江廣播無線電臺臺長趙眞覺君亦適有廣播講演之計議。時余供職浙江教育廳，覺此事之一部分固可由教育廳辦理。當經擬定兩種辦法，浙江教育廳長陳公布雷亦頗韙之。惟其中尙有細點須待商酌，遂逡巡未決，而廣播無線電臺亦先已舉行矣。（所擬辦法草案兩種附後，以備參考。）

與廣播有關者爲「擴音制度」(loud-speaker) 一校偶來一

名人，可不必集合兒童於一處，但開機捩放音，各教室同時即能聽到。

同時余偶閱英國作家韋爾斯（H. G. Wells）書，見其對於廣播之事多所批評。誠然，聽廣播者但聞其聲，不見其人，實爲缺憾。但如透影術能逐漸進步，則亦可彌補此項缺憾。

一九二七年四月，此學專家亞歷山大生（E. F. W. Alexanderson）在美國電工程師學會內曾言：「十年之內，電影必可廣播，而歐美兩洲地方，無間重洋之遙隔，旦夕可以晤面。」透影術今已有實現之處，其普遍之應用，不過時日之遲早問題耳。

以前無聲電影，與現在之廣播無線電，在教育上固已有不少妙用，今電影既已自無聲而亦可爲有聲，廣播無線電依透影術之進步，將來亦必能並見播音者之形影。是則繪影繪聲，有聲有色，此兩種教育上利器發展之前途，正不易限量。

裴葛萊氏演詞中曾云：

「幾年之後，——或者在更短期間內——吾人或將見許多種類之有聲電影片以供學校之用。對於教授事項之重在說明與示範者，有聲電影似更可以適用。此中極優秀之教師，其門弟子或將以數百萬計矣！

「對於教育尤有望者，爲無線電與透影術之結合。單就無線電而論，對於學校作業固已成爲有用的補助品，但其效用止與無聲電影相同，究屬有限。一加透影術，則其效用之範域必大爲開展。此數方面之發展，對於教育事業，殆將發生深宏的變動。吾人可以試爲想像將來學校之情形：比如在早上九點時，教員將機關一撥，即爲「朝會」節目。在課室前面之銀幕上，顯現活動電影，爲對於年級朝會有特殊研究者，在講說指導學生之活動。有時間以歌曲，學生并加入和唱。有時廣播的教師竟自己指導一班學生，於是此班學生所說所做，均顯現於數千個教室之銀幕。因此，吾人可見及教育的與透影的無線電對於師資訓練上有其無限的效用。

「此種新發明對於教育事業最大之效用——在上面亦已見及，——即爲將技能最精純之教師之貢獻普及於數百萬學生。如吾人以上之推測爲不誤，則眞正偉大之教師，其勢力——領域之廣大度程之宏深——或非以前所能夢想，冠以「素王」之稱，殆不爲過。而其所得薪給之豐厚，或將爲教師事業有史以來所未之前聞。」

以下裴氏又言及其餘教師是否因此失業。彼以爲不致於失業，因「教育上根本歷程，常需要師生間晤面的交接，以及教者對於學者需要之同情的瞭解，此惟有在直接的接觸境況之下始爲可能。」

余又見教育行政專家恩格爾哈特氏亦有此意見。彼以爲此等發展祇能補助而不能代替原有之教師。

雖然，此種新發展勢力之宏偉，必甚可驚，而學校事業所受之變動，亦必不小。就我國而論，科學知識之普及，爲一重要目標；在此點上，此種

新發明實最能爲助。再就具體方面言之，義務教育與民衆教育爲現所最着重者，而此種發明，對於此兩種教育，比較對任何種教育，具有最大功能。優良教師既可有千萬個之化身，則大可彌補義務教育師資訓練之不及。即師資訓練本身，亦可利用另一種影片——例如試教影片——而大加精進。「興趣」問題——此在成人教育尤其重要——可以大部分解決，民衆知識必大激增。觀感既深，實際行爲直接間接必受重大變動。——例如農業推廣、育兒教育等，關於民生之根本問題，均可藉此推行，使人民得有甚深切之見解。

電影入中國後，中國人民直接間接已受不少影響，現在青年之戀愛行爲，以及用手鎗恐嚇擄人勒贖，論其「功罪，」不能不歸於電影。人非水火不生活，但水火亦能殺人，如何制馭以爲民利，是不得不有賴於事前之佈置矣。

言及費用問題，現自非一般學校所能立辦。但一種發明，及可以實用時，必有許多人注意製造方面。及製造方法精益求精，製造分量與日俱增，則價目自必低廉到某一個程度，以湊合廣多消費者之購買力。證以電燈、德律風等價目日漸低廉之往事，可以知之。又如電影片一劇之製，費用至以數百萬計，及至開映，則每人出費數角，即可觀看。用者愈多，費亦愈廉。電影製造方法，固猶有待於研究，以期適用於學校。聞英國有以一種紙片代膠質片者，價祇及其十分之一，即可見研究降低製造成本者，固大有人在。有聲電影一出，所以爲低廉方法之發明，又多一層鼓勵。學校用片且已出世，此後製造方法日益低廉，固在意中。即透影的廣播無線電，雖祇略見端倪，但十年二十年後，安知不能爲各地教育之普通設備?非常之原，常人每以「理想」視之，但不久便成爲事實，且習焉而不覺其新奇！

（留）

附一　學術演講及其播音辦法草案

一、本項辦法之目的，在引起市民及省民對於學術之興趣。
二、本項辦法，由浙江省教育廳、國立浙江大學及浙江省無線電播音台共同訂定而主持之。
三、對於講演及講員，三機關應各派代表，共同議定，按序照單請人講演。
四、講演分定期與不定期兩種。定期之演講，於一定時期內，亦得集合於一單元，例如自然科學或社會科學或藝術等。亦得分爲更小之單元，例如浙江省之動物或西湖地質等。定期演講，暫定每週一次，於固定期間借□□□大會堂演講。凡定期演講，應於一日前登報佈告題目及講員姓名，凡報紙之登講稿者，有代登此項佈告之義務。不定期演講或臨時演講，應於學術界聞人來杭時，請其担任，以上各機關都有隨時注意邀請之責任，其廣告方法如上。
五、演講時應備有速記員，稿經講員校閱，始得發表之。將來彙集印行發售，凡演講員俱各贈送若干部。
六、凡各學術團體應量予捐助，交由播音台台長保管，支用時亦由台長簽字，每半年公告一次。

附二　音樂教育播音辦法草案

一、爲養成學生及民衆對於音樂之欣賞起見，特定本項辦法。
二、本項辦法由浙江教育廳及浙江省無線電播音台共同訂定而執行之。
三、依本項辦法之播音，規定在適當時間內行之，以便學校及民衆之按時聽受。
四、依本項辦法之播音須成一系統，自成一單元。其內容約等於歐美學校「音樂欣賞」之一學程。
五、指導員一人，應請由音樂家一人担任。月送夫馬費若干元（假定約二十元）指導員應於開片時加以有興味的說明。如有訊問者，應爲作答。其人選由兩機關共同決定之，此項經費由教育廳負担。
六、各種樂片及說明等，由指導員開單後，由播音電台購置，即爲播音電台之產業。

德國大學調查表(一)

校名	地名	省名	校城人口	開辦年代	分科	特重科目	學生數	教授數	備考
柏林大學 (Friedrich-Wilhelms-Universität)	Berlin	Preusson	四百○一萬三千五百八十八人	1809	哲學神學法律醫學	哲學法律醫學	一萬四千五百十二人	七百○五人	校中學生教授數爲全德各大學之冠爲全歐洲學術之中心點外國學生有一千四百十人校舍分散全城共計研究學院八十餘所
濮恩大學 (Universitat zu Bonn)	Bonn	同上	九萬○二百人	1818	同上	哲學	二千六百五十七人	二百六十二人	此地產生著名哲學家不少尼采即從此校出身
布雷史勞大學 (Uni. zu Breslau)	Breslau	同上	五十五萬四千八百○一人	1811	神學醫學農學哲學法學	醫學農學	五千五百十七人	二百六十人	建築雄壯音樂堂禮堂等均爲著名建築物
佛朗府大學 (Uni. zu Frankfurt a. M.	Frankfurt a. M.	同上	四十六萬一千八百四十九人	1914	社會經濟哲學自然科學醫學法學	社會經濟醫學自然科學	四千○七十人	二百四十八人	此大學係戰後新設有中國學院爲研究中國文化唯一處所院長爲魏禮賢博士惜魏現已去世
格萊夫斯林大學 (Uni. zu Greifswald)	Greifswald	同上	二萬六千八百人	1456	醫學法學哲學神學	醫學	九百九十三人	一百五十五人	地近東海夏令居住甚適離柏林有三小時之火車
哥廷根大學 (Georg-Augusta-Universität)	Göttingen	同上	四萬二千人	1734	數學哲學醫學法學神學	醫學數學	二千四百二十九人	二百三十四人	城小而景色娟逸生活極廉大學圖書館藏書七十萬卷
哈雷大學 (Friedrichs-Universität)	Halle	同上	十九萬三千七百二十二人	1694	哲神法醫農自然科學	自然科學農學	二千五百六十人	二百十四人	哈雷爲工業城交通甚便農科建設新校設備尤精
啓而大學 (Christian-Albrecht-Univ.)	Kiel	同上	二十一萬三千五百八十七人	1665	同柏林	醫學	一千六百○一人	一百九十一人	啓而爲德國著名軍港大學區城尤爲城區景色最佳之所有航海學院爲德國唯一之學校
克倫大學 (Uni. zu Köln)	Köln	同上	六十九萬八千○六十四人	1919	法經濟及社會哲醫	經濟及社會科	四千六百○九人	一百七十三人	城爲萊因河畔工業地戰後重創此大學由商大醫大社會學科專校合併而成
王山大學 (Albertus-Uni.)	Königsberg	同上	二十七萬九千八百八十人	1544	同柏林	哲學	一千七百八十二人	二百○二人	此爲東德之大城與俄境接中隔波蘭領土與德內部不通
馬堡大學 (Uni. zu Marburg)	Marburg	同上	二萬三千五百人	1527	哲神法醫	神學	二千一百五十九人		馬堡位于藍姆山谷間四周景色如畫大學高聳于岩石上爲全城最高處大學以神學著名于世哲學次之現著名之 Cohen 及 Natorp. 即任教此校
明史脫大學 (Uni. zu Münster)	Münster	同上	十萬四千六百人	1743	同上	神醫	二千七百八十七人	一百七十一人	此校醫科係新設一切佈置概屬新式暫缺臨床科醫預科功課甚佳
歐朗根大學 (Friedrich-Alexander-Uni.)	Erlangen	Bayern	三萬人	1743	同上	醫	一千二百八十人	一百十人	在此大學中產生有名學者不少如物理學者之 Ohm, 哲學界之 Schelling 及詩人 Rückert, Platen 等皆是
明星大學 (Ludwig-Maximilians-Uni.)	München	同上	六十七萬一千五百人	1472	哲醫獸醫法經濟神	醫科化學	七千○六十八人	三百九十七人	校址原在 Landshut, 於一八二六年十一月遷至明星此城爲德國第三大城
衛慈堡大學 (Julius-Maximilians-Uni.)	Würzburg	同上	八萬八千六百人	1582	神醫法哲	醫	二千七百四十七人	一百二十八人	此地人情和厚生活便宜中國學生留此地者頗多建有學生會病理學家 Wirchow 及 X 光線發明 Röntgen, 均出于斯校
萊勃齊大學 (Uni. zu Leipzig)	Leipzig	Sachsen	六十六萬○一百人	1409	醫獸醫法哲農神	法醫	五千四百六十人	三百二十五人	此城以展覽會著名全球爲德國商業交通之中心點車站之大冠於全歐號爲世界第二大站
葉那大學 (Uni. zu Jena)	Jena	同上	五萬三千七百人	1558	神醫法經濟哲數學	醫教育	四千○十五人	一百九十八人	生活較廉該地以 Carl Zeiss 蔡德鏡及光學用具著名於世該廠有工人五千餘設有國立光學專門學校與大學有密切之關係

(未完)

文納特卡(Winnetka)制概述

劉之介

美國華虛朋(Carleton Washburne)原著

「文納特卡」制的發軔約在二十年前；爲現任文鎭教育局長華虛朋氏所手創。三十年來華氏及文鎭學校教員虛心採納最穩妥的教育原理，不屈不撓地在實驗，是以成績斐然，美邦教育大家無不羨稱，每日往文鎭參觀者絡繹不絕。本文爲華氏手筆，以參觀人的口吻揭出文鎭學校所根據的教育原理、課程組織、教學方法以及學校行政的大概。譯者曾參觀該校，覺我國學校可以借鏡的頗多，久欲爲文介紹，苦於材料不齊；現得這篇，因亟譯出以饗閱者。

譯者識

文鎭兒童的環境

支加哥附近的一個小鎭，名文納特卡(Winnetka)。Winnetka 一字出自美洲紅人，其義爲美麗之地。文鎭位在米西干湖之旁，原爲一大槲林。鎭上房屋整齊，周圍多繞以如錦的花園、如茵的草場、平頭式的灌木林或百年合抱的槲樹。街道兩旁排列着密葉的榆樹和橡樹。鎭上無工廠，更無高大房屋。到文鎭來卜居的人都想尋一個美好的處所，使他們的子女長大成爲快活、純潔、對於社會有益的男男女女。鎭上的人大半在支加哥城的辦公室或工廠裏工作。人人有專業，而收入也還充裕，皆能購置一所安適的房屋，且於房屋的周圍置一片空地。

然而文鎭上也未嘗無窮人，不過他們的窮乏總不至於零丁無依。文鎭上既有一萬二千居民，如垃圾收集者、修理陰溝的清道夫、洗衣工人及本地鋪戶的司帳員，皆爲一個社會中不可少的人物，就是這等人，在鎭上也有一所小小的房屋及一片的花園或草場。

鎭上無論富人窮人，皆送他們的子弟入公立學校。

鎭上有三處小學，收納五歲至十一歲的兒童。有初級中學一所，招收十二歲至十三歲的兒童。兒童畢業初中，大致就學於附近的高級中學。

文鎭學校的建築是最新式而且潔淨的。採光通風，都極適宜。內部外表都覺可愛。校舍的四周爲廣大的樹林、灌木及草場，以供兒童遊戲

之用。室內用具都能移動。室中，尤其是較幼兒童的室中，佈置雜花、幛屏、金魚、小鳥，儼如家庭。那麼，兒童的作業如何呢？

幼稚兒童及教師的活動

當步入幼稚園時，向南是一列的凸窗。室內陽光非常充足。沿窗下設長凳，揭開凳面，即爲存儲用具之所。教師年約二十餘，坐凳上，着油綠衣，整飭雅潔，活潑可羨。言語快慢深淺，恰合兒童程度。羣兒環繞聽故事。室中圓桌數張，每桌可容十餘兒童。故事聽完後，有的兒童環坐桌旁用泥塑人或馬，有的用顏色粉筆畫花木，有的用木材建築房屋或公園，都各隨兒童的興致。有的在附近的一間小室裏用鋸子鋸木塊造玩具。一個兒童正忙着釘一塊木板在一個箱子的背上，造一個椅子。有一個小姑娘，正爲她的玩偶造一架小床。兒童的行動很自由，大半聽其選擇。幼稚園中頗有蒙台梭利的精神，然而很少蒙氏所用的材料。福祿倍爾的恩物亦常發現於此幼稚園，然而祇用爲兒童的玩物，并沒有含着福氏的象徵主義。

自由行動四十五分時，兒童羣集唱歌。唱歌後，兒童們隨着教師出外，收集各種種子（秋天）。如果爲春天，則採集花草。有時他們被教師領着到鄰近的商店，看商人們如何交易；或領到牛乳棚，參觀牛乳的裝置。

文鎮幼稚園的宗旨與美國其他的幼稚園宗旨相同。牠的宗旨不外是訓練兒童的社會態度，與人合作的能力及健康的習慣，并給兒童以充分的創作及自立的機會。

第一年級的教室容六歲的兒童。

小學兒童及教師的活動

兒童坐在方桌旁。桌上鋪鑲邊的顏色麻布。布上爲兒童自繡的花樣。室的周圍懸掛着兒童所畫的畫、他們所聽過的小說文藝作品及旅行中所見的物件的圖畫。這些圖畫皆畫在十八英寸寬二十英寸長的紙上，裝在極粗糙木條的架子中。這些像架都是兒童們自作。像架上還有他們畫的花朵。

兒童工作時是個獨的作業，有的學認仔句 (phrase)，有的學認單字，有的用他所認識的字的知識去唸小說，有的作與此同樣的事。

校中計劃的宗旨是要兒童自己教自己、自己改正自己的工作。他們專心讀書或休息或閒談，其舉動皆一一如兒童。教師常在他們當中巡視。時而同這個兒童坐坐，時而鼓勵那個。有時集起一羣兒童爲他們解釋功課。全室的空氣是非正式的、愉快的、切實從事的。

十一時半，是領牛乳的時候。兒童將小牛乳瓶遞傳，傳到各人都有一瓶牛乳時，拿着一根草管吸牛乳。同時，教師在旁邊講有趣的故事。

現在是農作的時間，兒童們曾經被領到實際的農場上看過，并且看過農人的倉房及牛、雞、豬等家畜。他們要在他們的教室裏也要做一個模型的農場。因此，很想出些造農場的方法。一個兒童在屋裏攜了一個箱子來，他們便用牠作爲倉房。有時用泥爲農場塑些牲畜，有的畫出模範農場的圖案。人人有意見，個個有議論。直到得到一個決斷時，有的用鋸，有的用斧，有的用刷，有的用泥，一個個無不專心致志的工作。

四年級兒童學習算學的實例

現在我們跨進一個四年級的教室，參觀九歲兒童的作業。兒童入校時，都無形式上所謂排隊整步。各人逕入教室，坐在自己的位上。在抽屜裏取出自己的工作。當我們參觀時，大多數的兒童都算算術，有的做別的科學。這時，我們停在查理的桌旁。查理是鎮上一個屠戶的兒子，有與其他兒童一樣玫瑰似的面龐，恰到好處的衣履，既自然而且活潑。當時他正在算除法。他看一看書，在書中去尋解說。這書上的文字，都是兒童能了解的。書上的解釋並不把一切的算法都說出來，不過祇給進一步的解釋，指示他如何把已經學過的心算的簡單除法寫下。書中有幾個算出的例子。查理用一片紙蒙着每個例子，意在要自己算出。算完後，於是他一一把所算的與書中比較。

雖然有一二題未成功，但他已得其算法。於是他翻到練習題第一個，是習題A。他算習題A時，遇有疑難，間或也翻到書後面的詳解。他把習題A的十題算完時，書下面的小註說：「答看第九頁。」他在第九頁上尋着他所算的十題的例子，一一比較，有兩題錯了。他又繼續算習題B。這裏有五題與習題A性質相同。完畢，他又翻開第九頁對照他的算法和答案。此次毫無錯誤。所以他把習題C和D略過不算，翻開他的書的第二頁，到第二步問題如下：

學校市中四年級的兒童，要做九十六個花園標子。四年級祇有三十二人，每人應做若干？

要答此題須用32除96，你曾經遇過這樣的例子嗎？第一個除數9裏有幾個3？三個3得9。所以96中大致有3個32。把3直接放在96的6字上。算較長的除法，最要的是把答數放在相當的位置。

對 $\begin{array}{r}3\\32\overline{)96}\end{array}$　錯 $\begin{array}{r}3\\32\overline{)96}\end{array}$

現在用3乘32。試用心算把答數96寫如下：

$\begin{array}{r}3\\32\overline{)96}\\96\end{array}$

從96減96把餘數0寫在6下。

$\begin{array}{r}3\\32\overline{)96}\\96\\\hline0\end{array}$

是每人須做3個花園標子。

試算這問：$21\overline{)42}$

這問在書裏也是一步一步的解釋。

作以下的例子時，須熟記(1)除，(2)乘，(3)減。留意把答數放在對的地方：

試作 $20\overline{)40}$

參看第八面上第一個例子，比較你自己的算法。看對嗎？

第八面的上部尋出三個已算出的例子。接着是習題A十題，習題B五題，C五題，D五題，接着習題A有以下的指示說：『如習題A有算錯了的，先改錯處，然後算習題B。』在習題B之後又說：『設若習題B算對了，可不算習題C及D。但如果練習B有錯時，先改錯處，然後算習

題C。』[1]查理算時無暇去看鐘，更無暇去管別人，他非常專心，因爲他才到一個新步驟 (fresh process)。有時他在解釋上也感着困難，便選一個算術程度比自己高的同班去求幫助。有時也得不着圓滿的答覆，於是他便選向教師求助。

再看別的兒童。有的才完畢雙位乘法，有的程度比查理還高，已經完畢多位除法的第八步，正在算練習測驗。這種測驗的預備便比較的詳細。

試題中有七個例題，每例題與多位除法的每一步相配。試題非常簡單，毫無難處。一題的答數是零，一題的答數有餘數，諸如此類的問題。當此生完畢試題時，得一指示如下：『試將你的答數與30面的答數比較。如果你的對了，再請教師給你一個眞的測驗 (real test)。』他於是翻到30面，改正他的算法，他尋得以下的指示和答數：

設若第一題的答數不是4，在4字下的 (111) 是教你翻到改正課本 (correction book) (111) 面，再算五題。若你已經改正你的工作，你可考測驗第二式 (form 2 of the practice test)。

4	4 r4	36 r2	90 r9
(111)	(114)	(117)	(119)
1 r8	70	84	
(113)	(118)	(115)	

此生在習題五及習題八中算錯了，因爲那些習題的末後是零。於是靜靜在教師那裏取得一本改正課本 (correction book)，他翻到119面及118面所指示的習題。做畢，又翻開自己的書做測驗第二式。第二式與第一式性質相同，不過答數不同。此次此生毫無錯誤，於是請教師給以眞的測驗 (real test)。教員給一本測驗課本，其中祇有問題無答數。但其中的試題與他才算過的第二式練習測驗性質正同。其中也沒有異樣的題目，沒有一題包含的難處是此生在已往練習的測驗題中沒有遇見過的。此試題包含多數除法的八步，既周至而且富有診斷性質。試畢，把題及算法放在教師的桌上，候她的改正，於是轉到自己的位上唸書。

哈嫩 (Helan) 才從教師那裏領下她昨日考過的多位乘法測驗。試卷上沒有分數，然而兩題是零，每題後祇批出改正課本 (correction book) 中的頁數。在此課本中，她可尋得其他的練習。此練習題的性質與她在測驗中算錯的題的性質正同。於是哈嫩從教師那裏拿過一本改正課本，照所指定的去做。她自己改正自己的功課。算完後，她仍不免算錯，她又翻開她自己書中原來的解釋。但她畢竟看不出她的工作的錯處何在，（材料的預備，無論如何詳盡，間或有的兒童亦須教師直接幫助。）於是她舉起手來，教師立刻走到她的座次，給以必須的幫助。

[1] 華虛朋個人算術 (Washburne Individual Arithmetic) 第六冊。Carleton Washburne and Marion Carswell, World Book Company.

教員隨時在兒童們當中與他們工作，幫助他們解釋困難，激勵他們，把兩個稍懶的學生放在一塊兒使他們彼此競爭，監視別的學生工作。——隨時隨地在教然而總未向全班演講，或聽全班的背誦。

算術課大致是四十分時。有的兒童在時間未到以先已經停止，有少數兒童正學語言或默讀，或歷史或地理。這些兒童已經列爲能自助的，能自己預算自己的時間。或者他們的算術程度比較高別科比較低，所以教師教他們多用時間在較低的課上，少用時間在較快的課上。本課的時間到了，查理便是一個這樣的學生，教師看見他專心注意在他的新課上，所以沒有教他停頓。別的兒童靜靜的取過英語課本，同樣的開始他們個人的工作。

測驗學生的效率

這種課程仍是如此排列的：即兒童如果學得快時，可不必習其餘的練習，可略過此練習，一直到第二步。如果兒童第一次做錯了，他還有第二、第三，甚至第四次的機會練習，直至他能熟練 (master) 本課程，在他未入第二步以先。此處又見得學生們各依各人的程度，做不同的工作。此地有個兒童雖然他仍坐在四年級的教室裏，已起首做五年級的功課。再有另一個學生，還未十分完畢三年級的工作。各按各的速度進行，各兒童到練習測驗時，檢驗自己 (check himself) 幷特別練習他所發現的弱點。每個兒童當其完了練習測驗時，再由教師給以診斷測驗 (diagnostic test)。

診斷測驗一如練習測驗 (practice test) 及教材 (teaching material)，是幾位教師共同預備的。爲要合兒童的需要，曾經校正許多次。數測驗之作，並非要記兒童的分數，祇要尋出在那一點兒童需要幫助。(Not for the purpose of marking children, but for the purpose of finding out where such child needs help.) 所以兒童們都不怕測驗，幷且喜歡要求測驗。測驗是一種方法，是兒童證明自己及向教師證明他的程度能到次一個工作單位。如在測驗上失敗了，祇是在他的弱點上多需練習，於進步上並無阻滯。

每種測驗印成多種方式，性質皆同。教師可給甲式測驗與一個兒童，乙式測驗與另一兒童。但稍有危險的，便是兒童彼此傳遞答案。雖然他們早已知道測驗的內容爲何，因練習測驗的性質與此相同，所以欺騙的引誘也可以免的。

遊戲教學

現在是遊戲時間。在這教室及其他二三教室的兒童們都來到遊戲場上。一個受過訓練的遊戲場指導員正在候着他們。她助他們組織團體，作某種的競爭遊戲。遊戲時，教師便幫助訓練他們的遊戲精神 (sportmanship)、友誼、團體遊戲等等理想。遊戲場並非祇是爲娛樂或增進健康的地方，而且是教授理想、養成社交、學習堅持及團體遊戲的價值的好地方。

唱歌教學

遊戲時間一過，兒童們同到教室，別的兒童又去遊戲。

兒童所唱的歌，並不是那些特別寫來教兒童的，是

從德國、俄國、西班牙、美國的民歌中或名家作品中選出來的。他們唱，是爲唱起來愉快，不必廢時間去練習 do ra me fa。這種 do ra me fa 的練習是那些專門音樂的人或高年級生做的。年齡如這種兒童，還不需要。

欣賞教學

現在教師高聲唱一段故事或詩詞給兒童們聽。他們聽畢，一齊討論這故事或詩歌。這種工作是訓練欣賞，並不是要獲得甚麼知識及技能。這科非常自由，毫不受分數的拘束，與升級毫無關係。

議事會的實例

全體聚會的時間到了。兒童們都到聚集室，二三百兒童濟濟一堂。昨天是一個教室的兒童表演他們自作的戲劇。明日的聚會是演講，同時放凸景幻燈。但今日是議事會。

這會由一位十一歲的女孩主席。她是早被舉爲主席的。書記是個男孩。開始是唸上次的記錄。幾件例行公事完後，主席問有什麼新事沒有。四年級的查理在席上起立發言：『我們在本級議事會曾經討論學校裏用水鎗的問題。許多同學帶水鎗到學校來，在遊戲場上，或在迴廊中，彼此噴水。本級的同學們想我們不應該再許可帶水鎗到學校來。』查理坐下，接着一個五年級的學生站起，經主席許可後，說：『本級也曾討論過這件事。我們的決議是：如果在遊戲場的一隅用水鎗是對的。無論何人要玩水鎗，當在那地方去玩。我想我們不應該因爲有些人不玩

水鎗，便不許別的人玩。無論如何，我總看不出牠的害處所在。』

一女孩起立發言：『有些男孩用汚水裝在水鎗裏，其中不免有病菌，使我們生病，而且把衣服也弄汚。我想我們不應容許帶水鎗到學校來。』

「男孩：『我們可以請校役擺幾桶潔淨水，并且立個規則，不許用汚水灌進水鎗，祇許用桶裏潔淨的水，加以限定在遊戲場的一隅打水鎗，我看不出有甚麼害處。』

查理再起立發言：『設若人人把水鎗放入水桶，潔淨水也不潔淨了。有的玩水鎗的同學，偏藏在不玩水鎗的同學後面，射水在他們身上。我想我們無論如何，不應容許玩水鎗。我提議不容再在學校裏及操場上用水鎗。』

於是這提案立刻有人附議，接着有點討論，表決大多數反對用水鎗。（從此以後，學校裏再沒有發現水鎗，——兒童們常常遵守他們自定的規則。）

兒童們回家午飯。

拼字教學

午後，第四年級的兒童又回到原位置，個個又忙忙碌碌的作起工來。此時是拼字課。再看查理怎樣做。頭半年要本室兒童應默寫的字通通在九月裏發給了查理及其餘的兒童。每個兒童所不能拼的字，都在各人的拼字課本中。所以各人拼字課本中課字各各不同。查理在前天已經讀了他課本中的六

個字，他於是把那六個生字的字單給他的同伴，瓦得。瓦得在拼字課時間，特別的把桌移來挨近查理，以便彼此幫助。瓦得口述查理昨日所讀過的六個生字。查理隨即寫下。查理又照樣把瓦得昨日所讀過的字唸給他。於是彼此幫着改正。他們又開始讀明日的生字。查理拼字課本中的字與瓦得的不同，因為在九月初試時，各人拼錯的字不同。兒童們讀書時，教師來在他們的中間給他們些學拼字的好方法，鼓勵他們，幫助他們。每星期五，各兒童溫習本週所習過的字。在下星期一，同伴的兒童又彼此口述，默寫已溫習的生字。教師在此時改正他們的卷紙，并且在他們的拼字課本上，批着他們一週來已拼對的字。如果我們在下學期的起首再來看他們的拼字課，每個兒童還要溫習上學期所習過的生字。

閱讀教學

現在是閱讀的時間。各個兒童個獨的唸自己的書。兒童們的閱書能力早已被測驗過，沒有一個兒童唸太難的書，沒有兩個兒童讀一樣的書。各人自己閱讀，教師在他們中間巡行着，使他們一個一個唸給教師聽。但他們唸來祇教教師聽得便了，不是唸給全班聽。她給各人所需要的練習，大多數皆不需此項練習或需要也不多。查理唸完一本，正作一篇筆記，述他所唸過的書。——這種筆記有兩種旨趣：第一表示給教師知道他已經了解他所唸的書，其次則為英文作文的練習。別的兒童正受簡單的口試，試他所唸完的書。教師有一張測驗單子在手裏，以便於測驗。再一個兒童，正交入一張紙條，述明他已唸完的書。這個兒童也不知道對於他所唸過的書須經過試驗或不須試驗，因為如果教師已經看見他唸某書，而且很專心，往往免試。

社會科教學

現在是社會科。

現在我們離開四年級教室——因此級方開始讀這科，沒有什麼可看。——到六年級教室，看十一歲兒童們工作。在社會班中，全體兒童做一樣的題目。確實有的已經唸完委肯人(Vikings)❶的故事，有的方才起首研究委肯人的範圍，他們的歷史及地段；因為沒有了解他們所住的國的歷史，無從了解委肯人。文鎮全鎮學校的歷史及地理祇是一科，沒有分科。人的生活必須在一個地方生活，故要考究他們的生活，必須考究其歷史及地理。

這種教材寫得很簡單、生動而有趣。其描述各種文化的生活，非常活躍。兒童讀此，不啻親歷其境。

兒童們讀委肯人的故事時，一面作圖表示他們住在何處，描寫該地的景況及他們經行的地帶。無論何人唸完一個題目，即做練習測驗，以考驗他對於那一科所得的知識。當他自己對於他的測驗滿意時，覺得他已知道其重要的事實，於是向教師要一個真的測驗。這種測驗仍是最末的診斷的性質，與他科的測驗性質相同。

❶ 第九至十二世紀住於歐洲北方之挪威一種民族名 Viking，其人勇敢，富冒險性質，佔據英倫，侵入法蘭西，吞併歐洲東部及地中海沿岸。

但是社會科——歷史及地理——不僅是一種科目，不祇是事實的類集而已；最重要的是兒童須知道某種根本事實；更重要的是他們必須在社會生活中有一種經驗，并且由此供給一種刺激使他們能創造。社會科的宗旨既如是，兒童不一定各依自己的力量學習這科。設若一個兒童先完一個題目，他可用他多餘的時間學習算術、語言、拼字或閱讀。設若他願意，他可多閱作關於這題的著作。對於這科工作很慢的兒童，可以由他所讀的別科中借些時間來作這科，所以不致把別人阻滯。除社會科外，一切科目皆是個人化，所以全體兒童雖然共同研究一個題目，也不算違背個獨精通的原理。

容我們看看六年級生工作：

他們正在研究委肯人的生活。研究時，彷彿他們也正生活在那冒險的時代。他們已決定要有一個「委肯日」(Viking Day)。為要達此目的，他們已經起首把他們的教室裝點成委肯人的大餐廳。室的一端，位置了一個緬座，是為委肯的頭目預備的。兩個姑娘做的掛帷懸在座的兩邊。各人做自己的盾牌，自己在盾牌上繪畫。有一羣兒童正造委肯人的船。另一羣兒童到木廠去借木板來作海盜筵席的桌子。他們正在唸委肯人所食的飲食。藝術教師來了，給他們一些指示，幫他們畫掛帷及盾牌，回答女孩們對於她們所作的委肯人的衣服的種種問題。

有時他們一面作事，一面在唱起歌來。他們所唱的是歐洲北方人Norse的民歌。這歌是她們才在音樂課裏學的。因為音樂教師知道他們對於委肯人的音樂有興味，他們計劃在筵席上唱這歌。

一個兒童正對他的朋友說做一個盛酒的計劃。他說：「我的父親在屠場作事，他能帶些牛角回來。我們把角的外部着色，用來飲蜜糖水，豈不很像委肯人的飲器嗎？」

這樣的活動，予兒童以絕大的機會運用其機智及創作。每個兒童受着鼓勵，作與別人不同的事，表現他自己，創造新事。然而同時都用他們的特別興趣及能力為團體謀福利。

委肯筵席廳的宗旨並不是要教兒童關於委肯人的知識。他們在此設計上所費的時間，與他們從此中所得的有價值的消息的分量完全不相稱。這是他們閱讀的結果實事求是的成績，並不是精習事實的方法。如果單以這種設計為方法來教事實，(至多也不過限於他們所熟習的事，)他們所熟習的事實，未免太有限。況且由直接閱讀或研究的方法，所學習的必更多，而且更經濟。然而由閱讀或研究祇能生些行為的觀念；至於這種活動，既備有遊戲的精神，而且給以創造的基礎及團體合作的訓練。

每教室裏有參考大綱。教師在此大綱裏，尋得種種指示，如活動的種類、教師及兒童參考的材料及遊戲音樂藝術社會科可以為助的種種方法。這種大綱祇是指示及輔助。至於每團自己的創作的活動，須各教師、各團體自己去造作出來。

不久，便到散學的時候。兒童們離開學校時，還一路津津有味的談

及他們的計劃。

中學生的活動

後來我們到了初級中學，許多地方與小學性質相同。兒童們仍是個獨的作功課。各人志趣是要精習某種知識技能，集中注意的做，大有非做完不能放下他們的工作的樣子。他們既熟習某種功課以後，也決不留戀。我們又在此處看見為每一個工作單位皆預備有非常周到的診斷測驗。我們又看見獨立工作。此處又沒有講演及背誦。此處又見得自動及自然的精神，表現在這比較自由的教育裏。

但是在初級中學學科的組織是分部的。兒童由一個教師學數學，一個教師學英文，另一個教師學手工，另一個教師學社會科學。初級中學校舍的設備有印刷室、金工室、木工房、陶工室種種藝術及手工的設備。任閱書室裏，兒童學習管理圖書的方法。有聚集廳、健身房及廣大的遊戲場另有烹飪室、縫級室及科學實驗室。——各種教室的建築，皆係美國初級中學建築中之最美備者，兒童們可隨時由這室移到那室。

中學的生物教學

教室中之一，值得我們特別注意的，便是生物室。其中當然是研究及欣賞地上一切生命之發達，由阿米巴以至於人類。但是大部分的時間及注意是在人類的生命上。在這場面，兒童們坦坦白白毫不隱祕的學習人類如何產育，并教以生殖機關的職能及其應注意點，并給學生以機會自由的問他們所願意問的問題，教師答時無託詞，無委婉，全班的空氣是純潔的(pure)、公開的(open)及科學的(scientific)。

這也或許是一種理想教兒童以「性，」不祇是說「性」是生物的職能，而且是含有影響很大的個人及社會的意義的職能。關於行為的問題，非常自由的討論，這堂課往往變為亦倫理、亦生物。

凡七年級的學生必修這科。男生及女生的上課，每天不在同時。有時父母親自向學校要求，願在家裏給他們的子女同樣的教法。學校也許可兒童任家裏學。但這樣的事很少。學校本可以向這類兒童的父母表示：如果不要他們的子女上這科，往往刺激他們的好奇心。但是許可兒童免習這科，常能避免父母的反對這種教法。其實許多父母很與這科表同情。

生物科在本校已經九年了，其結果都非常好。已經讀過這科的兒童，他們的心境和行為都有很顯著的純潔。

兒童組織——自助團與監輔團

全校大部的兒童當鈴聲響時，按他們的秩序表，由這室移至那室。有的兒童也不如此，我們看見有些兒童雖然鈴鳴了幾次，還是繼續作他們的手工或美術。為甚會這樣呢？原來兒童分為兩團：一是自助團 (self roliant group)，一為監輔團 (supervised group)，受監輔的兒童，須照日常秩序表。得着教師特別許可的，不在此例。自助團的兒童，能自己預算自己的時間，如道爾頓計劃。

要作自助團的學生，須先填一表，說明為甚麼他相信，設若給以自

由他將聰明的用此自由這種表式交給他一切的教師、社會問題班、學生會議及已列爲自助的學生。由這些學生票決，并不討論請求者的短長。在自助團的學生，每次都須說明原因爲甚麽舉他由教職員的原故作最終表決。如果不贊成某生加入自助團，則將某生不能加入的特別交給校長處理。該生將來或許能勝過所指出的短處，無論何時，祇要他願意，可再請求。如果他實在願意，早遲是必定成功的。許多兒童要求加入因爲如果加入自助團，多有機會得較高的標準及較高的自由。許多自助團的兒童，每日都照標準程序作事，因爲既方便而且適當。但有願意改他原定的時間的聽便。

初中學生的個別活動

初中裏面有些學科是社會化的，若有社會科學的討論，無論自助團的學生或輔導團的學生，都須列席，沒有一個自助團的學生應入席而不入席，阻礙其他的學生。所以學生如果不能入席，先向教師說明，亦可得其許可。特別是在算術、文法、科學的個人工作及烹飪、縫紉、手工藝術、印刷諸科。自助團的兒童，自己安排自己每日的課程，純由自己作主。

如果我們跟着某一個兒童走，往往看見他把一天的一半用在普通學科課室裏，熟練知識及技能。其餘的一半，用在選科，或特別科，或含着社會經驗的課程。看見他在遊戲場上參加團體遊戲，看見他在音樂欣賞班中，或在音樂隊裏或俱樂部裏。有時看見他在創作某事，看見他在二三十門選科裏或特別科中選出最合他的需要及興趣的學科。他也有全體兒童的必修科，有普通重要的知識及技能的課程，有須熟習第一步然後可進到第二步的課程，有照各人的進程屬於個人的課程。

測驗效率

全校——初中及小學——的記錄如果去問一個教師，頗爲簡單。每個教師都有一套專科測驗表，其中包含各個兒童及格時應有種種知識及技能。這些科目寫空格的上面，下面是兒童的名字。兒童如果在測驗中沒有錯誤，教員把日期寫在測驗之後及測驗名目之下。這種記錄以一種圖式表示兒童進行的景況，有的兒童有很長一排日期在他名字之後，有的祇是很短的。有的隔得很久，才受一次測驗；有的隔得很短。教員一眼便可知道每個兒童在班中之進行如何。

態度的學習

每個學生態度的改變，都有一種記錄，稱爲目的片子 (goal card)。學生以這查驗自己態度的進步。目的片子的背面是一個態度圖 (attitude chart)。此圖的一部分如下：

例如團體精神的態度，從研究的結果，顯然有五步：由自私自利以至於樂於與人合作。圖的上部分爲若干期，每期六週。期末考驗一次。考驗的方法是由教師與學生彼此商量填寫。如果兒童與教師都合意，以爲圖的中間一部分很可以描寫該生對團體精神的態度，於是畫一短橫線在此段之後，第一期，即第一個六週空格內。設在第二個六週之末，教師及該生都以爲有長進，雖然第二仍步未達到頂高處，於是把平行

態度圖

團體精神	第一期	第二期	第三期	第四期	第五期	第六期
樂於與人合作以增進團體的益處從不阻礙團體行爲對於全校的活動有興味						
好與別人工作及遊戲且常常對於本教室以外的團體有幫助		■	■			
常常與本室的同學互助的工作及游戲	■	■	■			
很慢的與本室的同學互助的工作及游戲有時或阻礙團體活動但在小團體裏特別的幾個朋友亦有幫助						
不與團體協同工作及游戲自私自利						

線畫高些，但仍在中段內。假如在第三個六週之末，第二段似很合於描寫該生的團體精神，或者在第四期之末，兒童自己和教師都覺得他的團體精神退了——或者該生稍以爲得意，便停止努力，第三段仍然合於該生的團體精神，所以橫線降低。如此我們得着一年中該生的態度的一個圖表。

對於兒童的自助、創作、工作精神、守秩序、禮貌及特別的興趣或能力各個的圖表，都與此同。

這種態度圖的第一個目的，是使兒童心目中有一定的理想，養成一種習慣，在一定的期間內，考察他自己離這些理想好遠。第二個目的便是使兒童及其父母知道在學校發展正當的態度與練習學科是一樣的重要。

在目的片子的一面是表示兒童成績的總量，在另一面是態度圖。此片子卽代替舊時報告家庭的片子。家庭常常見此片子，便常常知道兒童的進度及學校工作。所以這種片子使家長及學校有更親密接觸。

學校與家庭的互助

沒有一個學校沒有家長的輔助能夠長久成功的，所以文鎭的父母時常與學校接觸。——一面借目的片子鼓勵他多到學校，一面由本地的新聞紙彼此傳達交換。但是最重要的互助組織是由一個活躍而組織完密的父母教師會(Parent-teacher Association)。這會有時在每個教室裏開會，由教師及她的學生的父母開會，有時由父母及學校當局在每個學校裏開會，有時全體開會。在這些會裏，有許多機會可以提出問題。

常常歡迎批評，如父母們中有特別的埋怨，學校對此，經一番詳細的調查，并且報告調查的結果。關於普通教法、標準及課程內容的批評，便是科學研究及探討的張本。設若那種探討表示所批評的是有價值的，學校的組織當然因之改變。設若研究的結果證明現在的辦法是對的，於是用事實來對答批評的人。

學校董事部

兒童們時常歡喜到學校，而且畢業後在高中的成績，都在平均工作以上。這是實在的事實。因此，這種學校政策已經獲得文鎭的父母們全心的贊助。然而文鎭上也有與本校意見不合的，但很占少數。沒有學校董事選舉的競爭至今已達九年。文鎭的學校完全與政潮絕緣，董事部的人員皆由社會中最

能幹、眼界最廣的男女中選出。董事部絕未干涉過專門的問題——牠祇處理普通的政策，給教育局長及教師以自由使學校成為兒童學習及兒童發展的良好地方。

總結

現在容我們總結以上所說的。由以上所述課堂的活動，我們已經見得其中個別教學法的原理（principles of the individual technique）。文鎮的學校就是照此原理而組織的。

第一，課程分為兩部：一部包含造成兒童有同樣心思(like-minded)的知識及技能；一部分包含種種刺戟及機會，使兒童在社會情形之下作創作的工夫。

我們要一切兒童能拼字，拼得一樣的好。我們要一切兒童在加法上得着一樣對的答數。我們要全體兒童對於巴黎在何處有同樣的觀念。當其說哥命布的時候，要全體兒童在心裏對於其人品、功績有同樣的觀念。又因為兒童了解一種事實及技能的能力各各不同，所以發揮一種方法，使兒童照自己的能力去了解。這種方法分三部如下：

（一）目的　目的的解說特別詳細。定這些目的是由真正社會的需要研究出來的。且這些目的是每個普通兒童所能達到的——每個兒童對於每個目的必須有百分之百的熟練。低能兒童當然有另一種課程，這種課程是教育會議部(Department of Educational Counsel)研究兒童個性以後改正過的。一切的兒童皆須達到熟練每個目的的程度。

（二）達到目的的步驟　教材的預備，是要兒童自教自改。兒童入每一個新步驟時，大半能自己教自己。他練習每一步，一直到熟練那一步以後，才到第二步。也不須等待他人，他自己改他每天的工作及練習測驗。

（三）結果的考驗　最終診斷測驗預備成種種的方式。在兒童的教科書也有兩三種方式與練習測驗相同。所以他可以自己診斷自己的難處，并擔保他自己能受真的測驗。另一種測驗方式是由教師管理，由教師改正，然而那其中所包含的原素都練習測驗的原素。如果在測驗後發現自己的困難所在，無論練習測驗或真的測驗中都示以勝過困難的及他所需要的特別補救法。

測驗的目的是要指明在某處需要特別的練習以達到熟練的地步。一個兒童失敗一種測驗，又做所指示的練習，再考試性質相同而形式不同的他種測驗。

個性與羣性並重

午前的一半及午後的一半時間，都費於求知識及技能各科的熟練。對於這些科目的升級，是依各人的進行遲速繼續的依科目前進。不須改教室，兒童常住的教室是按社會年齡 (social age) 而定的——雖然沒有管束，他們也能很和睦的與這種年齡相同的兒童在午前的一半與午後的一半的時候，在一塊兒作團體及創作的活動。

這種團體及創作的活動，常常集中於兒童的社會科學及文學的工作，如音樂，手工，藝術，文學的欣賞，自治會的聚集，游戲場的活動，膳餘校刊，校正校刊，爲校刊作圖畫，印刷校刊，及其他許多的方法，都是用來刺激兒童創造工作，發展兒童社會意識的。

團體及創造的活動，決不是學校科目，并沒有意思要從這些活動教某科，雖然社會化的工作與個人化的工作有密切的關係。然這種關係是偶然的，不是必然的。

創造的工作是直接刺激兒童與別的兒童相異。這豈不恰與要全體兒童對於知識和技能須有相同的熟練正相反麼？雖然創作也須賴乎已熟練的普通知識及技能，有時爲要創作或能刺激普通知識及技能的熟練，故兩者確能相輔而行。變易（variation）之於進化，其重要人人都已知曉。然而兒童因個性不同，亦需變易。在已往的學校裏，其能給以相當的注意及時間，實寥寥無幾。文鎮的學校要由創造工作竭力的刺激異樣翻新、創作自動。

雖然，過於注重個人主義，往往使社會渙散而至於破裂。在現在這進化的世界裏，社會意識（social consciousness）非常需要，所以該校兒童的創作工夫大部分獻給社會。在這種社會中，各把各的才能和興味都貢獻給團體幸福——表演戲劇、討論、游戲及種種團體的設計，其目的不外養成社會意識。

當我們參觀文鎮各課室的時候，沒有背誦及課堂講演。課堂講演已爲自教教材（self-instructive material）所代替，背誦一面變爲最終診斷測驗，一面爲團體及創造活動。

科學方法是文鎮學校的指南針

文鎮的學校並不是已到了完全的地步，牠們很像教育實驗室，在這裏教育的新方法是嘗試出來的，其結果是仔細測量過的。科學的研究繼續不斷的應用到各種活動，其目的在發現這些活動之結果是否是必需的知識、技能及態度。文鎮學校詳細的步驟每年不同，甚至每月不同，一以教育科學所示的方針爲轉移。

爲要以科學方法研究教育，在文鎮的學校裏設立了兩個組織完備及設備周到的兩部：——一是研究部（Research Department），一是教育會議部（Department of Educational Counsel）。

研究部的部長是Mabel Vogel Morthet。這部專研究學校政策的種種問題——什麼該放入課程裏，在兒童發展的階段中那一段學某種的教材最適宜，什麼方法最有效等等。這些問題大半先由教師發覺——常常在級會裏。有的由教師直接去探討。研究部所研究的大半是需要時力及專門技術的問題。

教育會議部的部長是Frances Dummer。這部是指導及診斷兒童之處，其工作在調查各個兒童的適應。他們的方法是把精神病學家、心理學家、醫生及顧問們所尋得的事實及建議的步驟參合起來作一番詳細的研究；由此凡撥給他們考試完的學生或能作相當的適應。

這兩部隸屬於文鎮學校制度之下，學校的詳細步驟的改變常常視兩部研究的結果爲轉移。

文鎮學校所本的原理

由種種實驗的結果研究出以下的原理，這些原理是文鎮學校的指路牌：每個兒童應有他生活上必需的知識及技能的權利。每個兒童當有如兒童的自然、愉快、充分的生活的權利。人類的進步在乎各人能力的充分發展。人類社會的福利賴乎各人的社會意識的發展。

總而言之，美麗的文鎮的學校是要努力造成爲兒童愉快生活、自由創作、自由社會生活、自由發表之地，同時由一種完備而科學化的道路走入大社會裏。

原文見 School and Society, Vol. XXIX, Jan, 12, 1929.

教育刊物紹介——教育研究

——「讀法專號」目錄（第二十五期）——

讀法概論……陳禮江
歐美讀法研究述要……徐錫齡
中文讀法研究經過……杜佐周
最近關於讀法心理的幾個研究……艾偉
成人默讀朗讀各種材料之試驗……胡毅
讀法教學法……曹芻
中大附小閱讀測驗報告……曹芻　李敏釗
介紹幾本關於讀法的書……胡毅
讀法名詞的漢譯……編輯部

編輯處　廣州國立中山大學教育學研究所及教育學系
訂購處　廣州文明路中山大學教育學系
價目　本期零售每册大洋二角(預定全年者不另加價)全年八期，外埠郵寄大洋一元，郵票代洋一元一角，國外美金一元(郵費在內)。

小學算術教學法的實際問題

孫爲之

開頭語

談到教學法，應當顧到理論和實際兩方面。單講實際，那實際容易失掉他的根據；單講理論也往往要收不着良好的實效；所以二者不可以偏廢。但是算術教學法的理論，在分科教學法裏已言之極詳，並且又散見於各種教育叢書裏，可以不用贅述，而且也是述不勝述的。現在單把幾個關於算術教學法上的實際問題，提出來談談，作為共同商榷的資料。現在預備說的是：

(1)教學算術的目標

(2)算術教學環境的佈置

(3)算術教學過程

(a)過程簡表　(b)過程說明　(c)過程實例

(4)心算法

(a)聽心算　(b)視心算

(5)速算法

(6)算術練習片

(a)自編低級算術練習片

(b)柯的斯算術練習片——附勘誤表

(7)算術遊戲

(8)算術的教具

(9)算術的批訂法

(10)算術成績的考查

(a)標準測驗　(b)診斷測驗　(c)普通測驗

(11)實施算學教學時的注意點

(12)教學算術的最低限度

(13)部頒小學算術課程暫行標準

（一）數學算術的目標

（A）助長兒童生活中關於數量的常識和經驗。

（B）養成兒童解決日常生活裏數量問題的實力。

（C）練習兒童日常計算敏捷和準確的習慣。

（二）算術教學環境的佈置

環境能引起兒童學習的需要和扶助教學的進行，所以在教學法裏也佔有一個重要的位置。佈置方法有：

（A）圖表　在壁面掛做生意圖、各種數字表、體積圖、尺的換算表、各種公式定率表等。

（B）實物　在適當處放度量衡器具、幾何形體、錢幣、豆、木塊、寒暑表等。

（C）雜件　揭示郵票、匯票、發票、股票、保險單、賬簿等。

（D）表示教室的高寬度　在教室的一角畫出長闊高的尺寸。

（三）算術教學過程

因低、中、高三級部兒童能力的不同，和發生教學機遇的不同，所以教學過程亦異。現在分寫在下：

甲　低級算術教學過程

（A）過程簡表

（1）天天做的　動機→計劃→實行

（2）在設計裏做的　計劃→實行→批評

（3）在遊戲裏做的　方法→記載→批評

（4）在故事裏做的　動機→談話→計算→批評

（5）特定時間練習的　動機→練習→批評→記載

（B）過程說明

（1）天天做的，如看日曆、看溫度、數人數等。

（a）動機　在各種作業裏，隨時發生。

（b）計劃　共同計劃做的方法。

（c）實行　依了計劃實行，並隨時改進不方便的。

（2）在設計裏做的，如大設計裏的賬。

（a）計劃　明白了實際的事實，討論怎樣着手計算。

（b）實行　把預定的算法一步步去算。

（c）批評　師生共同訂正算錯的。

（3）在遊戲裏做的　個人遊戲裏記的賬，和團體遊戲時的比賽。

（a）方法　指導遊戲的方法，有時可用兒童自己創造的。

（b）記載　各人記載或領袖記載。

（c）批評　終了時，批評正誤。

（4）在故事裏做的　故事含有數量問題的。

（a）動機　看兒童多數的傾向。

（b）談話　教師講述故事。

（c）計算　算故事裏發生的數量問題。

（d）批評　改錯。

（5）特定時間練習的　做自編算術練習片。

(a)動機　不會做，做得慢，使是練習的動機。

(b)練習　各人拿練習紙，盡力的去練習。

(c)批評　由教師或兒童批訂。

(d)記載　兒童把課數做的題數對的題數，記在記載表上。

(C)過程實例

(1)天天做的實例——記日曆牌

叫一級的兒童輪流記下面的表。

今天
- 是○月○日星期○
- 共到○○○人
- 寒暑表是○○○度
- ○

(2)在設計裏做的實例——植樹節

在三月十二日的前幾天，兒童決定到十二的一天，在校園裏栽樹。預備栽的樹，是楊柳和桃樹兩種。於是發生計算的問題了。

(A)要栽多少楊柳？多少桃樹？一共多少棵？

(B)楊柳不要買，叫校工代我們到校門外面去，斫些楊柳的枝條下來，請幾個小朋友去拿，兩人拿兩枝，要請多少小朋友去？

(C)桃樹到花園裏去買，每棵價錢二角，一共要多少角？到會計處去領取錢，要領幾元幾角？幾個銅元？

(D)我們把校園劃出多大的面積來栽樹？橫裏栽幾行？豎裏栽幾行？橫豎行共多少棵？兩棵中間的距離多少尺？

(E)栽好後，每棵澆半小鉛桶水，一共幾桶水？

(F)除各人栽幾棵外，餘下的，每幾人合栽一棵？

(3)在遊戲裏做的實例——摸彩

(a)玩具　用黑布做成長七寸寬五寸的袋一個。一寸長、七分闊、三分厚的木片三十塊，兩面都寫了數字。

(b)玩法　二人對坐，各伸手到袋裏去摸一塊木片，各片摸着的木片兩面的數字相加，記出和數，三次一結賬，數目大的勝。記法如下：

(摸彩游戲的賬)

達全	薛湘
9	10
12	11
5	3
|26|	24

(註)▭是勝的符號

(c)變化

1. 摸兩塊或兩塊以上，加起來作一次。——連加法。
2. 把一塊上的大數減去小數，記出較數。——減法。
3. 把兩面的數字相乘，記出積數。——乘法。
4. 把兩面數字的和，乘以2或他數，記出積數。——加乘法。
5. 約定一數，和兩面數字的和相較，記出較數。——加減法。
6. 用4以上的數，去除結賬所得的數。誰的商數或餘數大爲勝。——加除法。
7. 二人以上分做二組比賽。

(4)在故事裏做的實例——新生開學(中級適用)

十九年二月九日，是南京一隻市立小學開學的一天。那天無論新舊生，都要到校

讀實和行始業式的。濟兒也是新生中一個他住在南京的一個鄉村裏。那天朝上他很早的跟着管他送行李的僕人步行了二里再坐了三里路的黃包車方才到校。(他家離校幾里?)他拿了一塊錢付車錢找得七角錢(倘使一元兌十二角，那車錢多少?)於是他走進會計室繳費了：

學費——5元

膳費——48元

宿費——4元

雜費——1元

制服費——3元

(他繳多少元?將錢作五個月算每月多少元?)他從袋裏的錢(剩下十二元了。(他共帶多少元?)當時會計先生就給他一張入舍證。一看已經是六十六號了。他便拿了入舍證走進宿舍看見他住的宿舍是第一號的大宿舍裏面擺着六行每行四張榻(共多少榻?)他的一張榻是十九號。(是末後第幾號?)除了已經掛了帳子的在外還剩八張榻是空空的。(掛帳子的多少?)他叫校工把行李拿進來後忽然聽得鐘聲噹噹響看得許多老師們和同學們都紛紛的向一所大會堂去並且見一個先生說『行始業式了』他就也不由自主的走入會堂。那時有一位着洋裝戴着眼鏡的老師——大約是校長先生——在講台上說：『一年級排這兒二年級排……』台的旁邊立着八位男老師中間還插着五位女老師。(幾位老師?)一會兒有個氣昂昂的老師把叫子噓——的一吹高喊：『(一)開會(二)唱黨歌(三)……』每喊一聲便做了幾花樣出來。那時濟兒排在六年級的隊裏很注意的聽看他聽得校長報告裏說『現在各級已到』

低級部{一年級——三十六人
二年級——四十五人

中級部{三年級——五十人
四年級——四十八人

高級部{五年級——五十五人
六年級——五十六人

(低級多少人?中級?高級?全校?各級平均多少人?)他又聽見說『全校的女生數是八十四人』(男生數?平均每級有女生多少?女生當男生的幾分之幾?)直到經過了幾位老師訓話以後方才唱校歌散會。

乙　中級的算術教學過程

(A)過程簡表

(1)平時做的　動機→討論→練習→批評

(2)活動裏做的　動機→計劃→實行→批評

(3)特定時間練習的　說明做法→練習→批評→記載

(B)過程說明

(1)平時做的　在教室裏照預定的教材大綱研究的。

(a)動機　從事實上舊知上或計算上發生。

(b)討論　研究解決的方法，逐漸歸納，有時說明方法的原理。

(c)練習　分試演檢驗及用遊戲實物實測問答板書簿書等練習。

(d)批評　在課內或課外批訂。

(2)活動裏做的　如設計、表演、遊戲裏發生的計算問題。

(a)動機　在各種作業或生活方面發生的。

(b)計劃　討論數量問題的內容，和計劃做的方法。

(c)實行　照預定計畫做。

(d)批評　師生共同批評。

(3)特定時間練習的　如做測量練習片等。

(a)說明做法　初次時，說明練習的方法。

(b)練習　照說明練習。

(c)批評　兒童自己批評。

(d)記載　記載練習的結果。

丙　高級算術教學過程

(A)過程簡表——新授的

發生學習需要
↓
決定學習事項
↓
討論或計劃
↓
提示和整理
↓
練習
↓
訂正
↓
批評或矯正
↓
應用
↓
考查

(B)過程說明

(1)發生學習需要　包括下面幾項：(a)從舊經驗引起的。(b)從各科發生的。(c)和教學中心問題有關係的。(d)從書本上來的。(e)從兒童活動和作業中發生的。(f)從演算時感覺困難來的。

(2)決定學習事項　共同決定學習的中心和範圍。

(3)討論或計劃　包括下面幾項(a)提出問題。(b)討論事實的內容。(c)計議解決的方法。(d)計劃做的步驟。

(4)提示和整理　包括下面兩項(a)說明原理。(b)歸納新知成一個整個的新法。

(5)練習　含有下列幾項：

(a)試演或口答。

(b)共同檢算。

(c)練習　又分下列幾項：

1.口頭問答。2.板上練習。3.簿上練習。4.卡片練習。5.遊戲練習。6.實物計算。7.實測計算。

(6)訂正　可分下列幾項：(a)各自訂正。(b)共同訂正。(c)交互訂正。(d)教師訂正。

(7)批評或矯正　分下列幾項：(a)批評演算方法的正誤或繁簡。(b)批評演算形式的優劣。(c)報告做對人數的多少。(d)矯正共同的錯誤。(e)矯正個別的錯誤。

(8)應用　包括下列二項：(a)解決日常生活中數量的問題。(b)計算活動和作業中數量上的問題。

(9)考查　分下列二項：

(a)團體考查　就考查的結果，使兒童和教師都可以明瞭所教學的還有什麼缺點。

(b)個別考查　考查各個兒童的結果，分別優劣，作以後教學

上的參考。

(C)補充教學過程　課外另加教材，叫兒童自由學習，以補充課內的不足。

教師｛引起動機→決定目的；發給教材→自由研究；詳細說明←提出疑問；批評訂正←報告結果｝兒童

(D)練習教材過程　繼續做練習題時用。

發問（師生）→解答→練習→訂正。

(E)觀察或實習教學過程　如觀察匯兌，實習測量等。

動機→計劃→實行→報告→批評。

(F)教學過程的實例——在教室內研究異分母分數的加法。

(1)發生學習需要

在上課開始時，教師復問同分母分數加法的做法。

程壽　像$\frac{1}{2}+\frac{1}{3}$兩個分母不同的分數，是怎樣加呢？

兒童　咳！這眞是怎樣做呢？

(2)決定學習事項

教師　你們問得很好。現在我們要不要解決這問題？

兒童　要的。

教師　那末你們有沒有會做的人？

(3)討論或計劃

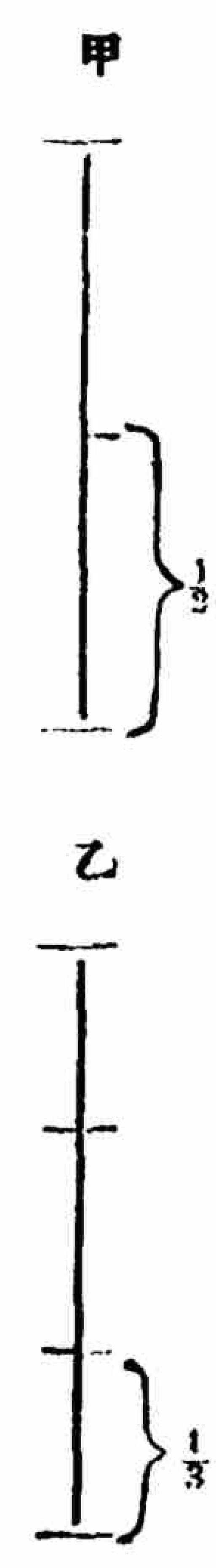
馨洪　我會的，只要把分子1和2加起來就好了。

教師　他說得對嗎？

華棟　不對，分母2的分數那好和分母3的分數加起來呢！

兒童　這倒是不會做了。

教師板畫甲乙二線如：



教師　這甲乙二線，是一樣長嗎？

兒童　是一樣長的。

教師　這甲線分做幾分？

兒童　二份。

教師　這乙線分做幾分？

兒童　三份。

教師　甲線$\frac{1}{2}$的1份長和乙線$\frac{1}{3}$的1份長相等嗎？

兒童　不相等的。

教師　兩個不等長的，好把牠加起來就算牠2嗎？

培增　不能的，因爲甲線的1份，比乙線的1份，要長得多呢。

教師　那麼他（馨洪）說：「只要把分子加起來。」這話對不對？

兒童　不對的。

保和　我也以爲不對；是不能直接相加的。

教師　既然不能相加，那末要怎樣呢？有誰會的——那個能夠回答這$\frac{1}{2}+\frac{1}{3}$爲什麼不能直接相加？

達全　因爲分母不同的緣故。

教師　呵！分母不同，就不能直接相加；那末要加起來，一定先要怎樣？

薛湘　我曉得了，把不同的分母，改做相同的。

教師　對的，但是怎樣改呢？——從前我們說過，變分數的形式，不變分數的價值，有什麼方法呢？

塔增　只要用同一個數目去乘分母分子，或者去除分母分子。

教師　不錯，你倒還記得的。現在你們想把這分母2，3改成什麼同分母呢？就是要拿什麼數來做兩個分數的公分母？

有的說12，有的說6，有的說18。

教師　把分母改做6，12，18，要用同一數乘呢？還是怎樣？

教師就逐步暗示使兒童在黑板上寫出下面的三式：

❶

$$\frac{1}{2}=\frac{6}{12}$$
$$\frac{2}{3}=\frac{8}{12}$$
$$\text{和}=\frac{14}{12}=1\frac{2}{12}=1\frac{1}{6}$$

❷

$$\frac{1}{2}=\frac{3}{6}$$
$$\frac{2}{3}=\frac{4}{6}$$
$$\text{和}=\frac{7}{6}=1\frac{1}{6}$$

❸

$$\frac{1}{2}=\frac{9}{18}$$
$$\frac{2}{3}=\frac{12}{18}$$
$$\text{和}=\frac{21}{18}=1\frac{3}{18}=1\frac{1}{6}$$

教師　請大家看這三個式子的答數同嗎？

兒童　同的。

教師　那個是簡單？

兒童　當中的一個。

教師　為什麼？

程壽　因為❶❸兩式子裏的分母，到後來還要改小的，❷式子的就不要了。

教師　我們看❷式的分母是6，❶❸兩個是12，18，除了這個數以外，還有別的數可以做公分母嗎？

宗彬　有的；並且可以多到無限。像24，30，36……

教師　呵！公分母可以多到無限的嗎？那末什麼數最小呢？

兒童　6。

教師　究竟用最小的一個好呢？還是怎樣？

兒童　最小的一個。

教師　為什麼？

馮壽　因為用了最小的一個，到後，不要再把牠化做最簡的了。

教師　對的。我們以後用公分母，應當選最小的一個。

(4)提示和整理

教師提示下列幾點，再鄭重說明。

(1)異分母分數的加法，先把異分母分數，化成同分母分數，然後依同分母分數加法的例作加。

(2)公分母要用最小的一個。

(3)分數的分子和分母，拿同一數乘或除，他的價值是不變的。

(4)答數要是最簡分數。

(5)練習

教師板書　$\frac{3}{4}+\frac{2}{5}=?$　$\frac{5}{8}+\frac{1}{4}+\frac{7}{16}=?$

上面二題，叫兒童板演，並和兒童共同檢算。做了這種式演後，再指定書上習題，叫兒童練習。那時教師在桌間巡視，作個別的指導。如果做完習題還沒有下課時，就好行共同訂正，或各自訂正，省去課後的教師訂正。

(四)心算法

心算是解決數量問題的最快方法。常在一課的開始幾分鐘裏做的。

(A)聽心算　聽了聲音而計算的方法有：

(1)教師口唱數目，兒童默算，用口答或筆答答出結果。

（2）教師吹叫子或拍手作聲，兒童心算。

（B）視心算　看了數目或動作而算的方法有：

（1）教師把數目寫在卡片上或小黑板上，兒童看了默算出答數來。

（2）教師做招手或拍球等動作，叫兒童心算。

（五）速算法

計算第一要正確，第二要迅速。不能迅速，在計算上很感不便的。舉幾個例在下面：

（A）加法的拼10法　把和是10的數目，先加起來。

例如：

5
(7
5)
3
4
―

（B）減法的以加代減法　如8減3，不要說8減3餘幾，只要默念了加幾是8。

（C）加減混合式的加減號對消法

$162+57-152+8-50=?$

$162+57-152+8-50=25$
10　7

上例拿 162 和 152，57 和 50 對消，餘 10，7，餘數是正數，再加上正數8得 25.

（D）乘法的湊零法

例一　$35\times89=35\times90-89=3150-89=3061$

例二　$16\times4\times5=16\times(4\times5)=16\times20=320$

（E）乘法的分乘法

例：　$26\times45=26\times5\times9=130\times9=1170$

（F）除法的先約後除法

例：
15)　3 5
3)　69
1)　23

（G）分做基數的除法

例：　$888\div24=888\div4\div6=222\div6=37$

（H）乘除混合式的乘除號對約法

例：　$\overset{2}{\cancel{86}}\div\cancel{21}\times\overset{6}{\cancel{6}}\times4\div12=2$

練習整小數四則的正確和敏捷的。

（六）算術練習片

（A）低級算術練習片　本校（無錫中學實驗小學）根據部頒小學算術課程暫行標準，並參照德爾滿算術四則測驗編造的。一共六十課，每五課有一課測驗，以供一下至二下兒童（三上三下用的，葛鯉庭先生正在着手繼續編造。）專門練習整數四則用的。現在把牠介紹於後：

（1）內容

表　一

課數＼內容	算法	題數	範圍
1	加法	10	1－4和不過9

2	加　法	10	1－8和不過9
3	加　法	10	同　上
4	加　法	10	1－9和是10
5	加　法	10	測驗
6	減　法	10	1－5兩?較小於5
7	減　法	10	1－9兩?較小於9
8	減　法	10	同　上
9	減　法	10	10內減法1－9
10	減　法	10	測驗
11	加　法	10	3－9和不過20
12	加　法	10	同　上
13	加　法	10	三數相加和不過20
14	加　法	10	兩位數與一位數相加和不過20
15	加　法	10	測驗
16	減　法	10	20以內以兩位數減去一位數
17	減　法	10	同　上
18	減　法	10	20以內的兩位數減去20以內之兩位數
19	減　法	10	同　上
20	減　法	10	測驗
21	乘　法	10	1乘3　1－10
22	乘　法	10	2乘3　1－10
23	乘　法	12	3,4與各數乘積不過20
24	乘　法	12	5,6,7,8,9,10與各數乘積不過20
25	乘　法	12	測驗
26	加　法	10	兩位數與一位數和兩位數相加積不過50
27	加　法	10	同樣兩數相加及隔數相加積爲30
28	加　法	10	10,20,30,40相加積不過50
29	加　法	10	兩位數與兩位數相加積不過50
30	加　法	10	測驗

表　二

課數＼內容	算　法	題　數	範　圍
31	減　法	10	50,40,30,20,10相減
32	減　法	10	50以內兩位數減一位數不退位的
33	減　法	10	50以內兩位數減兩位數不退位的
34	減　法	10	50以內兩位數減一位數和兩位數要退位的
35	減　法	10	測驗
36	乘　法	12	3－5與各個位數相乘積在21－100
37	乘　法	13	6－7與各個位數相乘積在21－100
38	乘　法	14	8－9與各個位數相乘積在21－100
39	乘　法	10	10與各位數相乘
40	乘　法	10	測驗
41	除　法	10	2去除4－40
42	除　法	10	3去除6－60
43	除　法	10	4去除8－80
44	除　法	10	5去除10－100
45	除　法	10	測驗
46	加減法	12	10以內的（學習“十”“－”符號）

47	加減法	12	20以內的
48	加減法	12	50以內的
49	加減法	12	100以內的
50	加減法	12	測驗
51	乘法	10	20以內兩位數乘一位數不進位的積不過100
52	乘法	10	30以內兩位數乘一位數不進位的積不過100
53	乘法	10	20以內兩位數乘一位數要進位積不過100
54	乘法	10	30以內兩位數乘一位數不進位的積不過100
55	乘法	10	測驗
56	除法	10	2,3去除兩位數十位數可以除盡的
57	除法	10	2,6去除兩位數十位數可以除盡的
58	除法	10	2−8去除兩位數十位數有餘但全數可以除盡的
59	除法	10	3−7去除兩位數十位數有餘但全數可以除盡的
60	除法	10	測驗

(2)用法

(甲)練習和測驗

(a)第一天用第五課測驗兒童。

(b)第二天凡第五課沒有通過的兒童，練習第一課至第四課，凡第五課通過的兒童再受第十課的測驗。

(c)第三天做第一課的通過了做第二課；做第一課的沒有通過，仍做第一課，上次第十課測驗沒有通過的，練習第六課至第九課；上次第十課測驗通過的，再受第十五課的測驗。依次類推。

(乙)練習片和練習紙

(a)各人預備一本比練習片大些的練習本。

(b)把練習片放在練習本的紙上。

(c)教師說「預備」「做」，然後大家開始做。做的答數，要寫在練習片洞底下的練習紙上。(練習片不得塗汚)

(d)先做完的，將練習本合好，等大家做完了，挨次交給先生。

(e)教師批改答數。

(丙)成績記載

(a)各人的練習本上，有個人的成績記載表，式樣如左：

第幾天	第幾課	做的	正的
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

低年級兒童會自己記的自己記，不會記的教師記。

(b)全班成績比較表，用大張藍格子揭示在教室內，式樣如左：

課數／姓名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

某課通過了，才記載這張表，表上記載的，是練習那課的次數。這樣可以比較誰做得快。（每課練習的次數少）這張表由教師記的。

（3）練習片的實例

（甲）第十七課練習片的樣子：

姓名（　　）第十七課　做……個
減法　對……個

14 2	19 7	18 5	17 4	13 2
□	□	□	□	□
15 4	17 6	16 5	19 6	18 7
□	□	□	□	□

（註）

（1）片子的反面，還印着別課練習的。

（2）□是片子上挖去的洞，預備兒童把答數寫在洞下面襯的紙上的。

（3）片子長六寸，闊四寸。用木造紙做成的。

（乙）第五課測驗片的樣子：

姓名（　　）第五課　做……個
加法測驗　對……個

1 3	4 2	7 3	4 4	3 6
□	□	□	□	□
4 6	8 1	5 5	6 2	9 1
□	□	□	□	□

（註）反面還印着第十五課的加法測驗。

（B）柯的斯算術練習片　已經俞子夷先生改造過，所以又叫俞子夷練習片。是商務印書館出版。內容分六十課，除13，30，41，54四課爲測驗和59 60兩課爲測驗答數外，其餘各課，都是供四上到初中二的學生練習或學習用的。

（1）手續　關於練習片的各種說明，詳於俞子夷算術練習測驗說明書裏。現在單把施行練習的手續，約略分說在後：

（a）把學生自記成績摺發給學生，每人一張，說『把封面上的級名、姓名、年月日等填好。』

（b）發練習片　教師在課前預備練習片和演算紙，到施行練習時，分發兒童，每人一份。

（c）說明　叫兒童翻開摺子，把練習片演算紙放在上面，同時說：『答數寫在洞裏，切不可寫在片子上，因爲片子還要給別人用的。做的時候要用左手把片子按住，不好移動。做

的時候，從左至右從上至下做起，依着次序一個個的做。拿摺子擺好，用左手拿了摺子的右下角，右手拿了鉛筆，等我喊起時，翻開摺子做，喊拿停時，就把鉛筆立刻放下。現在請大家左手拿了摺子，右手拿了鉛筆。預備——起。」

(d)練習

(1)喊起之後，各人拿了練習片練習。到了規定的時間叫停，叫兒童把筆放在檯上。

(2)做的時候，教師巡視兒童有沒有不對的，有的就叫他改正。

(e)批評

(1)喊了停後，叫兒童拿片子翻過來，放在紙上，使得片子上的洞，正對着做的答數。然後叫兒童自己對答數，在錯的答數上打個×的記號，正的不要做記號。

(2)答數對好，各人在片子的上面一排孔裏寫姓名課數、類別、次數、做的題數、做正題數。挨了次序，從左面塡到右面。

(f)記載

(1)叫做完練習題完全做正的起立，把摺子片子交給教師，由教師檢核後記載。

(2)叫沒有做完或沒有做正的兒童，在摺子上記載自己的成績。那時教師巡視，看各人記載得對不對。兒童用的記載摺如下：

第幾天	第幾課	做的	正的	第幾天
1				37
2				38
3				39
4				40
5				41
6				42
7				43
8				44
9				45
10				46

(3)收集全體兒童的摺子和片子，各行從最末一人，向前傳到最前一人，然後交給教師。

教師用的記載表如下：

姓名 \ 次數 \ 課數	
陶孝樞	
薛　湘	
秦培增	
吳達全	
錢鳴華	
印栢青	
許廣銘	
程　壽	

(2)練習片第三八課的式樣：

(正　面)

第三十八課 除法	算術練習測驗 甲類 □□□□□ □	
.84÷.6 □	92÷.4 □	.511÷.07 □
.072÷.08 □	161÷2.3 □	.78÷1.2 □
12.1÷11 □	.168÷.42	3÷60 □

(註)

(1)這面是練習測驗的題目

(2)兒童做的算草就寫在方洞下面的襯紙上

(3)上述片長七寸闊五寸用厚紙印成的

（反面）

姓名	第三八課	甲類	次數	做的	正的
□	□	□	□	□	□

.14 □	239 □	7.3 □ ❸
.9 □	70 □	.65 □ ❻
1.1 □	.4 □	.05 □ ❾

（註）

（1）這面就是正面題目的答數，以備兒童自己對正的。

（2）❸❻❾表明題目的個數的，如此，可以省去兒童數題數的手續。

（七）算術遊戲

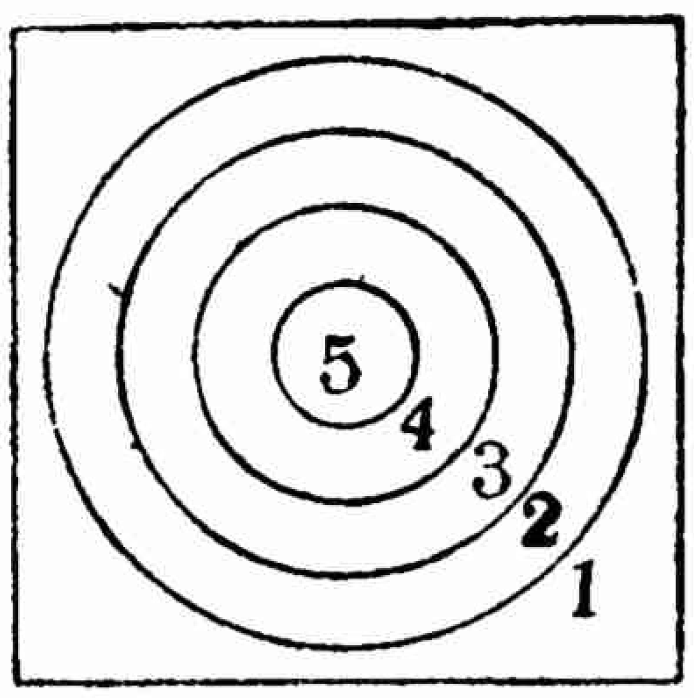
兒童唯一的生活是吃和玩；假使不給他吃，不給他玩，他就要哭和吵了。所以我們能利用兒童的做遊戲來施行教學，這是最好的法子。現在再來介紹幾個算術的遊戲在下面：

（一）豆囊

（A）玩具

（1）重量不過一磅的豆囊（布袋裏放些豆縫好）一個。

（2）一塊四尺見方的黑板，上面漆四個等分的白圈。

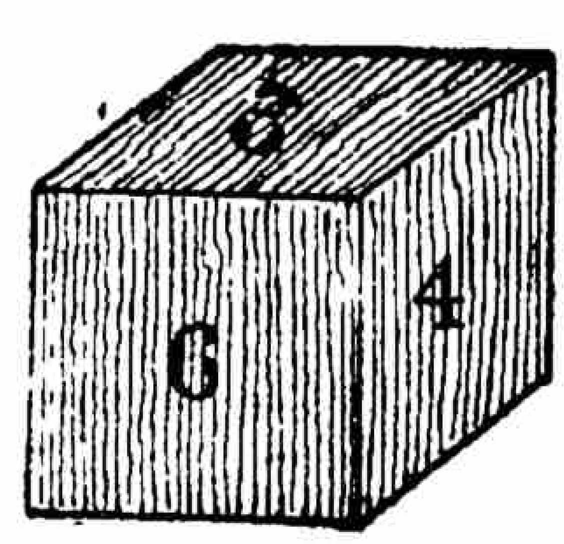


站線

（B）玩法　將黑板平置地上，依玩的人的能力，劃一條站線。玩的人商定圈裏寫的數目——裏圈的數目要大於外圈——然後拿豆囊擲入圈裏；丟到的數目，記出賬來比賽。——玩的方法，和數目的大小，儘可隨意變化；這樣可以免去呆板，並增加各種計算的機會。下面的幾個例也是如此。

（二）擲數

（A）玩具　一寸五分立方的木塊，每面都寫了數字。

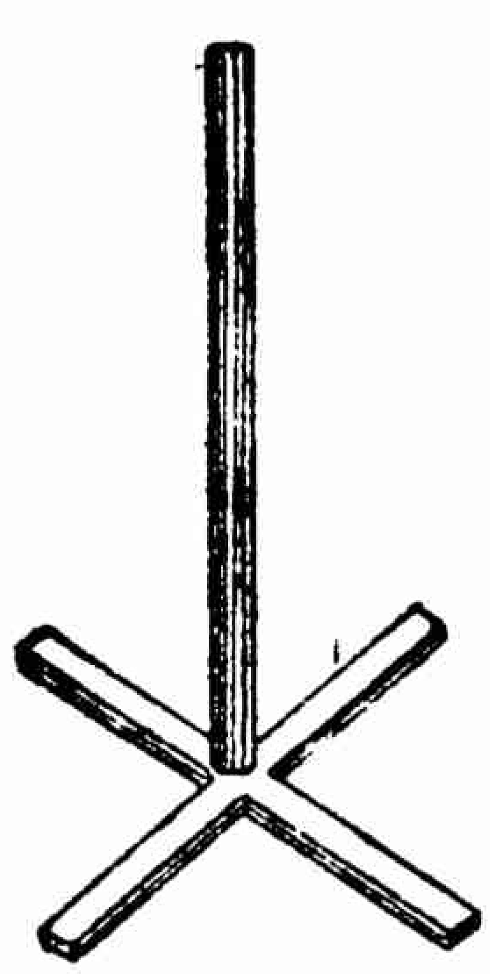


（B）玩法　二人以上輪擲，記賬比賽。

（三）籐圈

（A）玩具

（1）一尺多高的有脚木柱。



(2)籐製或竹製的圈子，一二十個；圈的直徑約一尺。



(B)玩法　離開木柱的相當地上畫一條站線。玩的人拿了籐圈，站在站線外，向木柱上丟去套着幾個，記賬比賽。

(四)奪標桿

(A)玩具　幾個直徑一寸半的木球，一根木標桿，一根打球的木鎚，鐵球門幾個。

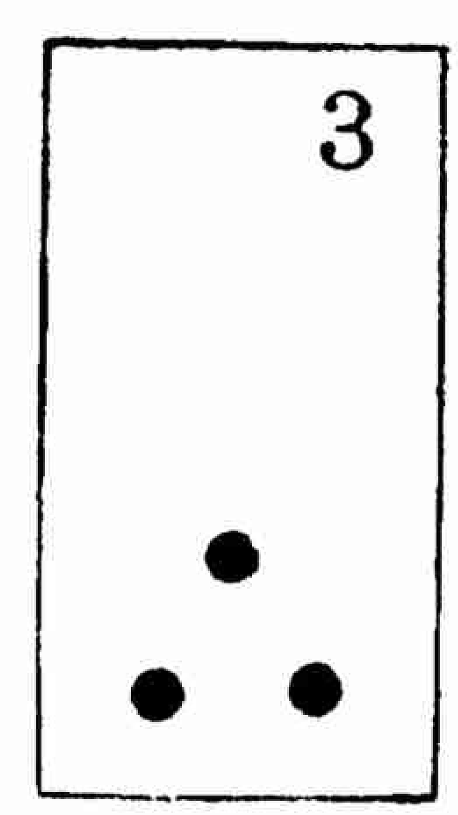




(B)玩法　先把球門和木標桿豎好，說定各門和標桿所當的分數，然後二人以上輪打木球進門，記出進得的分數。進完球門再撞着標桿的算勝。

(五)紙牌

(A)玩具　一寸五分長，八分闊的厚紙牌，一面上畫了點數，角上寫了數目。



(B)玩法　二人以上，坐在桌旁，把紙牌夾混，放在桌子中間；各人輪拿三次，比賽誰的數大。

(六)猜棊

(A)玩具　黑白棊子。

(B)玩法　一人做，一人猜，做的人任意放幾粒棊子在一個拳裏；猜的人先猜單雙數，再猜數目，末猜黑白，三項猜全的，換位做；猜着一二樣的，記出分數。三次結賬，數大的為勝。

(七)拍數

幾個人排成一行，或坐成一個圓圈，挨次報數，逢到報五的不說，(或用別的數)只要拍一拍手。或者逢着五的倍數，只拍不說也好。說錯或拍錯的，都要站起來，到說完後再坐下去重做。其餘像踢毽子、拍皮球、跳繩、捉七子等等遊戲，都好用來練習計算的。此處不再說了。

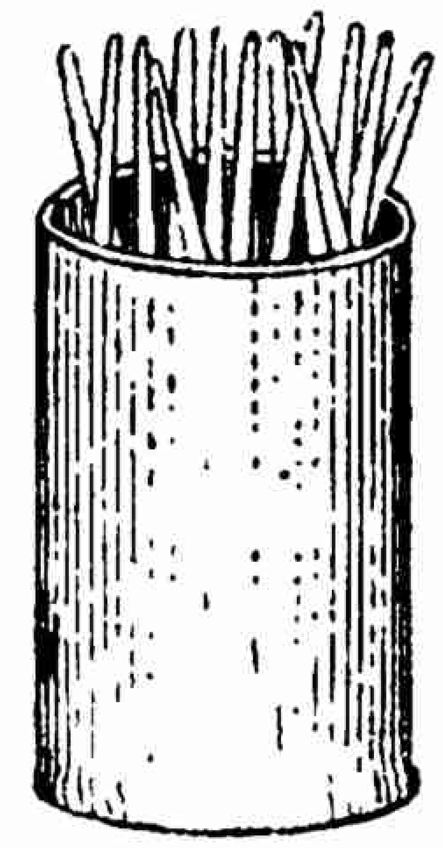
(八)算術的教具

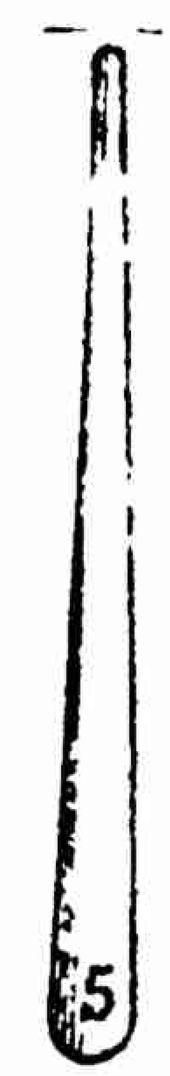
算術教具：有用紙片的，像紙牌、圖表等；有用實物的，像收據、郵票、尺、斗、秤等；有用器具的，像計數籤、投球盒等。前兩種偏於供給兒童觀察和幫助兒童計算用的；後一

種，在無形中能使兒童發生計算的興趣，和引起兒童練習計算的傾向的，所以更爲重要，現在舉幾種在下面，以供創造算術教具的參考。

(一)計數籤

(A)做法





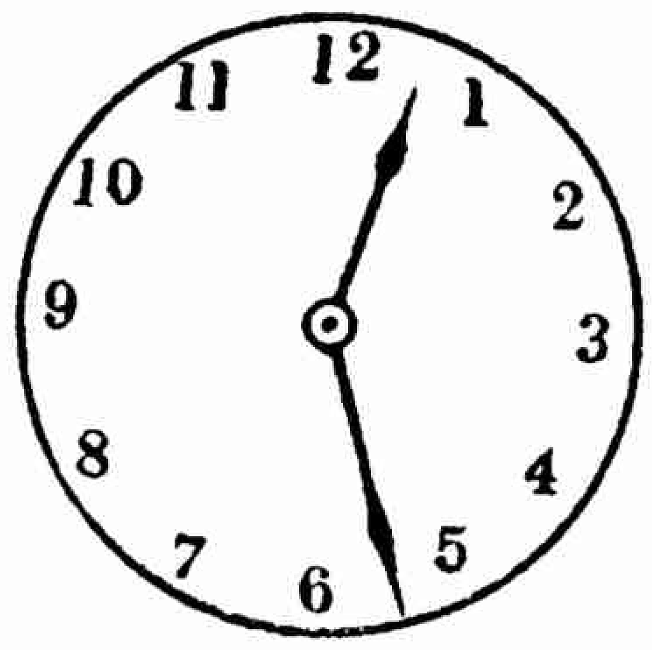
(1)四寸高一寸半直徑的竹筒一個。

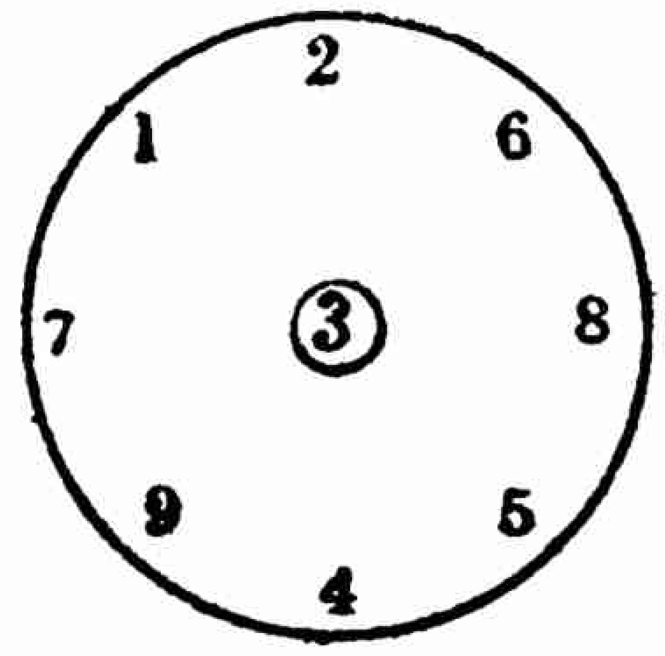
(2)五寸半長的竹籤數十根，下端寫數字。

(B)用法　比賽的人各抽出籤來，看籤上數目的大小決勝負。

(二)數字盤

(A)做法　用硬紙做成錶面式樣。

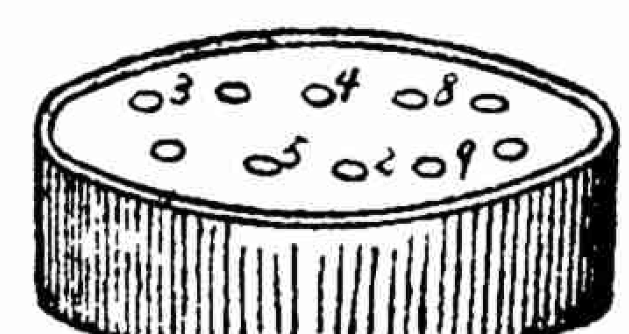




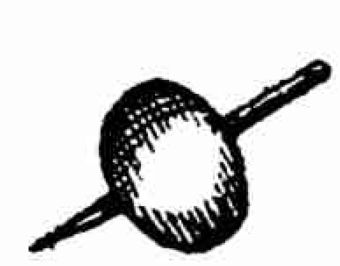
(B)用法　將長短針，任意指着二數字上，然後把二數加減乘。

(三)陀螺盤

(A)做法　用木做成直徑八寸的凹形盤一個，盤裏再做成許多凹的小孔，孔旁註明數字。另做陀螺一個。



木盤



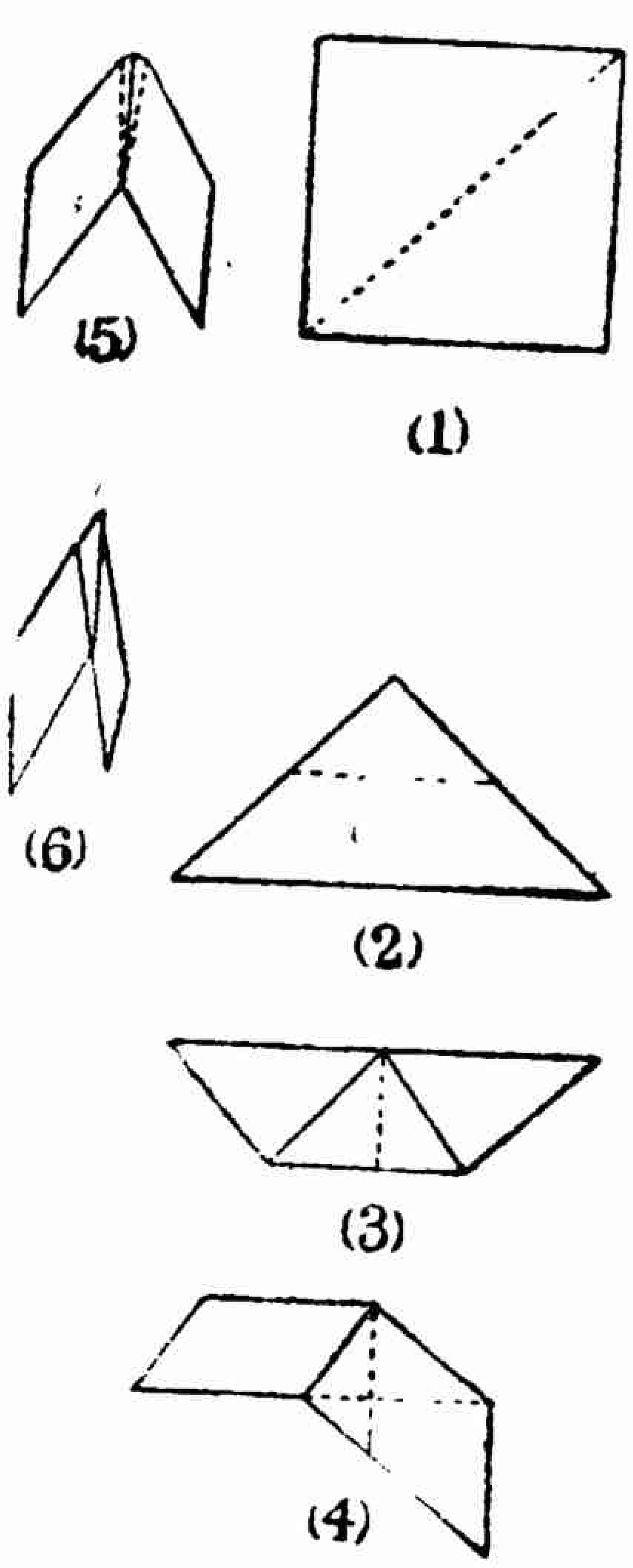
陀螺

(B)用法　把陀螺在盤裏旋轉，看停在那個孔裏。連旋幾次，計算數目。

(四)紙燕子

(A)做法　用薄紙照圖摺成燕子。

(B)用法　在地上用粉筆劃出尺數，比賽的人，輪流把紙燕飛出，飛到幾尺裏，記下賬來。



(九)算術的批訂法

兒童演算了關於數量的式題或應用題後，該把演算的結果，加以批訂，使兒童知道自己演算的錯誤。批訂的方法有：(一)共同訂正法，(二)自己訂正法，(三)交換訂正法，(四)教師訂正法。前三項大都在課內做的，後一項大都在課外做的。現在再把四項訂正法的步驟寫在後面：

- 共同訂正法
  - 揭示算式
  - 正誤
  - 對照
  - 質疑
- 自己訂正法
  - 對答數
  - 正誤
  - 推求
  - 質疑
- 交換訂正法
  - 交換演習題
  - 批訂答數
  - 調換演習題
  - 質疑。
- 教師訂正法
  - 收集演算題
  - 批改
  - 提示錯誤
  - 發還演算題

(十)算術成績的考查

舉行考查，(一)可以明白兒童計算的能力，(二)可以刺激教師改進自己的教學法，(三)可以促進兒童努力學習。所以也是教學法當中的要項。算術考查有下面幾種：

(A)標準測驗　測驗兒童的計算能力到若何程度。因為可從兒童做正的題數求得算術的T分數和G分數。

(1)低級

(a)用初小算術四則測驗——一類和二類。

(b)用德爾滿算術四則測驗。

(2)中高級

(a)用小學算術混合四則測驗——兩類。

(b)用小學算術應用題測驗——一類至四類。

(c)用德爾滿算術四則測驗。

(d)用小學算術四則測驗——一二兩類。

(B)診斷測驗　診查兒童計算能力的缺點和優點。譬如測驗題裏共有分數題6個，要看兒童是否都能做正，假使都做正的，這兒童對於計算分數的能力，說可算得好了；假使做正一部分或完全做錯，那就是不行了。這測驗，本校在去年已編就應用。

(C)普通測驗　由教者自出式題和應用題，去考查兒童的計算能力。

(十一)實施算術教學時之注意點

(1)低年級的算術：或隨機教學，不特定時間；或和別的設計聯絡教學；或特定正式時間教學。可依着各校的方便施行。

(2)中年級以上的算術當充分和別的設計聯絡教學。在每節的教學時間內中年級應抽出五分鐘到十分鐘，高年級應抽出十分鐘，單獨練習計算技能；四年級起並且應當使用算術練習測驗。

(3)取材：低年級以日常衣食用品等問題爲範圍；中年級以衣食住行和學校作業家庭經濟等問題爲範圍；高年級以衣食住行學校家庭社會國際經濟問題爲範圍。特別注意買賣、找錢、折扣等的練習。但是當就本地的情形和兒童的興趣來活用爲是。

(4)低年級的作業必須寄託於游戲之中，利用競爭比賽、開店演習等方法教學；中年級以後，也當常時應用這種的方法，使兒童因興趣而努力。

(5)問題要具體而有興趣：低年級當充分用表演的方法，把問題演成事實，讓兒童直觀；其次，也當使問題故事化，幫助兒童想像事實。

(6)用文字寫示問題，要力求清楚淺顯。內容事實，不好多曲折，弄得兒童不能整個的領會。

(7)新的方法和原理，當從實在的需要出發，先要叫兒童明白方法的功用。用歸納法一步一步的進行，切不好用演繹法推求。

(8)解決問題的計算法，不必多用論理的分析，當以兒童的經驗和常識做基礎。

(9)心算是算術的基本，更當練習得十分純熟。

(10)日常生活裏所用的短數（就是千以內的數目）的算法，更當多多練習。

(11)筆算珠算，都是幫助心算的工具，各校應當兼教。

(12)速算等習慣的養成，是要慢慢的做去，不好欲速，應該細細的定了步驟，按步就班的應用練習的方法，使得漸漸地達到純熟。

(13)練習的方法，要多方變化，并當利用兒童成功的興趣，使自努力。

(14)概算、驗算等，當於低年級教學時卽時時注意。

(15)每種計算的方法，要多反復練習的機會，免得忘記。

(16)兒童知道了一種新的方法，隨卽要叫他練習，方才會純熟得着經驗。

(17)施行教學時，教者的活動當少於兒童；其次，也當參半。

(18)實施教學時，教者不好性急，要常常替兒童設身處地。

(19)兒童對於某種計算的方法，他初次說的會了懂了，未必是眞會眞懂，須等他實行後，方才可以決定。

(20)討論解決問題的方法，當有一個步驟，不好雜亂無章，弄得兒童得不着要領。

(21)教材不好過分重系統。

(十二)教學算術的最低限度

(A)初級結束

(1)會計算整數四則題目，正確而敏捷。

(2)明白斤兩、丈尺寸、石斗升、元角分厘、畝分厘

毫、年月日時星期、里等關係。

（3）解決兒童生活裏用四則計算的簡易問題，正確而敏捷。

（B）高級畢業

（1）會計算整數四則、小數四則的題目，正確而敏捷。

（2）明白日常諸等關係、分數概要及經濟與數量方面的常識。

（3）會解決日常生活裏的普通問題，正確而敏捷。

（4）會處理普通的家庭簿記；會閱讀通常簡易的統計圖表。

（十三）部頒的小學算術課程暫行標準

下面的標準，已由我校擔任算術的同人組織委員會添改過；並且又經審查委員會審定過。所以和部頒的稍有不同了。這是應當申明的。

學年		作業要項
一	上	(1) 1 到 9 數目的認識
		(2) 日星期月年的認識
		(3) 數和量的比較（如高低長短深淺闊狹多少厚薄……等）
		(4) 和不過九的加法基本練習
		(5) 九以下各數的減法基本九九練習
	下	(6) 0 的認識和關於 0 的加減九九練習
		(7) 10 到 19 數目的認識
		(8) 關於 10 的加減九九的練習
		(9) 尺寸的認識和應用
		(10)時刻的認識
		(11)20 以內不進位的加法的練習
		(12)20 以內不退位的減法的練習
		(13)銅元銀角的認識和應用
		(14)三角形圓形方形的認識
		(15)積在十八以內的乘法練習
二	上	(1) 20 到 100 數目的認識
		(2) 寒暑表的使用
		(3) 和在 11 以上的加法基本九九的練習
		(4) 與第三項相近的減法基本九九的練習
		(5) 升斗的認識和應用
		(6) 元角的應用
		(7) 正方形長方形的認識
		(8) 2 的乘法九九練習
		(9) 2的除法九九練習
	下	(10)關於 3,4,5 的乘法九九的練習
		(11)關於 3,4,5 的除法九九的練習
		(12)法數一位不進位的乘法的練習
		(13)分（時刻的分）的認識和應用
		(14)斤的認識
		(15)方尺方寸的認識和應用
		(16)法數一位不退位的除法的練習
三	上	(1) 千以內數目的認識
		(2) 丈和分的認識和應用
		(3) 進位的加法
		(4) 退位的減法
		(5) 石的認識和應用
		(6) 有名小數的加減法的練習
		(7) 圓和橢圓的認識
		(8) 5,6,7 乘法的九九練習
		(9) 5,6,7 除法的九九練習
		(10)5,6,7,8,9 和 1 的乘法九九的練習

學年	學期	教材
	下	(11)同上除法的九九練習 (12)幾分之一和幾分之幾的認識和應用 (13)有餘的除法九九的練習 (14)方分方丈的認識和應用 (15)法數一位進位的乘法和退位的除法練習 (16)斤兩的認識和應用 (17)立方寸立方尺的認識和應用
四	上	(1) 萬以內數目的認識 (2) 稜形梯形平行四邊形的認識和應用 (3) 法數 10 和 10 的倍數的乘法練習 (4) 同 3 項的除法練習 (5) 畝分釐毫的認識和應用 (6) 法數二位的乘法的練習 (7) 同 6 項的除法練習 (8) 立方寸立方尺立方丈的認識和應用 (9) 日星期月年的計算 (10)元角分釐的應用
	下	(11)非十進諸等數的加減乘除練習 (12)合的應用 (13)秒的應用 (14)法數三位的乘法的練習 (15)同上除法的練習 (16)里的實測和計算 (17)担的認識和應用 (18)噸的計算 (19)整數乘有名小數的練習 (20)整數除有名小數的練習 (21)簡易分數四則練習 (22)折扣成分初步的練習
五	上	(1) 萬以上至兆數目的認識和應用 (2) 兩錢分釐的應用 (3) 方里的認識和應用 (4) 小數加減法練習 (5) 小數乘法的練習 (6) 無名小數各式除法練習
	下	(7) 簡易分數 (8) 百分法(如佣錢國税匯票等)的練習 (9) 折扣成分的應用 (10)簡利息的計算練習
六	上	(1) 分數和小數的關係的認識和計算 (2) 分數和諸等數的關係的認識和計算 (3) 分數和成分的關係的認識和計算 (4) 分數的四則練習(繁分不在內)
	下	(5) 簡易統計圖表的認識和製作 (6) 家用簿記的練習 (7) 比例(單比配比混合) (8) 關於度量衡公制的研究和應用

寫於錫中實小。

介紹幾種算術教具

吳鑑如

引言

『工欲善其事，必先利其器』做工的如此，做教師的也是如此，因爲教學亦是一件工作。所以做教師的要希望工作有好的效果，非利用種種的器具來幫助教學不可。這種幫助教學的器具，就是教具。

教具問題，非常廣大，非常繁瑣，不是容易討論的。這短短的一篇，不過是個人的小見，僅說到教具中之一部份，來供同志們的參考而已。

教學算術爲什麼要用教具？

(1)要使算術教學方法具體化

教學方法應從具體以至於抽象。但具體與抽象，並無判然的界限；凡事物的意義可直接學得者，謂之具體；凡事物的意義須從間接學得者，謂之抽象。到抽象的地位時，意義與具體的經驗分離，而用符號來代表。算術教學，起初應注重意義的明瞭，須用種種具體的經驗；等到意義已經明白之後，就要注重抽象的符號，使方法熟練。教學方法如何叫做具體？凡教學時，應用實物圖表模型器械來說明來做參考的，稱之爲具體的教學法。所以我們要使算術教學方法具體化，就需要種種的教具。

(2)要使兒童明白新方法的意義

一個新教材開始教學時，第一步必須使兒童充分了解他的意義，然後會認識他是一個什麼方法？要達到這一個目的，就當用具體的經驗，使意義不致舛誤。譬如說二個和三個是五個，二個三是六，但二個和三個眞的是五麽？二個三不也是五麽？在教師當然絕對沒有如此懷疑，但幼稚的兒童實在難懂這種抽象的解釋。所以教師當用實物或圖畫給兒童，等兒童從具體的事物中得到眞切的意義，觀念方才確切。

(3)要使兒童熟練方法

一個新方法了解認識以後，第二步須求其熟練。就是說，學習算術，先求知識明白後求技能純熟。技能純熟以後，則應用時，自能隨意運用，不會感到困難。使技能純熟之方，只有增加練習之機會。日常練習，就需要種種的材料。這種材料的選擇，在教師方面，要不感麻煩；在兒童一方面，要分量豐而變化多，才會增加他們的興趣。如「算術練習片」如下面一節講的各種遊戲片，都是供給兒童熟練方法的教具。

(4)要證明原理原則

學習算術，往往發現「知其然而不知其所以然」的情形。譬如說：『三角形面積＝底×高÷2』兒童並不知道爲什麼是如此？然而他們已經去練習了。做教師的不能把兒童和機匠相比喻，叫他們不知亦能行。因爲兒童是在學的時代，沒有到行的時代。所以先要叫他們知而後行，先明白原理而後應用方法。教學三角形，就應把方形與三角形的實物互爲比較，而後得到計算三角形面積的方法。

(4)要得到好的效果：

教學算術，從明白意義，認識方法，熟練技能而達最後之目的「應用。」兒童能夠應用了，就是教學有了效果。在教學的進程裏，教師用種種教具幫助教學方達到最後之目的，收到應用之效。

綜上所說，教學算術，用了教具，有許多利益；不用，就發生種種缺點；所以教具是教學時必備的不可少的。

介紹幾種算術教具

俗語說得好：戲法人人會變，巧妙各各不同；教學時使用教具，其道真像變戲法。同是一種教材，所用的教具各各不同；即使所用的東西一樣，而使用的方法又各有各的巧妙。不過無論其所用的教具不同或使用法有異，而達到教學之目的則一。

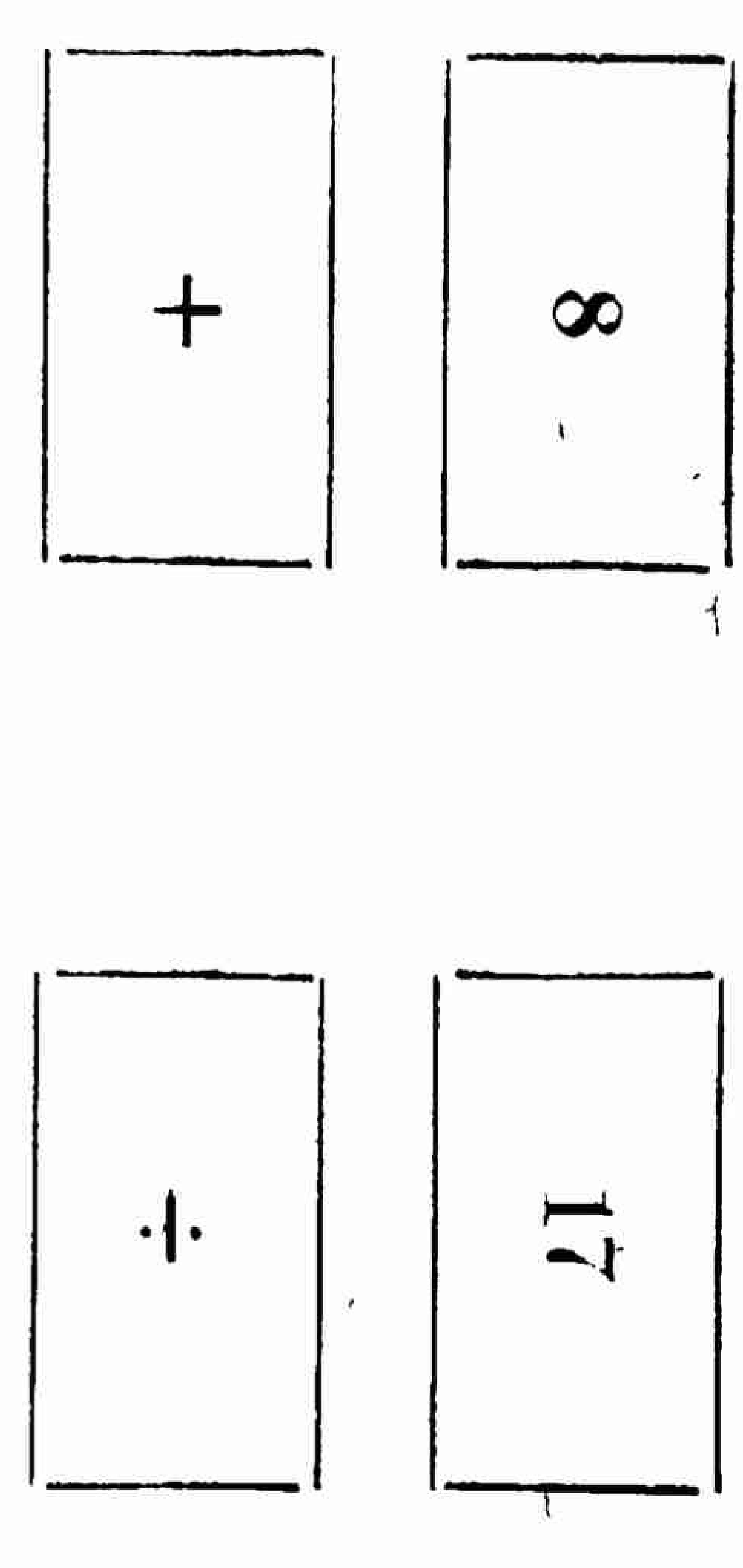
算術教具，因教材而異，因程度而不同，因時令及環境而變化。且目之所及，生活中之一切，莫不是教具，決不能列一張表，算術教具是那幾樣，所以作者祇能說是介紹幾種。

在現代各地方教育經費狀況之下，各學校那有許多餘款來儘量的置備，祇能就可能範圍內設法，大約終跳不出下面六個原則：(1)不費錢的；(2)不費時間的；(3)容易搜集的；(4)有永久性的；(5)能自己製作的；(6)使用便利的。

作者根據了上面六個原則，貢獻給諸位幾種大家好用的教具。

(A)整數遊戲片

(a)製作法——用60磅(厚薄不拘)的馬糞紙，一面糊以白紙，切成二吋寬三吋長(大小如下圖)的許多小長方塊，在白的一面，印藍色正書數目，至數目之大小，當視年級程度而易。另外印紅色的＋－×÷＝五種記號。



(b)使用法——

1. 識數比賽——這種遊戲適用於初學算術的兒童。教師把許多數字片放在一只布袋內，將全級兒童分成三個人或四個人為一組，每組給他們一袋，叫各組兒童依次輪流每人向袋裏摸一片，拿出來看，識得的數，放在自己面前，不識得仍舊放入袋內，不許重摸。照這樣輪流下去，到末了，看誰的片數多，誰就頂好。

2. 排式比賽——這種遊戲，適用於一二年級。教師把0至9十個數字及＋－×÷＝五種記號每樣都是十片，裝成一盒。假使全級兒童有四十人，就預備四十盒。在比賽時，每人發給一盒。教師譬如說今天比賽加法，兒童就依法排起算式來，到規定時間，大家同時停。然後檢點誰排的算式對，誰對的最多，記載起來，一星期結算，看誰的成績最好。

舉四個例：

〔5〕〔+〕〔7〕〔=〕〔1〕〔2〕　即　$5+7=12$

〔1〕〔2〕〔−〕〔8〕〔=〕〔4〕　即　$12-8=4$

[6][×][9][=][5][4]　即　6×9=54

[2][4][÷][3][=][8]　即　24÷3=8

4.心算比賽——這種遊戲適用於三年級以上之程度；年級低，數目小；年級高，數目大。先練習加減法而後乘除法，次則加減乘除混合在同時練習。現在舉例如下：

(1)加減法——(一個適用於四年級上期的材料。)用1至10的數目各二片，11至50的數目各一片，共六十片，放在一只布袋裏。把全級兒童分做四人為一組，每組給他們一袋。各組兒童自動遊戲。譬如第一人向袋裏摸出來一個[13]，第二人摸出的是[5]，第三人摸出來是[24]，第四人摸出是[8]，第四人把[8]和桌子上已有的三片合算，算出來 5+8=13，13−5=8 或 13−8=5，於是第四人把[13][8][5]三片都拿去放好，得再摸一片，摸出來是[ ]照這樣輪流下去，桌子上又有了[24][7][11][18]四個數，輪到第三人摸，拿出來是[42]和桌子上已有的數計算，算出來 24+11+7=42 42−24−7=11 42−24−11=7 或42−7−11=24 於是第三人把[42][24][7][11]四片都拿回去，如此輪流下去，到袋裏完了為止，然後結算誰的多。

(2)乘除法——法同上，算的時候，用乘法或除法，只要兩個數相乘答數等於第三數，或兩個數相除答數等於其另外一個數。

(3)加減乘除法——法同上，算的時候，四法可以活用。

(附註)上面一種方法，要避去大的素數。

(4)搶倍數——把許多數目片放在一只布袋裏，照上法練習。練習時輪流摸出，依次放在桌子上，譬如桌上已有[4][21][18][ ]數，後來一人摸出[36]，則36是4和18的公倍數，他就把[36][4][18]三片拿回去。依法下去，到末了結算。

(5)搶約數——法同(4)，只要一個數能約盡其餘的數。

(6)搶三十——把1至30的數目片依次疊起來，字向上。二個人輪流拿，每人每次至多拿二塊，看誰搶到30。

(7)搶四十，搶五十……——法同(6)，每人每次所拿最多塊數，得臨時確定。

附註：

一、上面各種遊戲，比賽時不好說話，要算得快。

二、拿出來的片子，要排得整齊。

三、(3)至(5)的遊戲，比賽時，算錯了，不得重算，輪到算的人算不出，傍人誰先算好，誰就搶回去。

四、(4)和(5)練習的數目，要避去大的素數。

五、(6)和(7)兩方法，是暗的練習倍數和約數。

六、第(3)種方法，去年在無錫中心小學已經用過，兒童的興味非

常濃厚。起初教師做了幾套供給兒童應用，到後來，他們覺得不夠，就每人自己做了一套，每到課餘飯罷，幾個人圍了桌子，做這種遊戲。

c 效果——這種遊戲片可以從一年級起用至六年級，祇要方法有變化，卽照上述幾種方法，至少可以得到下面的效果：1.使兒童獲得數的觀念；2.能瞭解算式和數的性質；3.能熟練基本四則。

(B)小數遊戲片

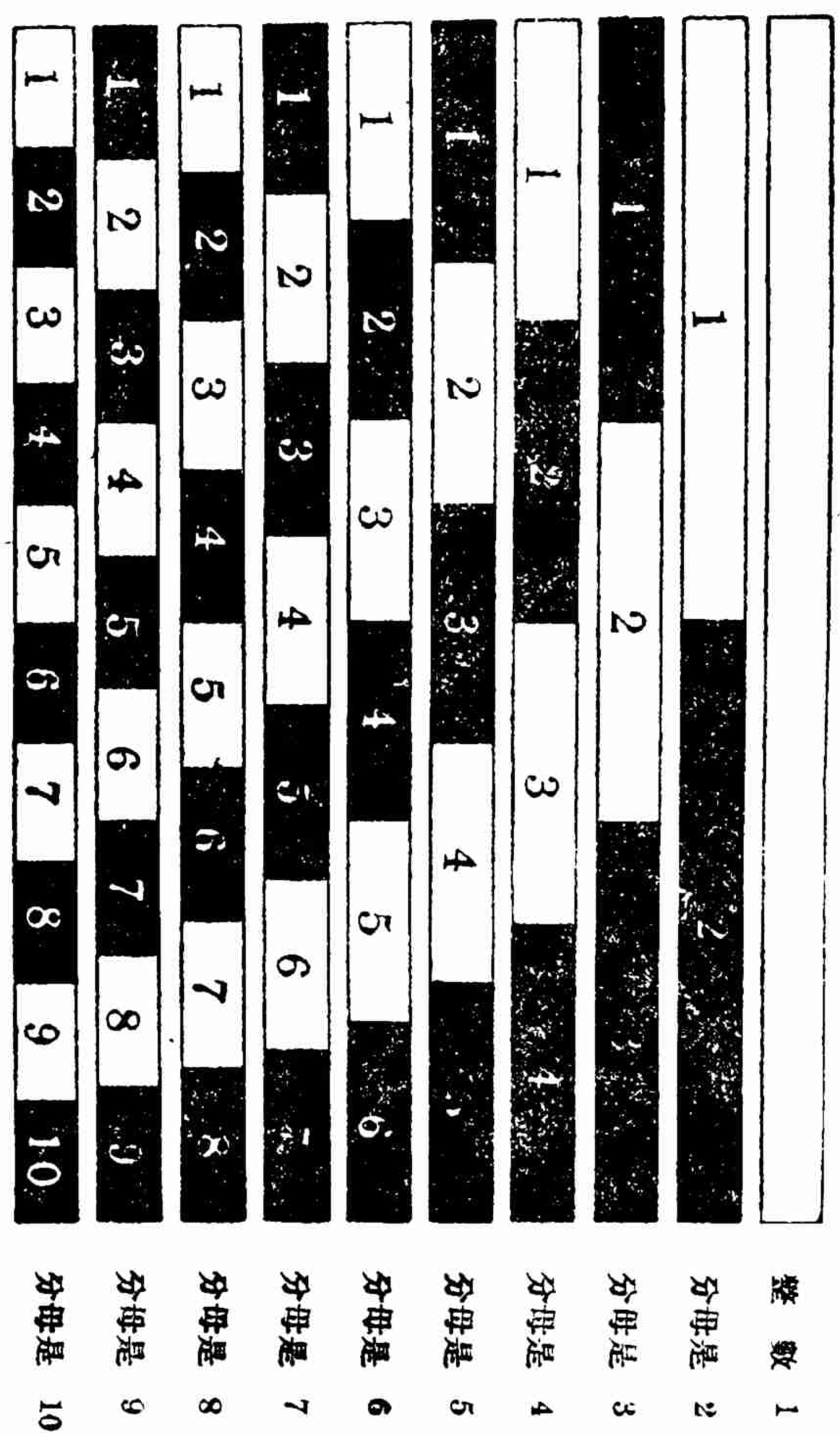
(C)分數遊戲片

(註)上面兩種教具製作法及使用法可參考A。

(D)分數教具

(a)製作法——用一吋闊半吋厚二十吋長的木條，分成若干藍白相間的等份，每段上用顯明的顏色註明次序，好像下列的形式：

(註)每種至少二條，種數愈多愈好。

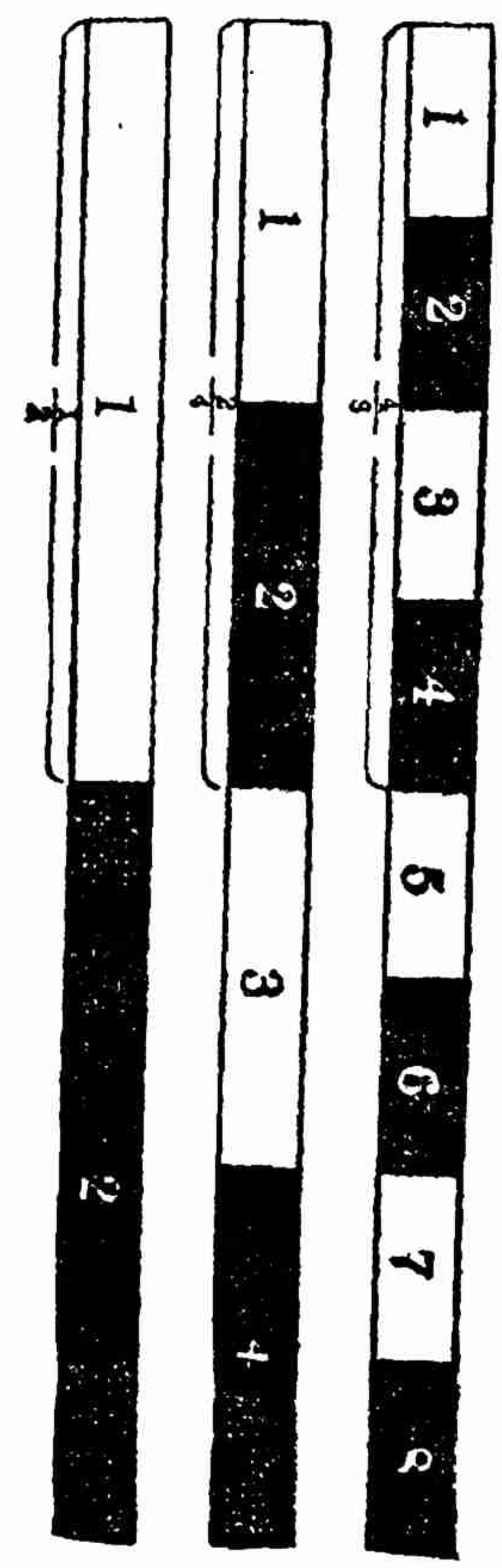


(b)使用法——這種教具可以幫助教學分數的各種方法，是教師用的。略舉例如下：

1.分數的初步觀念——開始數學分數，要使兒童知道分數究竟是什麼；分數與整數和小數有什麼不同。教師先要用種種具體的經驗，

使兒童認識分數的意義，後來方不至錯誤。這種教具就很具體，很能使兒童得到分數確切的觀念。譬如說二分之一的價值究有幾何？教師可以用這種一樣長而等分不同的木條，作種種的觀察，作種種的比較，作種種的解釋，作種種的證明，使兒童充分的知道分數是什麼意義。

2.分數的約法——約法是把分子分母同樣縮小幾倍，變做最簡分數，而他的價值仍舊不變，可以用這種教具來教學。譬如把$\frac{4}{8}$約做最簡的$\frac{1}{2}$，可用下面方法作證明：



先用第一條，使兒童認明$\frac{4}{8}$的價值，次用第二條使兒童知道$\frac{4}{8}$等於$\frac{2}{4}$，再用第三條和第二條相比，使兒童知道$\frac{2}{4}$就是$\frac{1}{2}$，然後把第一條比第三條，使兒童知道$\frac{4}{8}$的價值等於$\frac{1}{2}$。所以$\frac{4}{8}$可以寫做$\frac{2}{4}$再約至最簡的$\frac{1}{2}$。

3.分數的通法——通法是使不同分母的分數，變做同分母的分數。譬如$\frac{2}{3}$和$\frac{3}{4}$二個分數分母不同，無從知其大小，所以要用通法來變其形式不變其價值。這種木條就可以教學通法。

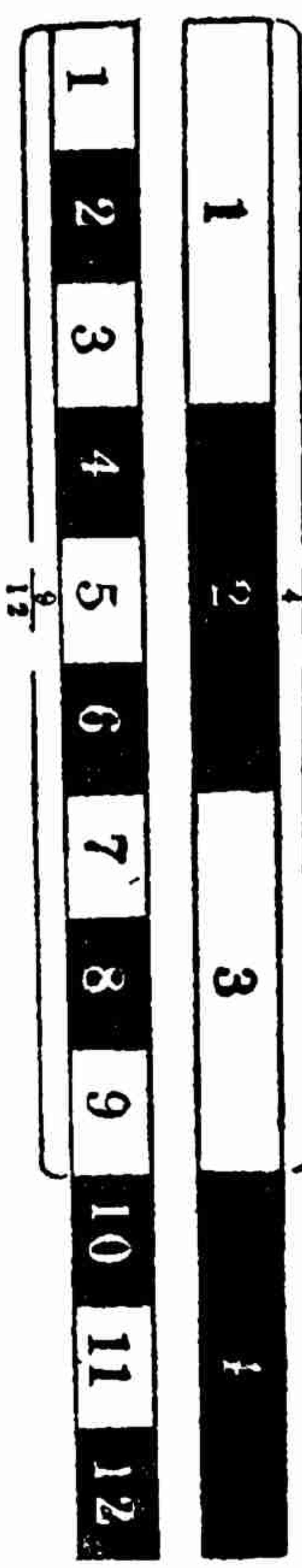
一個例：

(1)教師先把$\frac{2}{3}$和$\frac{3}{4}$的價值給兒童看，然後作下列之比較。

(2)$\frac{2}{3}$不是等於$\frac{8}{12}$麼？示以木條如下：



(3)$\frac{3}{4}$不是等於$\frac{9}{12}$麼？示以木條如下：



(4)拿$\frac{8}{12}$和$\frac{9}{12}$二條再比較，知道$\frac{9}{12}$比$\frac{8}{12}$大$\frac{1}{12}$，因為$\frac{9}{12}$就是$\frac{3}{4}$，$\frac{8}{12}$就是$\frac{2}{3}$，所以知道$\frac{3}{4}$比$\frac{2}{3}$大。

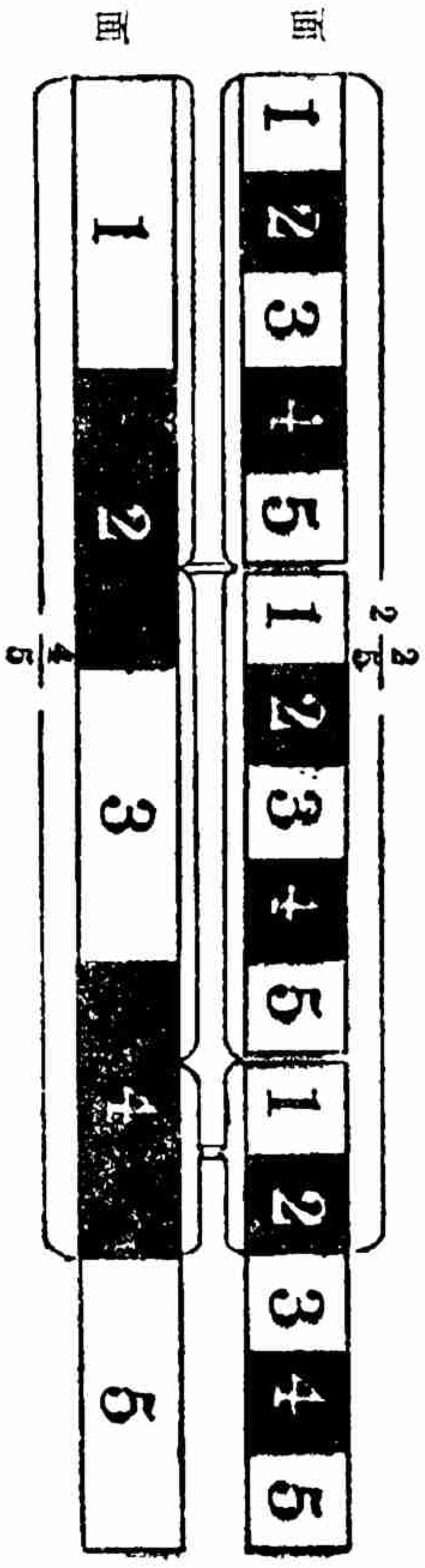
照上面的方法，教師就能夠使兒童明白$\frac{2}{3}$和$\frac{3}{4}$的形式不能比較是為什麼。為什麼要變做$\frac{8}{12}$和$\frac{9}{12}$才能比較?至於用具體的實物解釋明白以後，再用抽象的算式一層一層的計算。

4.同分母分數的加減法——兒童初步學習分數加減的時候，他根本不明白為什麼祇要分子相加分母不要加?為什麼分子相減，分母不要相減?教師應該從這一點去解釋明白。

舉例一

譬如$\frac{5}{12}$加$\frac{11}{12}$，教師祇要把$\frac{11}{12}$一條，從$\frac{5}{12}$的一條下面接上去，接成一條整個的木條，還剩$\frac{4}{12}$，那末答數就是$1\frac{4}{12}$。

譬如$\frac{9}{14}$減$\frac{5}{14}$，教師祇要從$\frac{9}{14}$的一根木條，拿(去五段即



$\frac{5}{14}$)還剩$\frac{4}{14}$，就是所要求的答數。

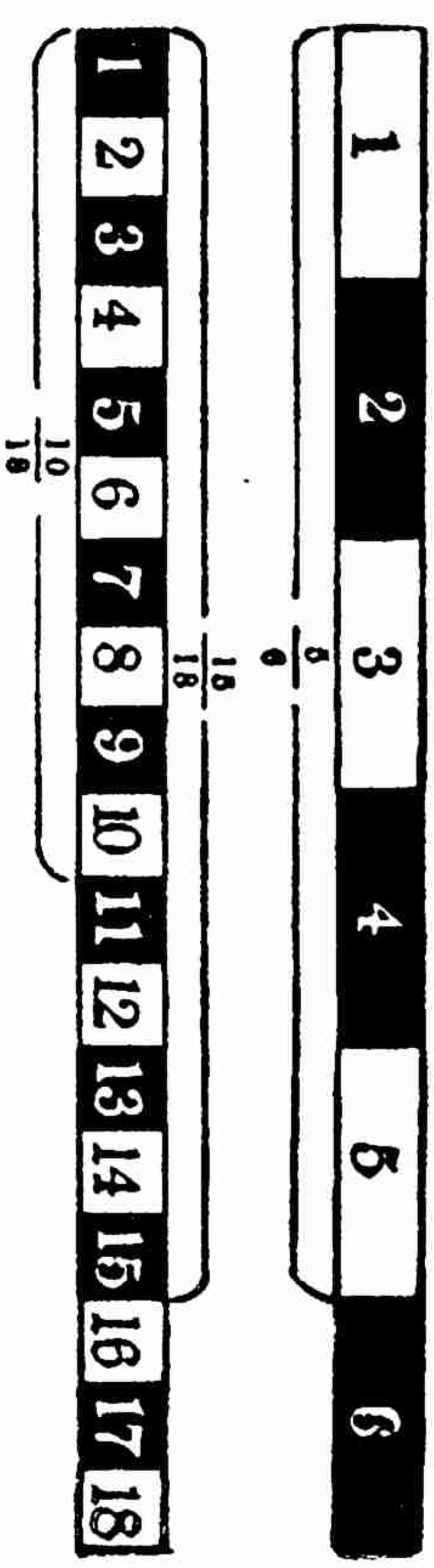
兒童有了具體的經驗再學抽象的方法，則教學就非常自然，兒童也很容易明瞭。

5.異分母分數的加減法——兒童既有了通法的觀念，學了同分母分數的加減法，則教學異分母分數的加減法，只要從舊觀念中去找尋新方法，教師用這種教具從複習入手，到末了作一歸納，就可以使兒童明白新方法了。

6.分數乘法:

(1)分數乘整數——譬如說$\frac{4}{5}$乘了是多少?教師用五等分的木條三根，把他反面朝上接起來，用粉筆把接在一起的平分為五，拿出他的四份，則得到整個的二條多一點，把第三條翻過來看，這一段就是$\frac{2}{5}$，所以答數是$2\frac{2}{5}$。如下圖:

(2)分數乘分數——譬如說$\frac{5}{6}$的$\frac{2}{3}$是多少?教師用六等分的木條,拿出五份,和十八等份的木條相比,得到$\frac{15}{18}$,拿$\frac{15}{18}$再等分為三,每份是$\frac{5}{18}$,然後再拿出二份,得到$\frac{10}{18}$,所以$\frac{5}{6}$的$\frac{2}{3}$是$\frac{10}{18}$,約做最簡是$\frac{5}{9}$。如下圖:



等於$\frac{5}{6}$的$\frac{2}{3}$

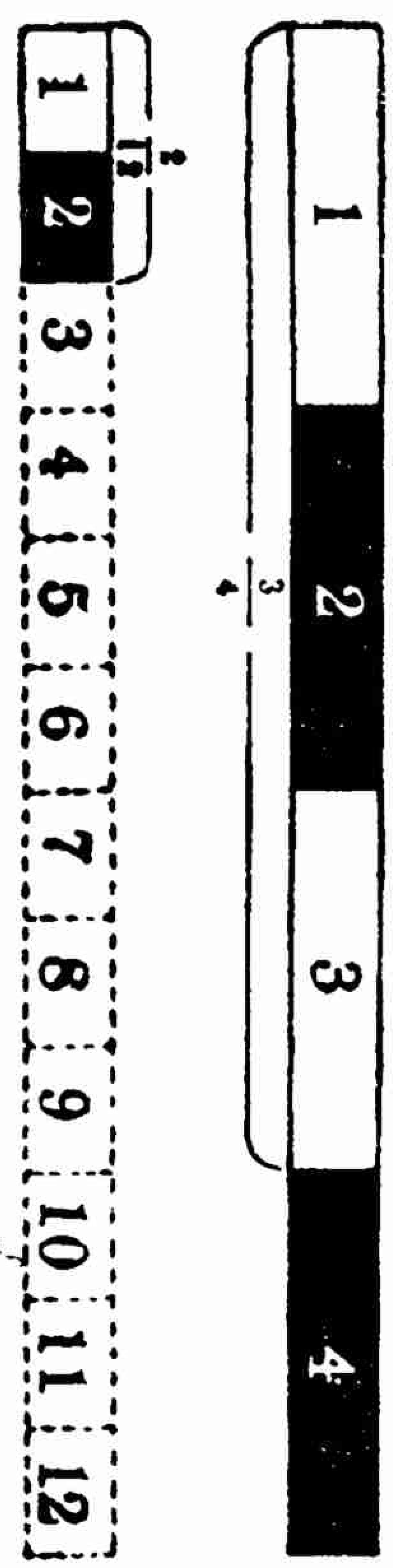
(註一)其餘如帶分數乘整數,帶分數乘分數,及帶分數乘帶分數,只要依法類推。

(註二)照上面的二個例,就可以證明用分數去乘,答數會比被乘數小,并且可以證明分數乘法是什麼意義。用實物去證明算式演算的結果,則兒童會眞正的認識分數乘法的方法。

7. 分數除法——分數除法,是什麼意義?計算時,為什麼要把除數的分子分母顛倒去乘?為什麼用分數去除,答數會比被除數大?……這許多問題,都是學習時必須討論到的。教師抽象的和兒童討論,結果兒童只會免強的記憶這方法,他們並沒有眞正的相信這方法。所以教師非用具體的事實來證明不可。用這種木條,就可以證明上面許多問題。

(1)分數除整數——$\frac{2}{5}$除2是多少?就是說2中間有幾個$\frac{2}{5}$?教師用五等分的木條,截下$\frac{2}{5}$,到一條整個的木條上去量,量到有五個$\frac{2}{5}$,用為2中間有五個$\frac{2}{5}$,所以商數就是5。

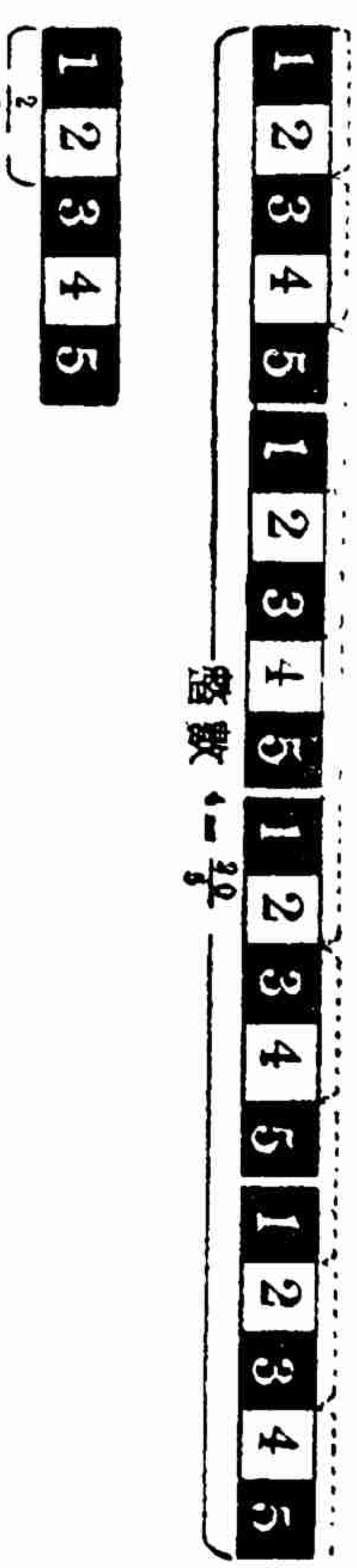
(2)分數除分數——$\frac{2}{12}$除$\frac{3}{4}$是多少?就是問$\frac{3}{4}$中間有幾個$\frac{2}{12}$?教師祇要把12等分的木條,截下$\frac{2}{12}$,到$\frac{3}{4}$的木條上去量,量到四個多點,這多下來的一段,是$\frac{2}{12}$的一半,併起來,$\frac{3}{4}$中間有四個半$\frac{2}{12}$,所以$\frac{2}{12}$除$\frac{3}{4}$



用這一段到$\frac{3}{4}$的上面去量

商數是$4\frac{1}{3}$。

（3）整數除分數——4除$\frac{2}{5}$是多少？用五等分的木條四根，接在一起，去和$\frac{2}{5}$相比；知道4比$\frac{2}{5}$大了十倍，所以4除$\frac{2}{5}$的商是$1\frac{}{}10$（由$\frac{2}{20}$約至$\frac{1}{10}$。）



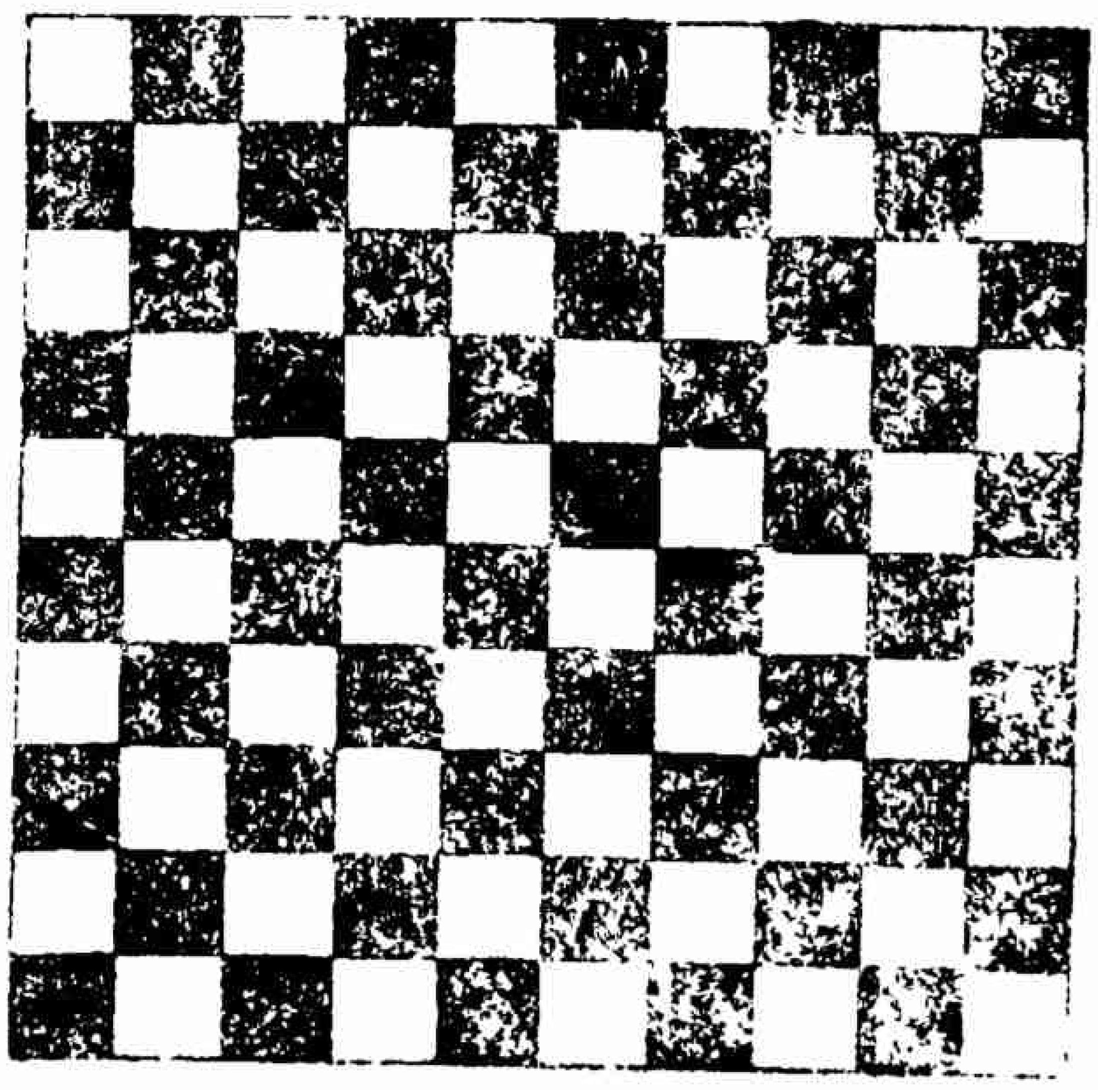
用這一段和上面的去比知道是4的$\frac{1}{10}$

（c）效果——這種教具，用了以後，有下面幾種效果：（1）使兒童從具體的事物，得以明白分數眞正的意義。（2）使兒童從具體的事實裏，得到分數的各種計算方法。

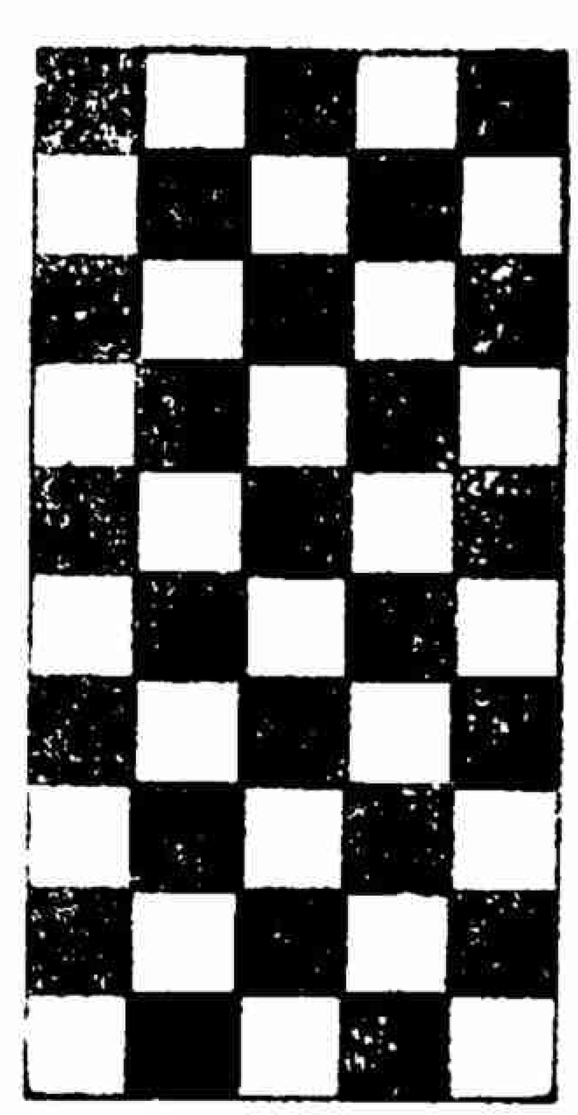
（E）面積教具

（a）證明器

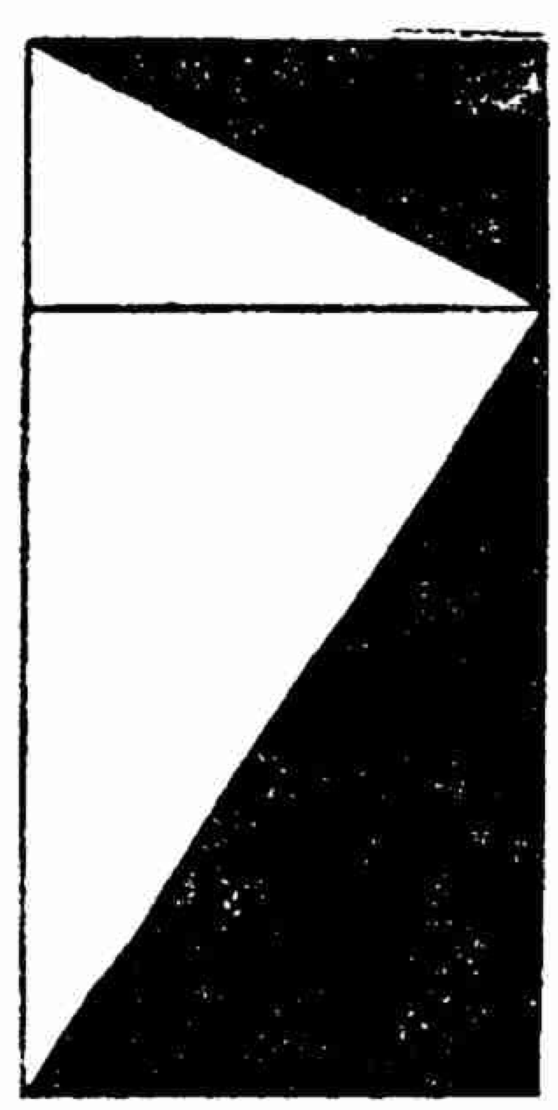
1. 製作法——用木板或厚紙製各種可以分合的器具。法如下圖：



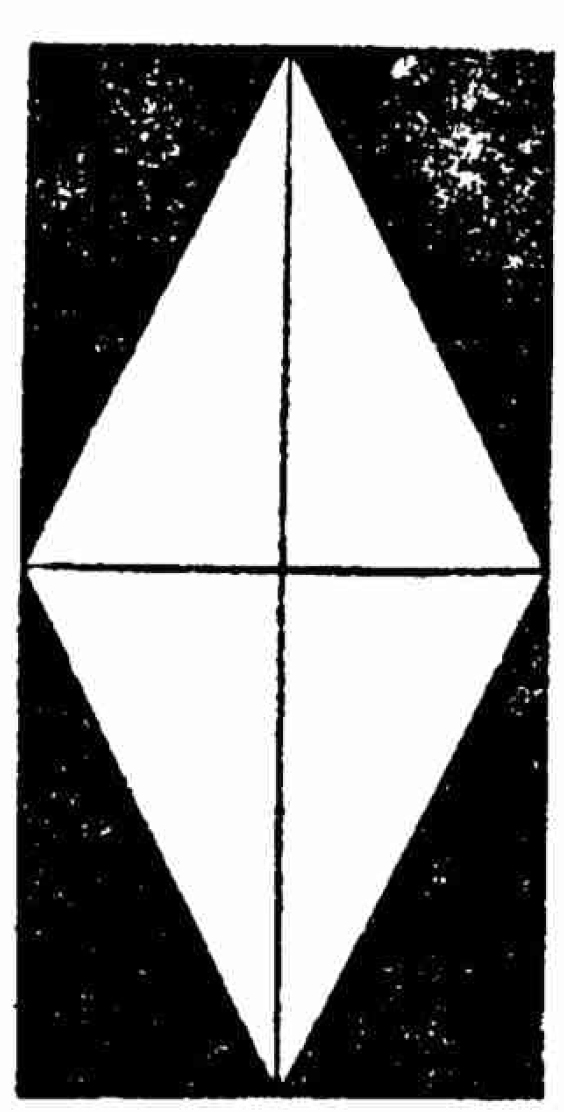
（1）正方形證明器——用木板或厚紙製一吋見方的木片一百塊，半塗藍色，半塗白色，照上圖拼成一方尺藍白相間的形式。



（2）長方形證明器——製法如正方形證明器。

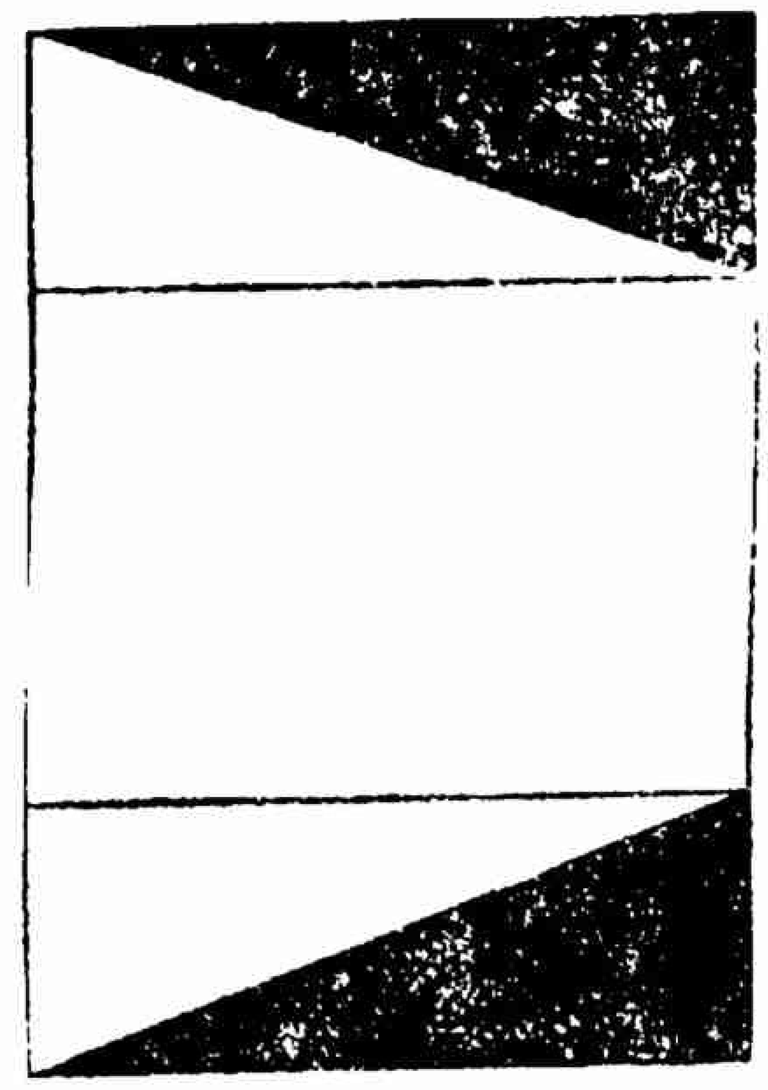


（3）三角形證明器——四塊兩兩相同的三角形，正面塗兩種顏色，背面一樣顏色。



（4）菱形證明器——八塊同樣大的三角形，正面塗二種顏色，背面一樣顏色。

(5)梯形證明器——照圖做五塊合成的長方形,另外拼上去的二個三角形,在正面塗與菱形不同的顏色。



(註)其他形狀,依法類推。

2.使用法——教學面積,要使兒童知道實物的計算,就應當利用像上面式樣的教具。第一第二種是教平方的意義和計算法;第三種是從長方形面積求法而發現三角形的求法;第四種是從三角形的計算發現菱形面積的算法;第五種是從長方形三角形兩種方法學梯形面積之計算方法。

(b)練習器

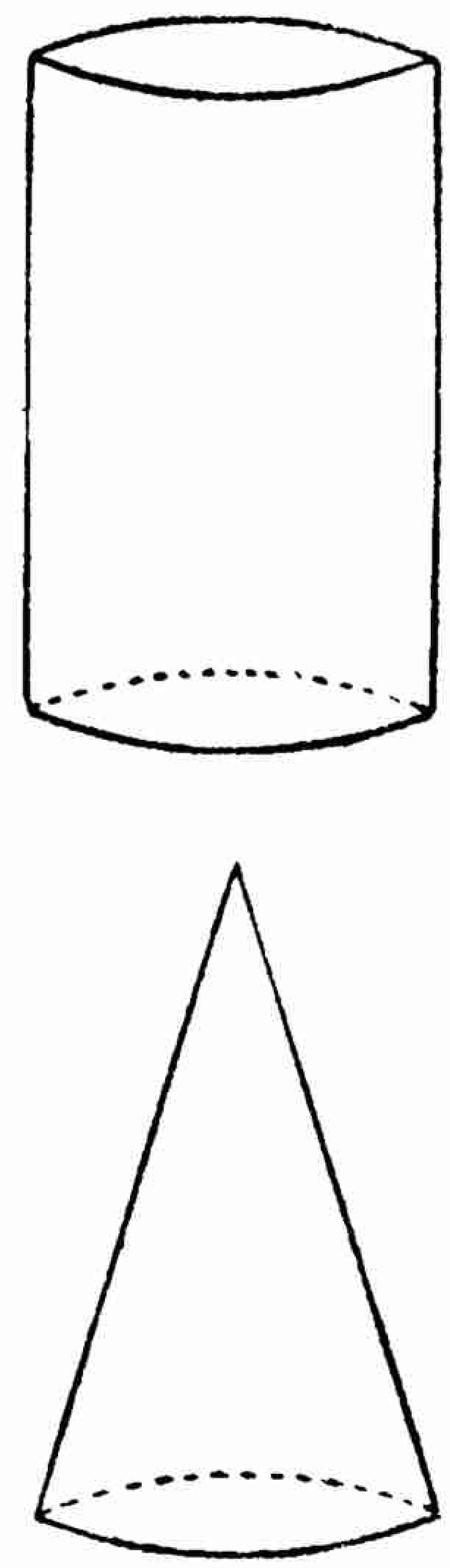
1.製作法——用木板或厚紙製大小不同的正方形、長方形、三角形、菱形、梯形、圓形、多角形各五十塊,分類編號裝盒。

2.使用法——譬如教學三角形,到練習的時候,教師把三角形的木板,每個兒童發給一塊,叫他們自己測量而後計算。一塊算完了再換一塊。教學新方法的時候,還可以用來反覆練習舊方法。

這兩種器具,可以得到下列的效果:(1)從具體的經驗,使兒童明白面積的意義。(2)從具體的經驗使兒童學習各種面積的計算方法。(3)從具體的經驗,使兒童熟練各種面積的計算方法。

(F)錐體體積證明器

(a)製作法——用厚紙製各種柱體和錐體,法如下圖:



上圖示一個圓筒與一個圓錐筒,其高與底面積,均須同樣大小。以外還可以照法製方柱體與方錐體,三角柱體與三角錐體,六角柱體與六角錐體等。

(b)使用法——教學錐體體積的時候,可用這種先比較其容量,使兒童知道錐體體積,等於高與底面積一樣的柱體體積的三分之一。

(c)效果——這種教具,可以(1)使兒童知道怎樣叫錐體。(2)使兒童知道錐體與柱體有什麼關係。(3)使兒童信任求錐體體積的方法。

於南京遺族學校

兒童研究

學校兒童給食運動之現狀及其趨勢

金嶸軒

一 緒言

學校兒童的給食問題，在歐美各國以及日本，早在研究、提倡、推行。尤其自世界大戰以來，歐洲各國因感覺到國民體力的不充足，越發注意國民體育的普及，講究所謂國民保健的問題。可是這問題的根本解決，要從培植全國民的基礎體格上着手，所以近來各國對於學校兒童的養護問題，特別加以深刻的研究，於積極的鍛鍊即勵行運動競技以外，對於消極的兒童救護諸設施，要同時推廣其範圍，澈底其進行，於是給食問題就成爲其中重要問題之一。中國現在也正在跟着世界的潮流來提倡體育，若單只在學校內講究臨時的運動和競技，像目下貧而且弱的國民所產生的兒童或青年，決不會發生多大的效果，或者還要受害。縱使其中也會養成幾個選手出來，然而根基不固，一經比較，就會明白；去年遠東運動會的大失敗，就是一個證明。照國民體格的現狀看來，今後如要眞正的講體育，則對於兒童的營養問題，應該比任何國家還要格外注意。這還不是體育上一方面的問題，並可說是整個教育上的一大問題；若打國內流行的話來說，也是民族民生上的一大問題。所以無論教育界、醫學界、政界以及社會事業家，通要負起責任，出來提倡，則衆擎易舉，未始沒有辦法。現在讓我約略地先把各國對於給食問題的情形敍說於下：

二 各國學校兒童的給食設施

一、英國　英國自從一八七〇年制定義務教育法以來，爲着推行這制度的澈底實現，就竭力督促並鼓勵兒童的就學，因此，從前有不能入學的貧家子弟，大部分爲各公私立學校所收容。然經學校調查的結

果，這類兒童幾乎通因家庭生計的艱難，平時缺乏飲食或食物過於單調，而至陷於營養不良的狀態，大爲當局所驚駭，以爲這樣營養不良的兒童，縱使強制的使入學校，受義務教育，恐怕不僅沒有多大的效果，還要危害他們的生命。於是竭力提倡，要從第一步先行設法救濟這類兒童的生活問題，提出所謂學校兒童給食的辦法，特向社會慈善家方面鼓吹。幸得他們的同情，各地羣起響應，結成團體，分別進行。從此，造成風氣，日見發達，至一九〇五年爲止，計一百四十六都市中施行這種事業者已達三百五十五校。又當這個二十世紀的初頭，英國有了勃阿的戰爭，軍務局所招募的兵士，經軍醫檢驗結果，每五人之中，竟有三人通因營養不良而成爲身體的虛弱者。自這種事情發覺公表以後，震動全國，頗足使一般國民自覺其民族漸入於頹廢衰落的傾向，一時引起輿論上的注意，都以爲欲保持英國已有的國威和地位，對於這樣關係於民族存亡的重大問題，非急起直追的設法救濟不可。這時候的政府當局，亦因受了種種的激動，也就爭先恐後的講究對應之策。一面組織保健委員會；一面囑託各專門學者的團體着手調查其原因。據各團體調查的報告，都以其主要的原因歸於小學校時代營養不良所致，而主張小學校強制的施行義務教育時，最要緊須顧到兒童身體上的營養，才可發生效果。於是這個學校兒童的給食問題，就越發爲世所注重。政府方面也就於這個時候制定關於學校給食的法律案，提交於議會。議會方面亦有鑑於這問題關係的重大，畧經討論，大多數認爲必要而得通過，且其附帶條件中，有欲以國費擴充這種給食經濟的意見。這就成爲一九〇六年十二月二十一日所發布的學校給食的教育法令。茲錄其主旨如下：

『本案爲防兒童因缺乏食物，以至妨礙教育上的效果，特於學校內對營養不良的兒童，舉辦給食的設施，其食費以取資於兒童家庭爲原則，但對於貧困家庭不能出資的兒童，亦得無費給食。』

按以上所謂無費給食的經費以及此種事業經營的種種費用，大體由地方教育當局仰給於國費來支配的。自從這法律實施以來，學校給食的事業，就大大的增加。附列調查統計二表，可據以供觀察。

年度	給食地方當局的數	受給食的兒童數	給食量（餐數）	每人給食的平均數費（辨士）
一九一三——一四	九八	一五六、五三一	一四、五二五、五九三	二·四三
一九一四——一五	一三四	四二二、四〇一	二九、五六〇、三一六	二·四七
一九一五——一六	一一六	一一八、一一四	九、九五七、六三四	四·一〇
一九一六——一七	九四	六五、三〇一	五、七七七、一四七	五·四二
一九一七——一八	八八	六〇、六三三	六、五一八、一四七	五·二六
一九一八——一九	八六	五三、七四二	五、六四七、九五四	五·九八
一九一九——二〇	一一八	七五、〇一三	六、三三五、八二一	七·七八
一九二〇——二一	一三七	一四八、〇八二	一〇、四四七、五九六	六·六八
一九二一——二二	一九〇	五九二、五[illegible]八	六〇、六七六、〇一七	三·八八
一九二二——二三	一五六	一四九、六七六	一七、一七一、二九八	三·九三
一九二三——二四	一三八	一〇三、二三一	一〇、九七五、二二〇	——

年度	給食原料平均價(辨士)	費用概算：食品費(鎊)	雜費(鎊)	合計(鎊)	由養育者徵來費(鎊)	雜收入費(鎊)
一九一三——一四	一・一六	六九、九五九	七七、五五九	一四七、五一九	二、九九七	一、六六五
一九一四——一五	一・五一	一八六、三六三	一一八、二二〇	三〇四、五八三	四、二二五	二、一二〇
一九一五——一六	二・六〇	一〇七、九〇七	六二、二八七	一七〇、一九四	一一、三二四	一、九九五
一九一六——一七	三・三三	八〇、一三五	五〇、四八〇	一三〇、六一五	一三、八六二	一、九四八
一九一七——一八	三・三一	八九、九四八	五二、八八六	一四二、八三五	一八、二〇二	二、二六二
一九一八——一九	三・七三	八五、二七五	五一、七九六	一三七、〇七一	二一、九〇二	三、五七二
一九一九——二〇	四・一五	一〇九、四八六	七五、〇二八	一八四、五一六	二五、六一二	五、〇三八
一九二〇——二一	四・一三	一八四、二九二	一〇六、四六八	二九〇、七六〇	二八、六九五	一〇、三一四
一九二一——二二	三・二二	八一四、六二〇	一六八、五六二	九八三、一八二	一五、七二二	二一、七三三
一九二二——二三	二・六六	一九〇、九九九	九〇、六五二	二八一、二五一	一七、一九七	九、七六七
一九二三——二四	—	—	—	—	—	—

照上表看來，這事業實有隨時發達的情勢，但是在歐洲大戰的時期中，卻頓形減少其數字，足見其障礙非輕。不過到了戰爭終止以後，仍見猛烈的增加。但這一次的增加，並非因國庫的充裕而特行推廣這種事業，蓋因受戰事的影響，使營養不良的兒童越發增多，勢有不得不擴充事業以行救濟，實不難想像得之。現在再一檢其費用的總數，大抵一年之中自十三萬鎊上下至三十萬鎊為最普通，惟在一九二一年，竟一躍而達一百萬鎊左右，這是要我們注意的一點。然這數目之中，每年得之於養育者的出資，不過由百分之二至百分之十，而其他的捐助金收入亦不出百分之三，實在微乎其微，至其餘的百分之八五，通由國庫擔負。所以可說這種事業之在英國，已成為國家經營的事業了。

食物給與的方法，大體由學校附設的廚房調製後，分給各兒童。在以前本屬託公認的飲食店包辦，只因這種飲食店過於貪得利益，而且不講衛生，恐傷害給食本旨，於是由學校收回自辦。然在大都會中，最近有所謂 centre 即中央廚房的設施，集中於一處辦理其事，由此分送於各學校的兒童，亦為比較經濟的一種辦法。惟在交通不便、學校不大集中的小地方，當然不能照此法進行。

給食的時間，在起初施行的時候，多對缺食兒童給與朝食，後來逐漸改為晝食，現在可說是以給晝食為主了。這還可以舉例證明，像排盟額姆地方的情形，在一九一二年時，其給朝食的共有三十七萬零九百四十四次，而給晝食的僅有二千七百三十九次；到了一九一六年的調查，就成為給朝食的一三二七三對給晝食的三一一五三的數字，這就可以看出其變換迅速的勢向了。

給食的時期，在從前幾乎以學生的通學期間為限，一至休假，即停止給食。但其結果往往見有兒童因在給食期中漸得培養充足的身體，一旦停止給食的關係，至下學期開校上學時，仍陷於原有的不良狀態，於是當局方面感覺到休假期中亦有繼續給養的必要。所以就今日的情形言，已有百分之七八十兒童，雖在休假期內，亦受給食。這一點的改善，於兒童的營養上實有很大的影響。

食物的配合，就最近英國學校醫生的意見看來，對於營養學方面似未能加以注意，實為缺點。據日本營養研究所技師原徹一氏所引一九二七年春間倫敦市學校醫生威廉·哈摩（William Harmar）氏等所述關於此點的意見，亦足察見一斑。

「學校方面若要促進兒童學力的向上，第一要先講究兒童的營養問題。然欲兒童營養狀態的善良，則學童給食事業為不可缺。這不僅對於貧乏家庭的缺食兒童必須施行，即一般家庭的食物，亦往往不知根據營養的成分配合，偏重於含水炭素性的食品，使蛋白質不足，而缺乏維他命一類的成分。所以學校給食的本旨，要在這一點注意，本着學術的研究，配成合理的食物，以補救普通家庭飲食的缺點，才足見出牠的價值。由此說來，小學校兒童的食物，無論於營養的質和量兩方面，通不可不使之調和適合。單就晝食而論，要有二十五瓦的蛋白質和七百五十克洛利（colorie）的溫量。然欲達這目的，當然須使學校醫共同進行，精細配合，庶不至靡費而少效果。只是這種事業在施行的當初，以為貧家的兒童易成營養不良的狀態，故專對這種兒童而行給食，而不知調查結果，即富家子弟，營養不良的亦不少。因此，今日對於給食兒童的決定，於檢查其身體的營養以外，兼行調查其家庭的富力，無非欲普遍的施行這種事業。但這還是近日英國對於學校給食問題的理想，至於實際的情形，尚多不滿之點。例如自總同盟罷業以來，驟增百萬餘的失業者，其因此同時增加的缺食兒童迄陷於得不到滿意的營養食料的供給，就是眼前一件最顯著的事實。」

以上所述的學校給食以外，還有對於虛弱兒童，給以牛乳或魚肝油等關於滋養的食品，在英國亦頗流行。

二、法國　法國對於學校兒童的給食，在一八八二年，就發布有強制的教育令，要各公私學校施行貧兒給食，可說是世界中施行最早的一國。只是其後來的發達，不及英國那樣健全而得整理；若就其大體的情形而論，究竟和英國的方式相差不遠。據法國公立學校的組織史看

來，早已有爲教育全國兒童募集學校必要的基金。這種基金任起初大概由當地方的居住者擔任，後來漸以不能支持，再由公費補助。基金的用途，便是預備供給貧困兒童以食物、衣服、書籍及其他必要的學校用品等。其主要的消耗，還在給食的一方面。故遇有基金充裕的時候，就以之設置學校廚房，施行給食，這是通例。現在法國的給食事業，巴黎市固不必說，卽其他地方，亦已隨處推行。照最近的報告，在全法國一千四百的自治團體中，受其施行給食的兒童，共達十九萬左右。其所需經費，原有取自兒童本身的出資者，然而貧困兒童，當然要無費供給。在學校給食開始的時期，能出費的給食兒童，爲數尙屬不少。例如一八八二年的調查，無費給食的兒童，還只居全數百分之三十三；其後漸次增加，到了一八九八年，就達百分之六十三。單就巴黎論，全年經費要一百零一萬七千法郎的公費補助，從此歷年有增無減，數目益大，甚至公費亦有不能應付之勢。結果巴黎市長決定每年支公費以百萬法郎爲限，這是目下的情形。

原來法國給食的經費，學校基金以外，還有慈善家等的捐資，但其爲數甚微，只能及全費用百分之二。再加現在的給食兒童中，其能出資者不過全兒童數三分之一弱，只足抵銷其食費。所以如巴黎市竟要由市稅收入項下提出一百萬法郎的巨款，以充這種費用，尙覺不足。就事實言，還不若將其各項的小收入合行停收，完全由市費供給，較爲痛快。所以今日彼國人士，亦認這種事業爲社會事業之一，主張由市民負責，已漸成爲一般的輿論。

這種學校給食的實施，在法國現在爲由學校基金委員會主管，其下設有食事委員與中央委員相聯絡，辦理其事。

給食的時間，亦以晝食爲主。其對食品的檢查，爲由學校方面負責。惟對於食物的配合，亦覺不大注意。例如對高年級學生要每日給以肉食，而對低年級學生的食肉，僅定一週二次。此其理由如何，據營養學家的考究，亦謂莫明其妙。此外有一特色，當食事時，要兼教導以食事的儀節，於訓練上頗覺有意味。

三、德奧兩國　德國的學校給食，原亦有很早的歷史，而其最發達的時期，還算在歐洲大戰以後。奧國亦是同一情形。蓋因兩國經大戰的失敗以後，縮小領土以外，還要負擔很大的賠償金，國內經濟的恐慌，失業人民的衆多，實陷於極其窮困的地位，備嘗艱苦。甚至從前略有足資生產的地方，亦多爲戰勝國條約所牽掣，致不能開發，且有不得不割讓於他國的情勢。像奧國的領土，只留有不毛的一部分，所有食糧，亦須待外國的供給，其淒慘的情形，已可想而知了。怪不得在大戰勃發的當時，避居於英倫的現任美國哈佛大總統曾奮勇敢行去救濟此國，以震其聲譽者，又於戰後一轉其方向，再去救濟其敵國德奧的難局。自有這救濟的影響，使兩國得善用這種救濟金以爲基礎，再行加徵稅收，積成資金，就施行所謂學校貧兒的給食。由此推廣事業，德國方面就於營養及農林部中，而奧國方面也就於社會部中，各行創設學校給食局，和都市

及地方的各自治團體相聯絡，積極進行。

給食的實際情形當然比不上英法兩國那樣充足，其食品大概是用馬鈴薯和豆類煮爛爲羹，另外加以一片麵包爲最普通。其主旨似乎只能求其有食，還談不到食物配合的問題；或者彼國專門家比較多優長者，對於營養方面亦會在可能範圍內講究，其煞費苦心，不難想像得之。

現在德國柏林市內像上述那樣調理給食的地方，共有五十處。而奧國維也納市計中央和公衆調食處共有二十七。據一千九百二十七年的調查，德國兒童及幼孩的受給食者其總數有六十五萬人，是由一千五百個團體所經營，計有六千光景的調理食物處辦理。試將其費用出處的比例率表示於下：

國家費	百分之二十五
地方廳費	百分之一十五
給食團體費	百分之五十
兒童父兄費	百分之一十

照上數字看來，德國給食費的出自國家的爲數還不大，大抵由自治團體或國內外的慈善事業家所捐助的爲多，這是戰敗國家特別的情形，與英、法兩國不同之處，亦足使我們注意的地方。

據一九二六年夏間的調查，德國兒童總數一千二百萬人當中，其陷於營養不良的人數竟居百分之二十五，即此可以想見其國民的窮

乏了。在這種情形之下，國家方面當然要設法救濟，可是資金缺乏，而上述的哈佛氏救濟金的供給又以發付至一九二五年的春間爲止，當此急迫的時候，幸有國會方面，對此問題，雖贊否各出主張，而結局還能顧全大局，議決以五百萬馬克的巨金由國家負擔，使得繼續施行這事業。由此看來，德國當這戰敗後國家經濟極其窮迫的時候，還能認清這個貧兒給食問題是關係於國家上基本的問題，不肯忽視，不惜撥付巨金來維持，還要其推廣，眞所謂急所當急，能知其本的了。所以有人評論德國民性隨處抱積極態度，不肯落後以自餒示人，因此預斷其此次雖遭戰敗的大折挫，終必不能埋滅其特色，或者還要因此折挫而益得激勵其上進，結局還是讓日爾曼民族居世界的首位。這種論調的是否切當，現在姑且不必去管他，只是以德國議會對於這給食問題的態度來和中國的情形比較一下，實有叫人不得不寒心的地方。中國民窮財盡，還兼生產力的薄弱，當然比不上德國很遠，那麼，缺食兒童之多，雖無統計可據，就全兒童的比率說，恐怕比任何國家爲高。但何以政府和社會方面都未見有人顧到？現在甚至連小學校很微薄的兒童教育經費，亦往往被人直接的或間接的奪取移用。似乎視大人的事通比小兒的事重要，關於小兒的事，應在大人的事辦了之後，再去垂青，目下還談不到。這豈不是眞所謂欺凌弱小的態度麼？或者中國本身已自處於弱小地位，被所謂帝國主義國家欺凌壓迫慣了，於無形中造成一種惡劣根性，就用所受於外人的欺凌態度來欺凌本國兒童，眞令人不能不爲兒童們

嗚其不平，亦不能不爲全國民痛心！

再說奧國方面，原來對於貧困和私生兒童的救濟，是很注意。又因食糧問題，是彼國日下視爲最不容易解決，所以不問政界學界各方面，幾乎莫不一致看重，互相盡力。有這兩種關係，對於兒童給食問題，亦容易引起一般社會的同情。可是國家過於窮乏，對於給食的資金，竟亦找不到來源，於是苦心經營，設法招致外人入國，特於旅館方面徵集稅金，以充這項經費。據調查的報告，其受給食的兒童中，能自己出資者，充其量，百人中不能得十人，還是收費很低，每人每餐不過出洋二三分，足見其不易經營，並可推想其辦理的苦心了。

四、美國　美國學校給食的情形，完全和歐洲各國不同，後者的目的在於救濟貧兒，而前者因處於經濟力極其膨脹的境地，其給食的用意，謂其爲救濟貧兒，不若視爲欲調節兒童對於食物的糜費爲其主要目的。故其給食的場所，和普通一般的食堂及飲食店沒有多大的差別，而且很普遍地幾乎播滿全國，所有兒童亦可謂通受這種給食。當然其中亦不少因貧而受救濟的，但對於營養不良兒的給食，大體照愛末生(Emerson)博士的考案，另外組織所謂營養級，而行特別的給食。其施行學校給食最早的，就是一八九八年費府所創辦的定價一先美金的食品爲起基，這不過因當時學校兒童往往於放課休息的時間，就近處商店購食無益食物，易使學生的衛生和品性上感受不良的影響，所以當局爲整飭學校風紀、保全學生健康起見，特於學校內創設此種食堂，購備定價食品，有以善導學生對於食事使能漸就正軌之意而出之，却未含有若何改善兒童的營養爲目的。因此，這種事業並不見發生多大的效果，也不甚爲社會所看重。此後，爲着各學校中發見了許多營養不良的兒童，再加有痕泰(Hantter)氏、司巴局(Spadgeore)氏以及威廉・馬柯斯威(William Mackswell)博士等的種種鼓吹提倡，就激動空氣，造成偉大的輿論。自一九〇八年紐約市設置學校晝食委員會以來，這事業纔見蒸蒸日上，有急激地發達的趨勢。

惟是美國的學校給食方法，既如上述，比較放任的，多由各學校自由設置施行。因此，未免養成營利主義，其費用是必然的較別國爲大，而且務必在利益多大方面着眼，故在中等學校爲着容易獲利，就最先發達，其有和中學校可以融通的各地小學校，亦還比較的可觀，至於其餘小學校，每因不容易獲利，或且要招損失，就得不到一樣的發達，所以很不一律。至於學校給食的團體，也因各都市而有不同。例如費府市內的給食，由學生的家庭和學校當局聯合辦理，完全未受市當局的補助。即如紐約市，其當初亦由晝食協會所經營，直至後來，爲感覺到救濟營養不良兒的必要，纔於一九二〇年，移歸市教育局辦理。所以紐約市的給食歷史，雖說已有了十二年的較長時間，而在未歸市教育局經辦以前，全無一定辦法，基礎很不穩固，到現在纔得安定。又如蒲斯登市的給食事業，是屬於婦人團體擔任辦理。惟素稱社會事業的設施發達較早的芝加哥市，其對於職業指導及托兒所等，也都很有成績，所以和這種事

業有關係的給食事業，就從初由市教育局辦理。這以外的都市差不多通有給食事業的設施，但其經營的主體，亦各自不同。再舉一二實例來說，像聖德耶斯市，起初也是市教育局辦理，後因市民的反對，就於中途改歸有志者組織團體去經營。還有羅斯安傑斯市，是由學校學科中的家事經濟部直接經營。足見其情形複雜，全不一致，這正所謂美國式採取自由活動的一種現象。

辦理給食的實際情形，大體上可分為學校廚房和中央廚房的兩種。中央廚房概用汽車或馬車分送食物，但亦因都市而異。如紐約那樣人煙稠密的都市，是採用中央廚房的辦法。還有像蒲爾基克林市，並且應用科學的設備，會自動的供給各兒童以所好的食物。像芝加哥那樣特別廣大的都市，汽車的價格非常便宜，有時拍賣汽車，甚至可以二弗美金購得一輛，這樣情形儘可利用，特設中央廚房最為相宜，豈知事實却是不然，要亦由美國財力充裕，不在於此點有所打算，也未可知。

最近美國的給食情形，不僅限於都市，即村落地方亦已推行，而且覺得施行比較都市為易。這大概因村落的舉辦給食，當然都是採取學校廚房的辦法，規模比較為小，對於食品的購入，每多有得自各方捐助的便利。

以上所舉的，是美國學校給食的一般情形，還有所謂戶外學校營養級以及食品調理級等等的組織，更要為特別的給食設施費了不少的精力和經濟，要非像美國的富有，恐怕不能辦到。這以外且有一種為別國所未曾顧到的所謂營養員的設施，就是於每學校中務必設置這樣專司管理兒童的營養以及調理給食等事務的一人，現在任這種職務的大概屬於婦人，其資格要受過關於營養的專門教育者，蓋與日本的營養協會同一辦法，算是新穎的一種設施。

這樣看來，美國因經濟寬裕的關係，對於這個學校給食的設施，務求優美，固然有非歐洲各國所能冀及的地方。但是據專門家的眼光來看，其對兒童的食物，任人選擇，不講一定的配合，未免使兒童容易陷於偏好，養成癖性，反失講究營養的本旨，於「味的教育」上却有不大相宜。這一點，在施行學校給食時，還當加以注意。

五、日本　日本的學校給食，是從明治三十年（一八九七年）東京市舉辦海濱學校於千葉縣海岸時開始。明治三十三年（一九〇〇年）山形縣鶴岡地方，有宗教團體稱為「各宗協同忠愛協會」，以救濟貧兒為目的，對少數缺食兒童給與晝食。自此以後，仿辦的漸至十多處，但仍不見得十分發達。直至大正九年（一九二〇年），岐阜縣內設施有二處的學校給食，即一為羽島郡的鄉村，一為惠那郡鄉村，都是極其寒苦的村莊。其給食辦法，為從春季至秋季為止，供給兒童以副食物。惠那村因為是現任營養研究所技師原徹一氏的故鄉，後來經氏的鼓吹和盡力，就改為全年給食，到現在還繼續進行。大正十二年又有東京市日比谷小學校在營養研究所指導之下，以改善營養為目的，試行給食，這可視為以改善營養食物、講究保健問題為出發點的學校給食，和從前

所施行的給食不同其意味了。在這時候，據文部省（教育部）的調查報告，其以救濟爲目的，對於遼遠的通學兒童試行給食的還只有十數處。到了大正十二年（一九二三年）九月的關東大地震以後，纔見這事業的急速發達。當時因有大阪的每日和朝日兩新聞社，爲這次賑災，在關西各地方募捐資金達六十餘萬圓，由東京市社會局支配，經社會局研究結果，就決定將此款計畫充災民子弟的學校給食經費，並以關於營養方面的指導，特託營養學專家即營養研究所所長佐伯博士領導。又得女子大學的卒業生的援助，由社會局直接經營其事，並由東京市學務課的技師們任發育上和營養上的檢查之責。關於經營這事業的詳細情形，頗有可以記載之處，爲節省篇幅，特列下表以見其一斑。此外還有和這同時亦以救濟震災爲目的的，由法政府寄贈於法教士所經營的東京法蘭塞司病院的經費，亦以指定用途專行救濟虛弱兒童的營養事業，在佐伯博士指導之下，由川上技師和高鍋囑託擔任辦理，亦頗有顯著的成績。

東京市直轄小學校營養不良兒童調查

性質	校名	大正十二年五月未給食時的情形：被檢查身體的兒童數	營養丙	營養丙的百分比	大正十三年五月給食時的情形（即自一月至五月的給食期內）：被檢查身體的兒童數	營養丙	營養丙的百分比
全部給食的	萬年	三六八	五八	一六%	七九四	二二	三%
	靈岸	五〇〇	九七	一九%	三七一	一二	三%
	三笠	四九一	一五四	三一%	二七五	四七	一七%
	玉姬	九二〇	二一六	二三%	七五九	四	〇%
	芝浦	四二四	八九	二一%	八二八	二九	四%
	菊川	七六七	九九	一三%	五六九	六	一%
	猿江	七七三	二一七	二八%	六三九	一七	三%
	太平	五四八	一八〇	三三%	四九七	六二	一三%
不給食的	號江	三八九	一〇	三%	三三六	七八	二三%
	林町	八三三	一八一	二二%	九〇一	一六〇	一八%
半給食的	鮫橋	五九八	一四七	二六%	五八五	三三	六%

（附註）

（1）本表根據佐伯博士著的「營養」二七六頁。

（2）營養丙是表示營養最不良的程度。

（3）市直轄的學校是收容貧家子弟全不收學費的學校。

這市社會局的給食事業，至大正十四年九月十七日日本營養協會創立時，就移歸協會辦理。這協會成立以來，經會長佐伯博士熱心的指導計畫，使各學校得有合理的給食方法，就越發見到成效。其給食的進行，或於貧兒所聚集的東京市直轄學校內舉辦全不收費的給食；或於市立第一中學以及青山師範學校等處舉辦僅收實支經費的給食；或於小學校內特設養護學級，以至各托兒所保育院等處，亦均漸見推行。近又對於林間學校並各種團體的公共食堂施行給食辦法。而且不僅限於東京市內，即宮城縣、千葉縣等處的師範學校，亦已見諸實施，都有相當的成效。其中如東京市立第一中學校的給食事業，爲國內外的

有識者所稱道，視爲世界中的首屈一指，故外來的參觀團體，凡有心於這種事業的人們，幾於莫不以一覩其實狀爲欣幸。最近法國亦欲採取日本營養協會所施行的給食方式，以推行於本國。又如新興國捷克斯拉夫，且要用這協會事業實狀的映片作宣傳。東京市府爲脊這協會成績的顯著，從大正十五年以來，已行數次給予補助金及助成金，以示鼓勵。此外，如皇室方面，明治皇太后曾賜金千萬以作嘉獎；又恩賜財團慶福會亦發給數次巨額的補助金。由此關係，這協會的基本益得穩固，事業前途的發展更不可以限量。而其從開辦以來所施行給食的數量，亦已很有可觀。現在單就昭和五年最近所調查的數字一看，更覺可以驚人。

受實費給食的人數	三、三二一、〇六五	昭和五年一月調查
受無費給食的人數	二四一、三一八	昭和五年四月一日的調查
移動學校給食的人數	二六〇、〇〇〇	

這樣事業的費用，據昭和四年度的調查，共支金額達二十七萬二千一百四十圓左右。

再說給食的效果究竟怎樣？據調查的實例，東京市第一中學校，自舉辦給食以後，未經幾何時間，和東京高等師範附屬中學校的同年級生作柔道的比賽，結果市中方面的比賽員未輸至半數，即得全勝，且表示其後力格外強固，這可證明營養和體育關係的密切了。還有在明治神宮的外苑所舉行的第九次遠東運動會時，那以二米突距離的跳高而破世界記錄的土利僕選手，據他自述：完全因抵東京以後，一切飲食受了營養研究所的指導而獲到的效果。這還不僅對於體育爲然，即智育方面，其影響之大，亦有實例可證。去年七月十日，據麴町尋常小學校（即國民小學）的開放教室擔任教師篠田亨二氏的報告，有如下的比較：

1. 給食前後一年間學業成績的比較(平均分數)

	給食以前	給食以後
男	七・八	八・三
女	六・三	六・八

2. 同期間內身體發育上的比較(平均數)

(一)身長

	給食以前	給食以後
男	一二一・二糎	一二六・六糎
女	一一八・八糎	一二六・〇糎

(二)體重

	給食以前	給食以後
男	二一・一瓩	二四・四瓩
女	二〇・五瓩	二三・七瓩

(三)胸圍

	給食以前	給食以後
男	五六・五糎	六一・一糎
女	五三・六糎	五七・七糎

(四)發育概評

		給食以前	給食以後
男	甲	〇	一
	乙	六	五
	丙	四	四
女	甲	〇	一
	乙	三	五
	丙	七	四

(五)營養

		給食以前	給食以後
男	甲	〇	五
	乙	七	五
	丙	三	〇
女	甲	〇	六
	乙	七	四
	丙	三	〇

這樣有計畫、有研究、能繼續的給食辦法，結果，一定有成績可觀，所以無論兒童本身及家屬沒有不表示滿意，而且很感激的。可是近來亦有因鑑於學校的流行上多提倡給食，於是趁著熱鬧，隨隨便便施行於一時而無長久的打算；對於食物的配合，又不加以考究，當然不會發生效果這一點，施行給食者，應該要注意的。

再就日本學校給食的全局情形，據昭和五年一月的調查報告，計全國共有一百二十九校是由學校方面施行給食的。其中受給食的小學兒童數有一萬九千一百十六名，中等學生數有二千一百三十三名。此外由日本營養協會所施行的被給食人數，計東京市立第一中學有一千名；東京青山師範學校有三百二十名；宮城男師範學校有三百名；宮城女師範學校有二百二十名；千葉師範學校二百八十名；總計亦有二千一百二十八人。再據昭和三年度的調查，各地施行給食的學校或團體數，以岐阜縣共有二十九處爲最多，東京、廣島、山形等處次之。其對於食品的配合，除日本營養協會所辦理的以外，其餘卻未能於營養學上有什麼考究。據調查所得，其有單行給予豆漿或麵包的地方也不少，這於給食的本旨實不適合，有識者還正在提倡改善，要行設法補救的地方。

這樣的日本給食情形，就一方面說，其事業的開始，比歐美各國爲遲，是屬於後起的一國，幸因着有彼國的營養學專家佐伯氏熱心的研究，竭力的提倡，現在卻已表示有他的特長的地方。可是施行的時日尚淺，其推行的方法當然還有許多不合人意的處所。彼國一部份人已認這個問題爲國家基礎民族根本上的大問題，要鼓勵民衆，一氣起來注意，所以就「學的方面」說，有國立營養研究所，現由佐伯博士倡道推行下列各事業：

(1)用無線電話傳播對於營養學的講究和營養食物的配合法。

(2)舉行各地營養學的定期講習或講演會。

(3)勵行隨時隨地的宣傳。
(4)舉辦營養學校施行營養學的教育。
(5)發行營養研究所的報告書。
(6)刊行營養雜誌及營養學專著等。

由「行政方面」說像東京府的警視廳，以及愛媛、宮城、千葉、滋賀、鳥取等縣的地方廳內，通已設有關於營養的機關，以行指導。這樣一來，此後日本的給食事業當可想見其會隨時推廣、隨時改進的了。

本節所舉的學校給食情形，是比較對於這種設施具有相當的歷史的幾個國以作參考，還有如瑞士、荷蘭以及新興的俄羅斯諸國，亦各有可舉的地方，只以限於篇幅，要待另有機會再行介紹。

二　學校給食的趨勢

照上所舉各國學校給食情形的經過看來，則學校給食的趨勢究竟如何，不難想像而知。現在為明其目的的變遷起見，特再綜括其大概，敍說於下：

學校給食的性質，據事實的經過說，可以分三個時期觀察，即(一)救貧時期，(二)防病時期，(三)強種時期。救貧時期的學校給食，其宗旨很單簡，即為貧而缺食的兒童施以給食的救濟。各國學校給食開始時的動機，大體通屬於此。在這時期的給食，其性質是消極的，只在維持貧兒的生命而行救急的辦法，故多屬臨時性質，不容易得有久遠的計畫，其範圍當然只限於貧兒之一部。至於食物的配合，更談不到。蓋只求有食，不問所食的為何物。且因其事業單屬於社會事業之一，而舉辦其事者大體是慈善事業的團體，經費亦出自私人者居多，很少得公費的補助。後來因學校衛生的漸見發達，學校當局對於學校兒童的身體益加注意，就發見學校兒童中因營養不良而陷於身體虛弱者之多，於是纔有營養給食的提倡和施行，這就成為所謂防病時期的學校給食。因這時期的給食不單在救貧，還在防病，所以受給食的也不只限於貧兒。蓋貧而弱的兒童以外，即富而弱的兒童，亦有受給食的必要。談到這個問題，就不僅限於小學兒童，即中等學校學生，亦有受給食的必要。於是給食的範圍就益見推廣，給食事業的性質也就起了變化。而且因給食的目標既然轉移，則於所給食的食物性質和配合調理等等自然都要加以講究。所以這個事業的責任，就不單屬於社會事業家，即教育當局、學校醫、營養學家以及政府當局，都要協同計畫，纔可希望其徹底施行。這樣一來，給食事業的關係益見複雜，而給食問題的範圍亦更擴大。最近一般營養學家經種種研究的結果，多認國民的健康完全繫於兒童時的食養問題，像上述英國因徵兵的體格檢查時所發見，竟推源到小學校時代營養的關係，也是一例。於是各國就為國民保健的目的來施行學校兒童的給食，並講究給食的營養，要將這種風氣由學校兒童傳達至兒童家庭，再由各兒童家庭普及至一般社會。其目的所在，不僅所有學校的兒童食物通要使之合於營養為已足，結局還要各家庭乃至一

般社會，即全國民通會得營養的食物，培養其體格，而強健其民族。這是所謂入於以強種爲目的的學校給食時期。近來各國頗有這種傾向，所以對於這種事業的經費逐漸有完全由國家擔負之趨勢。前年日本營養學專家佐伯氏被國際聯盟聘爲交換教授時，其講演中有說：『現在的學校給食，不應視爲慈善事業，尤不應視爲救濟事業，實關係於國民的健康問題，要不分貧富，都須施行給食。』一時驚動各國的代表，以爲這幾句話很能得營養學的眞諦，也可以看出這個潮流的趨勢了。

給食的趨勢，雖是這樣的轉變過來，原是有三個時期可以分明，然而這種遷移，只是由其目標的放大範圍的推廣，並非每期劃分界線、彼此截然全不相關的可比，只是每時期所趨重的觀點各有不同之處，所以分出各個特徵來，有這麼三個時期的差別。究其實現在的給食事業，在現在的政治組織之下，當然還有大部分的兒童是爲着缺食而失營養，不得善良的發育，是最感覺到給食的必要，而有待於營養給食的亦益急切。據德國肅密多(Schmidt)氏於一千九百十一年至一千九百十二年之間，對於各種學校學童的營養所檢查的結果，分三等程度的比較表如下：

(營養)	(市立學校)	(慈善學校)(貧民部落)	(特別學校)	(補助學校)
善良	五五·三%	二四·〇%	二一·八%	一三·三%
中等	四一·一%	六七·五%	六五·九%	六四·七%
惡劣	三·六%	八·五%	一二·三%	二二·〇%

看這表，也可明瞭各隨境地的不同而所需要營養的程度，總還有很大的差別。又如上述英國於總同盟罷工時，特別見給食事業的增加，德國於戰敗後，頓時使給食設施得以發達，就可想見任何時期給食問題和救貧問題終歸有密切的關係。

四 學校給食的方法

學校給食的方法，上面曾經在敍述各國學校給食情形時，多少提及，這裏要就其關係重要者幾點舉說一下：

(A)食品的營養量問題

這是給食的主要問題，據德國羅蒲納(Rubner)氏的研究，學校兒童自六歲至十一歲，其體重平均自二十四至二十五基羅瓦(kilogram)的每日所需要的營養量爲一千五百克洛利，這營養量的配合，應有下列的比例成分，纔算合式，即

蛋白質	六十四瓦
脂肪質	五十瓦
含水炭素	一百八十七瓦

又愛里斯滿(Erismann)氏的研究，對於以上同樣的兒童，則定爲每日應要營養量一千五百四十克洛利，其配合成分如下：

蛋白質	六十瓦
脂肪質	四十瓦

含水炭素 二百二十五瓦

又叩普(Kaup)氏說對於滿十一歲兒童每日的營養量定爲一千七百九十八克洛利，其成分爲

蛋白質 五十八瓦
脂肪質 五十六瓦
含水炭素 二百五十三瓦

又據日本的學者所定的標準如下：

(1)體重約十三四貫的成年男子而爲中等程度的勞動生活的，其營養量的成分配合，應有

蛋白質 九十瓦
脂肪 二十瓦
含水炭素 四百五十瓦
總溫量 二千四百克洛利
利用溫量 二千一百六十克洛利（比總溫量約減少一成）

(2)成年女子及自十四至十七歲的男子，約需上列的成年男子食量的八成，即合一千九百二十克洛利。

(3)十四至十七歲的女子，約需成年男子食量的七成，合一千六百八十克洛利。

(4)十至十三歲的兒童，約需成年男子食量的六成，合一千四百四十克洛利。

(5)五至九歲的兒童，約需成年男子食量的五成，合一千二百克洛利。

(6)二至五歲的小孩，約需成年男子食量的四成，合九百六十克洛利。

這營養量的配合標準，應各人年齡生活而有不同，頗難一定，還不僅營養品的種類上有關係，而且對於營養品的調理上亦很有講究。又在各人的體質方面說：其營養不良的原因亦有種種。據專門家的調查，有因缺食的關係，亦有因偏食的關係。就偏食說，有缺乏維他命A，亦有缺乏維他命B，有缺乏維他命D、亦有缺乏維他命E；有缺乏蛋白質，亦有缺乏無機質等種種的不同。缺乏這種成分的一種或數種，因成爲營養不良的原因；然有時因某種成分過多，起了剩餘的現象，也會發生障礙。更就缺食的說：有因家貧而食不足，或竟不能得食的；亦有因食物的時間配置不宜，常至空腹而不調和的，亦各有其不同的影響。據德國的中央慈善協會在一九一八年所調查的結果，這一年的夏期，竟有三萬六千人，冬期亦有二萬二千人的學校兒童，因不食朝食而通學，以至陷於營養不良。而究其原因：(一)因家境貧困而不得食；(二)因父母一時失業而不得食；(三)因父母疾病而不得食；(四)因母親要早出外做工而不得食；(五)因學校遠隔，途中空腹而感食量的不足；(六)父母不知負養育責任而致失食。凡這種種，非先加以調查和研究，縱使提倡給食，亦決不能收良好的效果。現舉數種實際給食上所規定的食品配合表於下，以作參考。

(1)據德國柯農(Cuno)氏的調查，德國各都市所施行的給食，

其食品的配合，大體如下：

朝食——牛乳，麵包。

午食——肉類湯肉類，青菜。

又託兒所（Kinderhorte）中幼兒的食物，是以牛乳或咖啡和麵包為普通。

（2）法國哥朵所發表的給食食品配合法，有下列的種類：

第一類四歲以下的兒童食品：

牛乳，肉類湯，馬鈴薯，麵包。（不給肉食）

第二類四歲至六歲的兒童食品：

牛肉類湯，boiled beef，麵包。

第三類六歲至十一歲的兒童食品：

青菜肉湯，大豆或扁豆，牛肉類，麵包。

第四類十歲至十四歲的兒童食品：

肉類湯，肉類，青菜，麵包。

又對於十歲以上的兒童，給以相當分量的稀薄葡萄酒或麥酒或汽水等，而絕對的不給茶和咖啡。又這哥朵的營養量，是以立方仙米為液體食品的單位，以丸為固體食品的單位。

（3）奧國

早食——牛乳，麵包，乾酪。

中食——肉類湯，麵包，牛酪，罐頭類。

這是普通給食的食品，對於病兒，另有病院施行應症的食品配合法。

（4）日本鹽岸小學（貧兒小學）普通給食最經濟的食品配合表：

飯（米七成麥三成），青菜雜拌（小菘菜、胡麻、糖霜、醬油、）豆醬湯（豆醬、豆腐、葱、鰹魚片，）鹽菜頭。這種配合法，是就經濟情形辦理，據該校當局的報告，其所費不過一角大洋，用營養的眼光看來，或者有未適合之處，但亦不至於大害。

（B）給食時間問題

上面說過各國給食的時間，大體在晝食舉行，為最近的傾向，但亦有給朝、晝兩食；或朝、晝、晚三餐或再加點心小食，成為四餐的。蓋照營養的關係和兒童家庭的情形看來，應該不能硬定為中食，還是視情形辦理為適當。

又對於給食的時期，上面亦經說過，有限於在學校通學時間內舉行，而隨休假時停止；亦有試辦於一時，而不能繼續的；這於營養上，很有關係，舉辦其事者，務有決心，持久進行，繼續不斷，乃為必要。

（C）經營給食事業的團體

在認給食為救濟事業的時期，這種事業的責任，或可專屬於慈善家或慈善團體來辦理經營。但現在已明瞭這事業為關係於全國民全民族的健康和體格問題，所以無論所謂慈善家、教育界、醫學界、營養學家、政治當局等，通要各盡其力的出來擔負，而經營這事業的主體，仍應

由國家出費由政府主持辦理提倡推行爲最適當而最易促進並且易於澈底。這可說在今後會成爲各國對於學校給食事業的普通趨勢，但中國當此事業尚未開端之時，却又當作別論。

最後再將日本昭和二年（一九二七年）文部省（教育部）召集各道廳府縣學校衞生技師會議時，對於文部省所提『關於學校給食實施上應該注意的事項』的問題的全答案條列於下，聊供參考：

一、訂定學校給食的適當規程。

二、學校給食的實施，以由市町村學校，或保護者會，或其他公私團體等經營之爲適當。

三、學校給食的經費，固應以地方費及市町村費的負擔爲原則，但有不足時，亦可取給於公共團體或慈善家的資助。

四、學校給食，原以施行於全般兒童爲理想，但仍以對虛弱者及營養不良者的實施爲當先。

五、實施給食時，對於主食、副食、間食等的分別以及食品的種類和分量，通須參酌被給食者的體質、環境以及風土的情況等而作適當的規定。

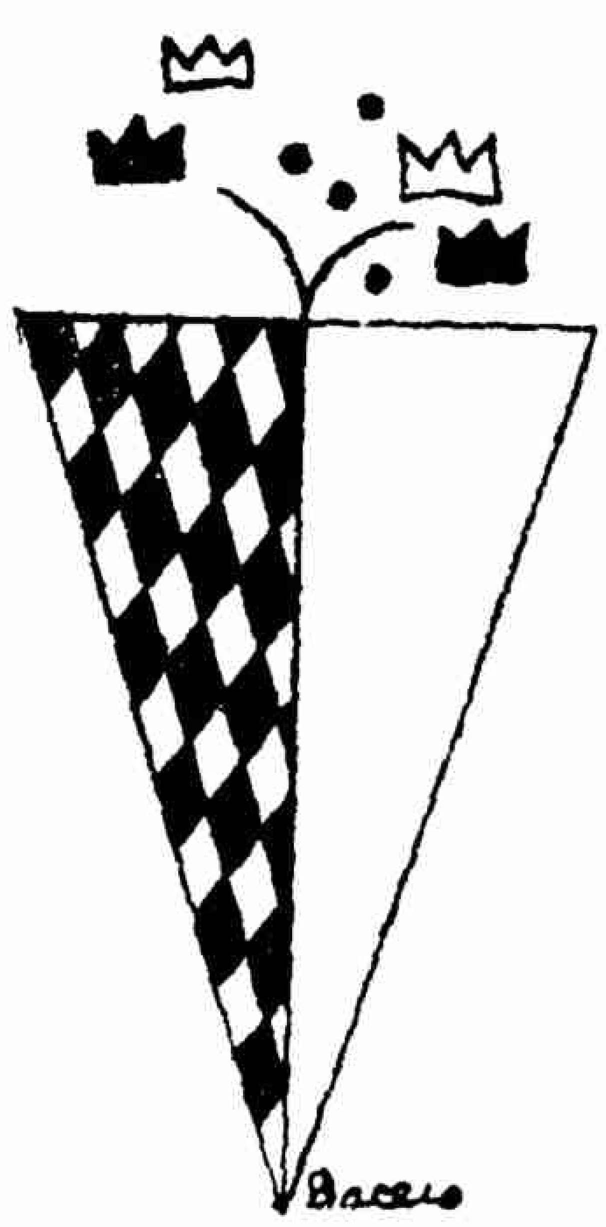
六、對於給食的食堂、廚房、炊事所、用具食器等等的設備，通要特別注意衞生。

七、廚房用人等，平時的健康和清潔，亦須特別注意。

八、關於學校給食的事項，學校醫及學校看護婦等均須參與，固不必說，還要和兒童的家庭有相當的聯絡。

九、要謀學校給食及關於營養知識等的普及。

十、實施給食時，尤須連帶的注意於訓育。



世界教育新潮

奧德小朋友運動之實際與理論

——德國 Viktor Fadrus 原著——

楊希明

自從十九世紀之末轉渡到二十世紀之初以來，在社會主義裏面，除掉了社會底活動與國家底活動以外，除掉了經濟生活底活動以外，文化運動便每每占着相當重要的地位。那種在科學的領域之內被拉薩爾(Lassalle)諸理論家所引導出來的論述，不斷地被廣汎的勞動者團體在無所不包的各種教育組織裏面即在勞動者高等學校裏面，在國民高等學校裏面在國民教育館(Volksbildungshaus)裏面所追究着。在一種獨特的雜誌❶上面，勞動者社會發表出科學的以及文學的論文；在一種獨特的音樂會裏面，在舞臺上出演的當兒在藝術展覽會裏面勞動者社會表現出過去的藝術和近代藝術家底創造；在音樂聯合會及劇場裏面勞動者也都活躍地參加着藝術生活。柏林勞動者少年出版所發行了很多的勞動詩人底著作，勒爾史(H. Lersch)，昂格爾克(C. Engelke)克勞杜斯(H. Claudius)閃克(W. Schenk)，迪墨(A. Thieme)，布魯格爾(K. Broeger)，巴特爾(M. Barthel)，亨克爾(K. Henckell)狄特里希(Fr. Diederich)，雷遜(L. Lessen)，布蘭特(J. Brand)克利勒(O. Krille)，尚蘭克(Br. Schoenlank)，布勒產克(E. Preczang)，杜洛夫(H. Thurow)，策爾華斯(J. Zerfass)，策希(P. Zech)，陀勒(E. Toller)，賽慈(R. Seitz)諸氏及其詩便是其中的代表人物和代表作品。在宗教領域上及世界觀領域上的結集，從宗教的社會主義者並自由思想家底運動裏面可以觀察出來。❷提倡國民健康的團體，除掉「勞動者競技與體育聯合」(Verband fuer Arbeiter-Sport und Koerperkultur)之外，還

❶ 見Buecherwarte——這是社會主義者書報評判的一種雜誌。

❷ 參看包爾(O. Bauer)著社會民主黨、宗教與教會，一九二七年，維也納國民書店出版。

有叫做「自然友人」(Die Naturfreunde)的這樣一個周遊者底聯合，以及「禁酒勞動者同盟」(Verein der abstinenten Arbeiter)等等。大戰末期以後，德國與奧國所採取的廣汎的社會政策，如母親保護與乳兒保護，如少年保護，如成人保護，如勞動者保護法，如疾病貯蓄金與保險團體，如八小時工作制等等，都被勞動者社會所力爭着。社會主義者文化同盟底創立，——牠底第一次會期，於一九二六年十月在杜林根(Thueringen)底布蘭根堡(Blankenburg)舉行着，——便可使以人們總括地理解出以上所述的這一切關於文化上的努力。❶『當階級鬬爭把最少數的成功指明出來的時候，便是社會主義者的本來的任務開始的時候。這種最少數的成功，在勞動羣衆看起來，便是關於健康狀態、時間自由保證以及獨立性的感覺等等底最低限度。要是這樣才會滿足那種最迫切的物質上的需要；這種滿足，致使勞動者獲得那種當作羣衆現象的較高級的精神上的需要。』❷勞動者政黨十年來頑強地所領導出來的政治上並產業上的鬬爭，便獲得了以上所述的物質上的最低限度，並且文化運動就因此和羣衆運動聯貫起來了。現代的大產業『把勞動者羣衆陷入到經濟上的從而又是精神上的難以形容的貧乏狀態裏面去了。』因爲這個緣故，所以現代的勞動者運動，便是『大產業的並資本家的經濟底一種固有的現象。』❸最廣汎的國民羣衆——這一點含有社會主義底最深刻的意義，——爲着人權的鬬爭，大約自從二十年來，便導成了爲着奧國的現代的學校——牠在一九〇五年，和的「自由學校」(Freie Schule)結合起來了，——的鬬爭便導成了爲着一般勞動者兒童底優良教育的鬬爭。

一

最初的提倡者，便是安敦·亞夫立直(Anton Afritsch)。亞夫立直，當初是一位木匠的幫手，後來做了格拉慈(Graz)地方勞動者意志(Arbeiterwille)日刊底主筆；他把他自己的兒童和幾個別人的兒童組成一個友誼的團體，到了星期日及祭日，便領着他們到野外去逛，和他們去搜集甲蟲與蝴蝶，在壞天氣的時候，他便和他們遊戲。不久，別的兒童底雙親以及別的贊助者也參加了這個教育工作。這樣一來，於是格拉慈地方就在一九〇八年成立了「亞爾卑斯地方小朋友勞動者同盟」，這個同盟底目的便是促進勞動者兒童底肉體上的並精神上的幸福。國民中樸質的人們，都認識了兒童教育底迫切，——這種兒童教育底迫切，在學校時代以外，是被人們所忽視的，——並且尋求扶助這種教育的方策。亞夫立直和他底兒童們，又舉行長途的旅行，在格

❶ 見社會主義與文化，一九二六年，杜林根印刷局出版。

❷ 見亨德利克·德·曼(Hendrick de Man)所著當作文化運動的社會主義第三八頁，一九二九年柏林勞動者少年出版所出版。

❸ 見孟尼克(C. Mennicke)所著當作運動與任務的社會主義第七頁，一九二六年柏林 Quaeker 書局出版。

拉慈這個城市裏便建立了幾個旅行場，到克爾伍敦 (Kaernten) 和夫羅立特斯村 (Floridsdorf)——夫羅立特斯村是維也納底第二十一區——去旅行。這樣一來小朋友底地方團體首先便在斯泰爾馬克 (Steiermark) 和克爾伍敦兩個地方成立起來了；其次一九一〇年在維也納底第十三區（即 Ober-St.-Veit） 也成立了一個小朋友底地方團體；最後，夫羅立特斯村底勞動者亞羅意斯·阿倍爾 (Alois Appel) 又於一九一一年建立了「下奧國小朋友勞動者同盟」。在維也納底第十三區麥堪司·溫特爾 (Max Winter)——他現在是這地方底小朋友底領袖——底住所裏面開設了一處最初的維也納兒童圖書館，一個兒童支出兩個赫勒 (Heller——德國貨幣名，合半個分尼，譯者註，）的賃書金便可以借到一百四十本小册子；圖書館的職務，卻都是由學生們擔任。不久，在維也納底各區都成立了小朋友底地方團體，尤其是在卡兒·弗兒克迪 (Karl Volkert) 領導之下的阿達克林格 (Ottakring——維也納底第十六區）地方的小朋友底地方團體，有特殊的發展。偉大的兒童圖書館都建立起來了，共同的遠足和體育，都是小朋友們底課程；在星期六的那一天又舉行童話會。在勞動者底住所裏面建立了保衞所；每一週甚至每兩週便把這些小朋友們集合起來，教訴他們去繪畫，去作木工，去造粘土模型。在維也納底各區，在下奧國底各地方並且在斯泰爾馬克與克爾伍敦，都採用同樣的方法，去從事這樣教育工作。下奧國小朋友勞動者同盟，在一九一五年就已經有二十個地方團體，四千個會員，——雖然那時是在世界大戰中的當兒。像這樣驚人的發展，因此就使政府當局獎勵在當時的維也納市政府底保護之下把軍事的兒童保衞所建立起來；這樣的保衞所，也組成了兒童音樂隊，並且使兒童底服裝統一起來。在那個時候，女兒們主要地是被放置在尼僧院中的保護所裏面；不過像這樣軍事的並尼僧式的教育，卻無形中把小朋友拒之於千里之外，然而，這樣的教育反要求着對於勞動者兒童施以自由的共同的教育，並與以社會的幫助。但是世界大戰，一方面把許多勞動者吸收去了，他方面使兒童教育底迫切程度益加增大起來。基於這個原因，所以許多婦女們和母親們都起來填補這個缺點，並且從事於兒童休養所底基礎的建設。首先，在一九一六年的夏天，維也納第九區底地方團體——維也納第九區，即是亞爾賽格郎特 (Alsergrund)——就在石夫堡 (Schafberg) 即維也納第十八區）建立了一個休養所。原來，斯泰兒馬克底小朋友勞動者同盟也早在韓特斯村 (Hundsdorf) 開闢了一處避暑所。同樣，「斯泰爾馬克結核病防止同盟」(Verein zur Bekaempfung der Tuberkulose in Steier mark) 在格拉慈附近也購置了一塊地方，這地方名叫賽德勒村 (Seidlerdorf)，並且在這地方就建立了一所夏季休養所。這樣有益的經驗，使下奧國小朋友勞動者同盟也建立一個休養所，底宣傳大綱，並且組成一個集會，這個集會不久就有一萬個兒童。又在維也納建立了六個區域，每個區域都有一個休養所。第一個休養所，

在夫堡，叫做「森林區域」，這是屬於維也納第九區第十八區和第十九區的；第二個休養所叫做「草地區域」，建立於一九一七年，這是屬於維也納第十三區、第十四區和第十五區的；第三個叫做「山嶽區域，」建立在加利清堡(Gallitzinberg)，這是屬於維也納第八區、第十五區和第十七區的；第四個叫做「野草區域，」建立在維納堡（Wienerberg)，這是屬於維也納第三區、第四區、第十區和第十一區的；第五個叫做「多瑙區域」(Donaugau)，建立於一九一八年，這是屬於維也納第二區、第二十區和第二十一區的；第六個叫做「田野區域」，建立在一座薔薇山上，這是屬於維也納第五區和第十二區的。在這些相同的年間，小朋友們除掉去建立休養所以外，又開始在海原(Hainfeld)建立出秋宮 (Herhsthof)；在西路 (Westhahn) 建立出一個小作農場，名叫 Finsterleiten；在密爾斯特特爾海(Millstaetter See 在克爾伍敦）建立鮑里宮 (Paulihof)；在陰斯布魯克 (Innsbruck) 和依格爾斯 (Igls) 底荒山高原(Hungerergplateau)建立一所別莊。在大戰時期，像一種這樣的對於勞動者兒童的社會的幫助，一方面是要勞動者情願犧牲，拏出金錢，並且要在休息時間當中拏出自由意志的勞動，「來爲着這些兒童服役，」才可以負擔這種社會的幫助的重任，以建立這些共同團體的設施；他方面在一九一六年，這兩個業已成立的地方同盟，便已經在領袖麥堪司・淵特爾底指導之下，組成爲一個國家同盟，名叫「奧國小朋友勞動者同盟。」並且，在大戰直後的第一年，這個新的國家同盟底主要任務，就在於用廣汎周到的類濟，去救濟這種兒童教育底迫切。從一九一八年到一九二〇年，地方團體便已經由四十五個增加到一百八十二個，會員底數目也由一萬二千二百八十九人增加到五萬零七百七十六人。爲着小朋友的建築物等等所使用的土地，也由一九一八年的三十六萬九千三百四十方米增加到一九二〇年的九十六萬六千五百七十方米。至於教育底宗旨，則在一九二〇年十月全國同盟大會中，便已規定了教育上的宣傳大綱，認爲這種同盟就是無產者的兒童底教育同盟。一九二一年五月十五日，「社會主義的教育」第一號就出版了。這個雜誌底主編是卡里慈 (O. F. Kanitz)。牠底目的，在於研究社會主義的教育工作，在於把社會主義的教育上的實踐深刻化起來。一九二二年二月，同盟中的幹部人員決定了小朋友是「無產者底教育的組織，」並且決定小朋友勞動者同盟爲奧國社會民主主義勞動黨底一分枝。

一九一九年，兒童底困難異常增大，那時候除掉從來所有的休養所及避暑所以外，還需要更進一步的設備，因爲那時有七千個兒童放置在上意大利底六十個地方有四個月之久，並且有七百個兒童在卡里慈指導之下，在格滿特 (Gmuend) 地方底暫時兵舍裏面集合起來了。依照自治上的原則，並且從兒童共同團體底教育見地看起來，便導成由那從兒童羣衆中所選舉出來的代表們去建立「兒童國家」的趨勢。一切法律都是由兒童底代表們底共同會議所擬出，並且由全體

兒童通過這種法律底第一項就是這樣說：

『格滿特底兒童意志自由地自己在共同團體中組織起來，得服從其自己所製定的法律，並且各盡其所負擔的義務相互地在優良的友誼團體中生活着。』❶

兒童國家底行政組織是如下所述。十個大廳底每一個——兒童們在這裏面住了十年以上——各選舉代表一名。這十名兒童，——其中六名爲男兒四名爲女兒，——就形成一個會議。這個會議，在領導者底指導之下，規定兒童國家底全部生活，對於輕微的惡劣行爲與以處罰。在星期日，都舉行一次集會，在這個集會的中間，有短篇的演說，去喚起兒童對於文化的尊重心。因此，演說中所說的就是關於『眞理、人類愛、勞動、美、藝術的東西，就是關於內心的同情的東西。兒童們在集會中奏樂、唱歌、跳舞並遊戲來使自己歡樂。星期日集會底最高點，就是三百五十個兒童底自由體操，到了晚上，便舉行奇形怪樣的提燈會。這便是極樂的一天。』❷

在教育的領域上，把上面所述的這個經驗深刻化起來的東西，便是在卡里慈指導之下的二年並三年的教育者學校。這個學校底目的就在於造就職業上的教育的男女助手。這個學校又和兒童故鄉結合起來。兒童故鄉這個組織，有一百個應受義務教育的兒童，還有二十個小兒童，是在從戰線上退伍回來的教師安敦・特薩勒克（Anton Tesarek）指導之下而組成的。

教育者學校底教育綱目，包括着心理學、健康學、一般教育學、社會主義的教育、作業教授、青年藝術、藝術史、文學史、世界史、地理、自然史、數學、物理、化學、英語、社會主義概論、唱歌、演說術以及體育。在每年裏面，從小朋友底保衛所中，把那些滿有十四歲並且賦有能夠從事教育工作的才能的兒童，都收入到這個教育者學校裏面來。一九二二年五月，便有二十個業已在這教育者學校裏面受過訓練的助手，分派到各個地方團體裏面去。但是，因爲國家紙幣濫發底結果，使經濟陷入到極紊亂的狀態中，從而全國同盟和加入這全國同盟的地方同盟便沒有方法去維持這些業已受過訓練的教育者；所以有七十一個經過很好的訓練的教育者，就不能從事於小朋友運動，而不得不去擔負普通一般的保衛所的職務；最後，到了一九二四年，這個名譽最好而組織優良的教育者學校便因此關閉了。

在紙幣濫發的時代，小朋友運動便遇着極困難的境況，這一方面是因爲經濟困難，他方面是因爲許多以前從事小朋友運動的幫手到現在都擔任着別的職務去救濟一般的困難事體。但是，到一九一九年，在一句『有烟突的地方那裏就有地方團體』（Wo ein Schlot,

❶ 見麥堪司・淵特爾所著十個年頭——從全國同盟之初到第十年的建立紀念日的自由學校即小朋友同盟底形成底回憶錄第三九頁，一九二七年維也納出版。

❷ 見麥堪司・淵特爾底同上書第四一頁。

dort eine Ortsgruppe)的標語之下，又發生了一個新的運動。領袖麥堪司・淵特爾寫了一本小册子，名叫「小朋友們所希求的是什麼？」(Was wollen die Kinderfreunde?)，這小册子印刷有一萬份，分佈各處，使各處的職工組合感覺到要起來不斷地從經濟方面去援助這種小朋友運動。到了一九二三年的初頭，自由學校和小朋友這兩個同盟便結合起來，成爲一個大的組織，名叫「社會民主主義教育並學校同盟，自由學校——小朋友」(Sozialdemokratischer Erziehungs und Schulverein, Freie Schlue-Kinderfreunde)社會主義的男女教師們都起來幫助這種運動。三千位出自自由意志的幫手，便分途在三百三十五個地方團體去從事這種工作了。因此，在一九二二年一月，小朋友的會員底數目就有五萬七千五百十九人；到同年九月，就有七萬三千四百十九人，事實上增加了百分之二十五。再和自由學校的會員底數目總計起來，便有八萬八千三百十四人。受小朋友底各種教育設施所保護的兒童，又有八萬一百七十八人。以上所述，是一九二三年以前的情況，以下更將一九二四年以後的發展情形，表列如次：

	會員數		被保護的兒童數
一九二四年	九一、五一三	增加3.6%	八九、二九一
一九二五年	八五、二二五	減少7%	
一九二六年	八七、五一二	增加2.5%	
一九二七年	九五、三〇八	增加8.9%	二〇〇、〇〇〇
一九二八年	九五、六七八一	增加$\frac{1}{8}$%	二〇〇、〇〇〇以上

	保衛所數	收入(以仙令爲單位)
一九二四年	一八五	一、七七二、一八九
一九二五年		二、〇八〇、一九四
一九二六年		二、六六九、四一七
一九二七年		三、〇八六、六〇四
一九二八年		四、〇一〇、九九二

	地方團體數	助手	
		出自自由意志者	聘請者
一九二四年	三五五	二、七四三	二三四
一九二五年	三五六	三、五〇〇	
一九二六年	三六〇		二七六
一九二七年	三六一	三、八〇〇	三〇五
一九二八年	三六三	三、二一一	四五一

到了現在（一九二九年七月），會員數目便已超過十萬人，在經費收入方面，則自一九二五年至一九二八年，已經增加了百分之九十三。和職工組合協議的結果：每個職工會員，在每個星期，都各捐助〇・三格洛聲(Groschen——貨幣名，合十二個分尼。)鐵路工人，則除掉捐助這〇・三格洛聲以外，每個月每個會員還得捐助三個格洛聲，此外還有奧國消費組合及勞動者銀行兩個團體底捐助。一九二八年，奧國的社會民主黨底黨員有七十一萬三千八百三十四人，其中每七個人裏面便有一個是出身於小朋友；職工組合會員有八十萬多，其中每

八個人裏面便有一個是出身於小朋友。所以一九二八年奧國全國應受義務教育的兒童有七十三萬六千五十九人，其中有百分之二十七以上便是屬於小朋友的。

上面所述的這個總組織底內部的分枝，便是如下所示：全國同盟包括了維也納、斯泰爾馬克、薩爾慈堡(Salzburg)、迪羅爾(Tirol)和拉爾堡(Vorarlberg)、克爾伍敦、布根蘭德(Burgenland)、維也納近郊、維也納新市(Wiener Neustadt)、聖波爾頓(St. Poelten)、斯泰爾(Steyr)以及林慈・維爾斯(Linz-Wels)底諸地方同盟。整個的指導責任都是歸全國同盟負擔。全國同盟有主席和監督，另外還有兩個周遊教師(Wanderlehrer)到各個地方團體裏面去考察。全國同盟裏面還有各種的集會，如領袖會議、教育者會議、雙親集會以及午後遊藝會等等。為着要把教育工作底規率統一起來，全國同盟在每年都舉行夏令學校和冬季學校，召集這些男女教育者以及從事運動的工作人員來共同商議，但是這種學校是在奧國各個地方交互地舉行的。以教育為職業的教育者，都要被訓練為適合於勞動共同團體的社會主義的教育者。這個夏令學校和冬季學校，在一九二八年，組合為國家教育廳(P. R. S. T.)。國家教育廳所屬的會員，又組成一個教育事務廳(P. G. S. T.)。這個事務廳底用意，就是使各地方團體對於實踐的教育工作底方法有所貢獻。這個事務廳又隸屬在慶祝節舉行處的下面，將宣傳大綱與材料來供給無產者諸慶祝節，將表演的舞台以及劇本等供給出來，將各地方團體聯結起來，將那些有關於成年人的社會主義的書籍收集起來，並且，這個事務廳又是這個同盟底出版所。少年之泉(Jungbrunnen)底顧問，又要發行壁報和兒童王國雜誌。少年之泉出版所建立於一九二三年，專門發行關於小朋友工作的書籍。❶

一九二八年，已經出版的書籍共計有四萬一千冊。少年之泉出版所也顧慮到各地方團體的兒童用書及成年人用書。全國同盟又發行了社會主義的教育❷和兒童王國兩種雜誌。社會主義的教育包括以下各欄：社會主義的教育、社會主義的勞動者青年底實踐、自由學校、家庭教育以及出版界一覽。牠每版發行四千份，每份二十四頁。兒童王國每版發行九千五百份，每份十六頁。

全國同盟為着要把從事社會主義教育工作的一切人們深刻化

---

❶ 少年之泉出版所，直到現在，已經發行了下面幾種書籍：羅溫斯坦(K. Loewen stein)著未來社會底支持者的兒童——一九二四年第一版，一九二九年第二版。卡里慈著未來底門士——一九二九年出版。特薩勒克著鷹隼之書(Buch der Roten Falken)——第二版已印行到一萬冊。雅爾柯茨(A. Jalkotzy)著我們起訴了——小朋友對於笞刑的訴狀。佛蘭克(L. Frank)著在國民法廷前之卡斯巴(Kaspar vor dem Volksgericht)。羅敦堡(Rodenberg)著小樹——青年的聖書，一九二四年出版。同氏著你底道路——已經發行一萬二千冊。同氏著勞動節。同氏著一九二九年版勞動者兒童並農民兒童底年鑑。

❷ 現在已經出版第九年刊。

起來，又舉行各種講習會，擔任這個講習會底指導工作的人又有一些批評家參加着。例如一九二八年，在維也納市外所舉行的地方會議，到會的便有一千八百十七人，其中男性有一千五十八人，女性有七百五十九人。從以下這個參加這次會議的人們底職業看起來，便可以知道非專門家的教育者占怎樣重大的地位。

手工工人	五二六	52%
主持家政的人	一四一	13.6%
鐵道工人	九〇	8.6%
聘請而來的人	七六	7.3%
男女教師並幼稚園女教師	七〇	6.4%
保衛所女職員	五一	5%
男女徒弟	四三	4.1%
學生	二四	2%
書記	一一	1%
總計	一〇三八	100%

在這次地方會議所討論的主題是：

A. 在秋季與冬季：

(1)書籍與小冊子；印刷；我們底兒童新聞；社會主義的教育底本質。

(2)空間的遊戲；新的歌曲；故事的演述——並且戲劇化；朗讀與演述；兒童戲劇；手工；冬季的宴會。

(3)階級與教育；體育；學校與政黨；學校鬪爭；禁酒的鬪爭。

(4)雙親底教育組織底建設；報告團；地方團體底最低限度的工作。

B. 在春季與夏季：

(5)旅行；郊外遊戲；對於夏季勞動的實踐上的暗示；兒童團底指導；夏季休假的勞動；夏季中的我們底宴會。

(6)醫師底會集。（救護；衛生與健康上的看護；傳染病。）

討論底基礎都着重在問題底處理方面。所以後來的工作能夠強烈地正確地進行起來。❶

除掉這種講習會之外，全國同盟和維也納地方同盟也共同地舉行以下各種集會：助手晚間講習會、助手星期講習會、男女教師夏令講習會、國外助手講習會以及雙親講習會。

在小朋友同盟底內部所建立出來的社會主義教育者勞動組合（有一百四十個會員），爲着訓練他們底會員，又建立了一個講習會。在這個講習會裏面，關於政治上的問題是這樣規定的：

(1)帝國主義到世界大戰爲止那個時期的世界政策。世界大戰

❶ 參看一九二七年出版的「社會民主主義的教育並學校同盟、自由學校——小朋友」底第七報告第十三頁維也納獨立出版所一九二八年刊行，自一九二〇年以來，這種工作每年都有報告書。

以前的勞動者運動。革命以後的經濟、政治並勞動者運動。東方問題法。西斯蒂。

(2)社會主義導論。從空想到科學。柯祖基(Kautsky)底普羅列塔里亞的革命。勞動者運動史。

在這個講習會裏面，關於教育上的問題，是討論以下各項：俄國的學校實驗，紀念節的時間，兒童的休假，勞動者兒童底政治上的教育，保衛所問題以及兒童運動。

勞動組合在星期六日又舉行週會，週會裏面紀念李卜克萊希特(Liebknecht)和盧森堡(Luxemburg)，並且誦詩唱歌，還有旅行。

維也納地方同盟，除掉全國同盟所舉行的這些集會之外，還舉行教育講習會，這個講習會所討論的主題就是：關於社會主義的教育的訓練，關於和兒童的社會學上的工作的訓練，關於實踐上的保衛所的工作的訓練。在一九二七年的雙親講習會裏面，舉行下列各項講演：對於學校制度的合法的同意，學校、國家與教會，國民學校底改造與教師訓練，一般的中等學校，對於學校兒童的看護，雙親同盟，學校鬭爭與我們底同盟。

一九二四年，在自由學校——小朋友底範圍之內，又組成了學校政治的勞動組合，這個組合底目的，就在於爲着奧國整個學校制度底改造——這改造是於一九一九年由阿圖·郭留克爾(Otto Gloeckel)所導成的——去鬭爭起來就在於對於一切學校問題取得一致的態度。站在領導地位的許多黨員，在這個組合裏面，關於學校制度的討論，都取得了一致的見解。舉米對於現代基本學校教案所提出的請願書底實施（一九二五年），對於教育部長林特論(Rintelen)關於無宗教的兒童底處理所下的訓令所應取的態度，爲着一般的中等學校去鬭爭，對於一九二七年八月二日所公布的新學校法令的實施，對於學則與教育法令的實施，對於新高等學校與新中等學校所定的教案草案的討論，教師訓練底改造，——這一切，都是屬於這個組合底活動範圍以內的事項。除此之外，這個組合還要預先討論到黨底新綱領中關於教育與文化宣傳大綱上的各點。

全國同盟又要管理着那成立於一九二五年的兒童災難救濟會。在一九二八年，這個救濟會有一百七十六萬四千一百二十七仙令的儲蓄，牠同年底開支則爲四千七百十四仙令。

一九二八年，把兒童法庭又重新建立起來了，一方面就是爲着要把那對於青年公安法與青年刑法的意見規定起來，他方面就是爲着要把新的兒童法建立起來。

地方同盟底指導工作，一方面是要顧慮到在牠底指揮之下的地方團體對於教育工作的一致的實施，他方面是要和全國同盟底指導工作聯結起來，並保護各地方底文化政策底實施。地方同盟又管理着休養所和避暑所。在一九二八年，有以下各地方的兒童都被看護着：密爾斯特特爾海（在克爾伍敦）底鮑里宮有四百五十個兒童，被看

護的日子有一萬六千零二十日；上奧國方面，在克林姆斯塔爾底白堡(Weissberg im Kremstale)，在格滿特底奧拉哈教堂(Aurach-kirchen)，在多普爾(Doppl)，共有三百二十五個兒童被看護的日子有二百一十日；斯泰爾馬克方面，在陀林根格拉奔(Tollinggraben)底休養所，在安特里慈(Andritz)底懷斐爾宮(Pfeiffer-hof)，在斯坦堡(Steinberg)底安敦亞夫立直館，在格拉特柯爾伍(Gratkorn)底韓特斯村，在恩斯塔爾(Ennstal)底艾希亞薩哈(Aich-Assach)，總共有二千一百二十九個兒童，此外還有十二個少年、五十六個婦人，被看護的日子爲八萬二千四百零九日；維也納的地方同盟方面，在巴特·菲紹(Bad Fischau)、何亨堡(Hohenberg)、布萊的希特斯託爾(Predigtstuhl)、斯泰爾·特萊遜(Traisen)、柯依察哈(Keutschach)各地，總共有一千一百零六個兒童，被看護的日子爲三萬七千五百十六日；在夫洛德牢(Freudenau)、加利淸堡、哈爾特山谷(Haltertal)、克里奧(Krieau)、石夫堡以及特萊西亞安(Theresianum)各地，共有兒童二千一百八十一人，被看護的日子爲六萬五千四百三十日。此外在林慈(Linz)、薩爾慈堡、克林姆斯(Krems)以及谷斯維克(Gusswerk)各地，也有多數的兒童被看護着。

對於兒童教育的本來的工作，是由地方團體主要地在保衞所、幼稚園、音樂學校以及兒童唱歌學校裏面擔負起來。保衞所底工作，擴大到空間遊戲、誦讀時間、談話時間、故事講述、補習課程、合唱、工藝、撮影術、劇場、體育、游泳以及冬季競技的各方面。但是，最重視的，還是遠足和旅行，尤其是宴會和紀念節的舉行。國慶紀念日（十一月十二日）、勞動節（五月一日）、聖誕節、春節、星期日，尤其是青年節，這些在出自學校的兒童看來，都是值得慶祝的日子。現在把春節底綱要寫在下面。

春節是要在空闊的草地上舉行的，兒童們應該拉着各種各樣裝飾很美麗的車子來到這個地方。在舉行大會之先，有一篇演說，向到會的雙親和兒童說明在自然界中舉行這個大會的意義，接着兒童們要唱一個歌，這歌名叫「我們是少年，並且這很美麗！」然後纔進行以下各項：

A. 團體舉行的項目：

(1)體操——兒童底自由練習，

(2)跳舞與歌舞，

(3)兒童底騎馬競賽。

B. 部分的遊戲：兜圈遊戲，競走遊戲，球術。

C. 化裝劇。

D. 遊戲的拳鬪，帶囊競走。

E. 合唱歌：兄弟們，到太陽去！

在維也納舉行的春節大會，到會的人數，有八萬個兒童，二十萬成年人，又有三百二十六輛裝飾美麗的車子和汽車，還有一百個音樂隊。斯泰爾馬克底地方團體還舉行兒童會與雙親會；因此在那地方

組成了一個「友社，」這友社包括了八十七個小地方支部，將出版物、新聞以及各種書籍分送到各支部去，並且時時舉行團體訪問會。那地方的保衛所，一部分是自己的屋子和學校的房屋，一部分是租來的屋子；但是每一個保衛所多半都有一個遊戲場。在斯泰爾地方底小朋友，每每把食物施與兒童們及學徒們。在維也納，小朋友有六十三個保衛所，一百一十部，平均每日有三千六百個兒童到這些保衛所來訪問。維也納第三區底一個保衛所，基於社會主義的教育者勞動組合底鼓勵，已經變成爲一個勞動者兒童故鄉了。維也納也組織了一個中央兒童合唱隊，在一九二八年，演奏過三次。

彼小朋友所看護着的而年歲較長的兒童們，隨着時間底經過，不斷地表示着要急於獨立地活起動來；在一九二五年六月的兒童王國上面，特薩勒克有一篇文章，提議要去解決現實的「兒童王國」底諸嘗試。對於這個計劃的希求是很大的；因此，就發生了「鷹隼」底兒童運動。一九二六年八月七日至九日，斯泰爾（上奧國）地方舉行了鷹隼底第一次聯合戰，從奧國底四十四個地方團體便集合了六百十八個鷹。爲着加入這次的聯合戰，許多指導者和小朋友及勞動青年底代表們都集合起來，使鷹隼底有組織的建設趨於鞏固化。在十二歲至十六歲之間的勞動者青年，經過相當的試驗之後，便成爲鷹隼；在十歲至十二歲的勞動者青年便成爲少鷹。在小朋友底每一個地方團體裏面，都只能存有一個鷹隼底地方團體，只包含有在十四歲以上的鷹的團體，便隸屬於勞動青年底地方團體。鷹隼底最小的單位就是羣，一羣最多有十二頭。許多羣結合起來，便形成一個團體，一個團體最多有六十頭。許多團體結合起來便形成一個地方團體。羣自身選舉羣底指導者，由羣底指導者去推舉團體底指導者，再由團體底指導者去推舉地方團體底指導者。指導者底年齡都不能在三十歲以上。鷹隼底中央指導者任命委員，組成委員會；小朋友底幹部和社會主義勞動青年底代表們便是這委員會底委員。一切決議都必需經過這委員會底幹部底裁可，然後纔有效力。第二次鷹隼聯合戰，是一九二七年在維也納新市舉行的，當時聯合有一百八十一個團體，鷹隼數目爲五千一百，在這個數目內面而常常出席的，卻差不多有三千。到了一九二八年，就有二百一十個團體六千四百個鷹隼；這六千四百個鷹隼，又有五分之二是女兒們。一千二百個仙令，是由這些鷹隼醵出來的，就在五月一日把這筆醵金施給維也納底少年監獄了。旅行、夏季底野營生活、冬季底講演，他們都交互地舉行着。最重要的，是在於造成許多有旅行上的技能，並且能够在患難中拏出救濟辦法來的羣底並團體底指導者。到現在，奧國底鷹隼，不但在 Finsterleiten 張起了模範的野營（有二百多個鷹隼），而且在克爾伍敦張起了兵營小舍（有二百個鷹隼）在斯泰爾馬克張起了訓練野營。這種鷹隼運動，是和十二歲到十六歲的兒童底精神狀態相適應的，在自治方面能够使他們底活動能力增大起來，在社會的領域上能够使他們躬行實踐。全奧國勞動社會底統一的文化政策，

就是藉自由學校——小朋友以及學校政治的勞動組合而得到保證。

二

奧國的小朋友運動與鷹隼運動，在別的國度裏面也發生這種類似的運動。世界大戰底直後德國以奧國爲模範，首先便在悶輿(Muenchen)與斯秃加特(Stuttgart)兩個地方產生了最初的小朋友團體，隨後在別的城市裏面也產生了同樣的團體。一九二三年十一月，在社會主義最高組織底代表們底共働之下，建立了德意志小朋友全國勞動同盟，一九二四年就舉行了第一次小朋友全國代表會議，在那次會議中，決定了把各地方業已成立了的地方團體結合起來成爲一個全國的組織。全國的組織底領袖，就是國會議員羅溫斯坦博士。和奧國不同的處所，就是德國的這種結合，是自動的兒童運動，並且在許多地方，都把奧國的組織形態改良了。德國小朋友運動底極速的長成，可以由地方團體底增加和被看護的兒童數目底增加兩點看出來。在一九二五年，只有一百八十三個地方團體；到一九二六年，就增加爲二百零三個；到一九二七年，差不多有三百個；一九二八年有三百七十四個；一九二九年四月就有四百四十一個了。被看護的兒童數目底增加，在一九二七年就已經有二十萬八；到一九二八年，便超過了二十萬八。小朋友（半月刊，每期十六頁）在一九二六年，每期印刷二十五萬一千份，由漢堡(Hamburg)底瓦根訥(Wagner)編輯；社會主義的教育（每期四十八頁，）由耶拿(Jena)底西姆遜(Siemsen)編輯，每期印刷五萬五千份。社會主義的教育是和德國社會民主主義的男女教師勞動組合共同發行的一種刊物，到了一九二九年底初頭，社會主義的教育裏面有八頁是和 Buecherwarte（每期十六頁）及勞動者教育（每期三十二頁）底內容相同，因此社會主義的教育就改爲一種月刊來出版。社會主義的教育，不純粹是一種新聞紙，而且是社會主義的教育運動與學校政策底一種雜誌。德國小朋友底收入，在一九二六年有一萬五千馬克，但是支出卻有一萬七千馬克。

德國小朋友運動從一九二六年到一九二七年的這樣迅速的發展，主要的原因，就在於基爾(Kiel)舉行黨的大會的時候，小朋友運動底進行給與勞動社會底指導者以極深刻的印象，使他們在各個產業區域把小朋友地方團體建立起來。

德國小朋友勞動者同盟底內部的發展，可以從每年所舉行的全國會議上看出來。一九二五年在滕里希(Taennich)會議，討論到小朋友勞動底基礎一個問題；一九二六年在斐利德利希羅達(Friedrichsroda)會議，討論到在精神分析學（佛洛伊德 Freud）與個人心理學（阿德勒 A. Adler）底考慮之下的社會教育底任務一個問題；一九二七年在韓斯坦（Hohnstein）會議，討論到在小朋友勞動中年齡階段底心理學上意義一個問題；一九二八年在墨倫村(Mellendorf)會議，討論到從社會主義的教育底立場去觀察兩性與

戀愛一個問題。這種有步驟的討論以及按照一種經過深思熟慮的計畫去實現教育問題，這都可以獲得最好的成果。一九二七年的討論底結果，便把各個地方團體底兒童分爲三組：第一組名叫雛雞組，自八歲至十歲的兒童都屬於這一組；第二組名叫少鷹組，自十歲至十二歲的兒童都屬於這一組；第三組名叫鷹隼組，自十二歲至十四歲的兒童都屬於這一組。對於少鷹與鷹隼的教育工作，是用兒童的言語去規定他們自己的方向。這些話就是如次所示：

「我們少鷹。(1)我們是勞動者兒童。惟其如此，所以我們足以自矜。(2)我們是良伴。我們勇於扶助。(3)我們集合起來。我們確守秩序。我們不是遊戲底妨礙者。(4)我們是誠實可靠的。(5)我們有膽量說出我們底意見。我們不曾在背後議論人家。(6)我們不喝酒，不吸烟，不讀不良的書籍。(7)我們並沒有任意地蹧踏什麼。我們保護自然界。(8)我們保持我們身體的清潔和健康。(9)我們打算做成一個鷹隼。

「什麼是我們少鷹所希求的。(1)我們少鷹希求知道：勞動者運動是怎樣起來的，牠底前衞戰士是誰。(2)我們希求能够唱三個鬬爭歌和三個旅行歌。(3)我們希求知道野營是怎樣建立的。(4)我們希求學習游泳。(5)我們希求能够住在一處風景很好的地方。(6)我們希求知道：在災難的時候，我們應該做些什麼。(7)我們希求能够縫衣、補綴和織補。(8)我們希求能够按照勞動者體育同盟及勞動者競技同盟底規則去打球。」

「我們鷹隼。(1)我們鷹隼自認信奉勞動者階級，我們並且保證這一階級。(2)我們並不誹謗任何人，沒有評謗任何人。(3)我們是良伴。我們確守紀律，並且誠實可靠。(4)我們是勞動者兒童。勞動者少年與勞動者少女都結合起來。(5)我們勇於扶助。(6)我們保護自然界，並保護那一切可以爲社會利用的東西。(7)我們不飲酒與尼可丁，我們做反酒與尼可丁運動。我們只讀好書。(8)我們保持自己的清潔與康健。(9)我們打算要做成一個社會主義的青年運動底鷹隼。

「什麼是我們鷹隼所希求的。(1)我們鷹隼認知了並擔起了少鷹底任務。(2)我們幫助少鷹。(3)我們希求知道社會主義的勞動者運動及其準備。(4)我們希求能够住在一處風景很好的地方。(5)我們希求知道共和國及其設備。(6)我們希求練習游泳救生術[1]」

上面所述的四百四十一個地方團體，是包括在十七區裏面，例如以下各區：柏林、布蘭敦堡(Brandenburg)、大杜林根(Grossthueringen)、西南薩克遜(Suedwestsachsen)、東薩克遜(Ostsachsen)、漢堡與史萊新(Schlesien)、余頓堡(Wuettemberg)、巴敦(Baden)以及悶與每個這樣的區，每年都舉行兒童大集會，並且發布報告書，像漢堡、悶與瓦爾敦堡(Waldenburg)以及史勒斯維希·何爾斯坦(Schleswig-Holstein)各地，便都是這樣做的。全國同盟底幹部人員，更舉行講習會，去訓練男女幫手，並且在職工組合集會所及野營中也舉行講習會；

[1] 參看社會主義的教育第三年刊第十一號四十三頁一九二七年柏林出版。

這種講習會，每每和奧國小朋友底領袖們（如麥堪司·淵特爾、卡里慈以及特薩勒克等）合作，將唱歌集❶及小朋友日曆發布出來，並組織指導者談話會。

一九二七年夏季，基爾底謝康普(Seekamp)地方，❷舉行過野外的教育實驗。二千三百個兒童結合在一個野營裏面，這野營共總有一百八十三個天幕，他們在野營中，足足地過了四個星期的生活。這個野營有一個國會，野營總統（羅温斯坦博士與麥堪司·淵特爾）便是這整個野營底首領。這個野營是一種共同生活的團體，凡屬在這團體裏面生活的分子，都負擔着相互的義務，並且從事於共同的勞動，——這便是兒童共和國(Kinderrepublik)。一個兒童共和國必得在短的期間中被組織起來，——在這共和國裏面，除掉足以容納十二個人至十八個人的居住天幕以外，還有一個健康天幕，（健康天幕裏面有三個醫生）以及一個處理事務的天幕，此外更有：郵政天幕（郵政天幕每日要收到一千五百封信）、結合各野營各部分的電話天幕、藏有書籍備人閱覽的天幕、團體購買（不是個人購買）的發賣貨物的天幕以及菜圃天幕（在這天幕裏面去剝去馬鈴薯的皮）等等，——兒童共和國必得以共同的勞力去防止大風雨以及普遍的危險，這便是充滿着生活的國民的功課，這便是慣於德謨克拉西的並社會的生活形態的一種生活。

關於上面所述的這種野營生活底實況照片，共計有兩種，❸此外關於德國小朋友運動底實況照片，還有多種。❹

上面所述的這種野營生活，足以鍛鍊並發展兒童底各種性質，如：勇於扶助、勇敢、持久、果決、做事的能力、意志堅強、誠實以及聯帶責任等等。野營生活底思潮廣佈起來了，在一九二八年就發生了八個野營：第一個在漢堡底塔奔伯克(Tarpenbeck)；第二個在藤里希（杜林根）；第三個在余伯林格海(Ueberlingersee)，這裏有六百個巴敦地方的兒童；第四個在余德海(Uedersee)，這裏有八百個柏林地方的兒童；第五個在伯克尼慈(Pegnuz)城附近，這裏有一千個來自佛蘭根(Franken)的兒童；第六個在良勒堡原野(Lueneburger Heide)，這裏有五百個史勒斯維希·何爾斯坦地方的兒童；第七個在威西·伯克蘭德(Weser Bergland)，這裏有六百六十個布瑙史懷格爾(Braunschweiger)地方的兒童；第八個在利森山(Riesengebirge)的柯爾安勒山谷(Kohlanertal)，這裏有四百個史萊新地方的兒童到了一

❶ 耶孫(A. Jensen)著唱歌日，兒童歌集，柏林勞動者少年出版所出版。

❷ 見愷克(A. Gayk)著兒童共和國，一九二八年柏林勞動少年出版所出版，一九二九年第二版。

❸ 一種照片集名叫謝康普兒童共和國；他一種照片集叫做鷹隼。

❹ 關於這類的照片，共計有四種：何丹(M. Hodann)底普羅列塔里亞的兒童，計八十一幅；勒德曼爾(H. Neddermeyer)底旅行中並野營中的小朋友，計六十三幅；羅溫斯坦底謝康普兒童共和國，計七十一幅；懷伯格(Weinberger)與史密特鮑爾(Schmidtbauer)底小朋友運動，計七十幅。

九二九年，又建立了六個大的兒童共和國：一個在德國西部底柯洛恩(Koeln)地方；第二個在德國東都史萊新地方底史密德堡(Schmiedeberg)；在德國南部的共有四個：一個在亞爾各(Allgaeu)底阿伯克斯迪村(Oberstdorf)，一個在佛蘭根底懷遜堡(Weissenbuag)，一個在德勃斯登(Dresden)；還有一個在格拉(Gera)。在一九二七年的時候有二千五百個兒童，在一九二八年的時候，有四千六百個鷹，過了幾個星期的野營生活；但是到了一九二九年，就差不多有一萬個勞動者兒童在野營裏面去強壯他們底體魄，去體驗社會的民主主義的生活。根本的準備，鷹兒在團體中的訓練，鷹兒在遊戲、競技以及遠足中的勇敢與堅強，指導者與助手底正確的選擇，地方底正確的選擇，——這一切，便是成就野營生活的必要條件。

德國小朋友這種組織，在一九二八年六月，經過了當時國會的承認，認爲這是少年扶助的組織；因爲這個緣故，所以德國小朋友這個團體乘坐國有鐵路去旅行的當兒，便只花費極低廉的車費。結合德國小朋友各小組而成立的組織，便是全國同盟，這個全國同盟是由各區底代表組成的，其中書記居重要的地位。在最近，全國同盟又舉辦了全國講習所，去造就從事於小朋友運動的助手。到現在，自由學校社會、社會民主主義的男女教師勞動組合以及德國國民教師組合都聯結起來了，都爲着現世的學校，都爲着德國勞動者兒童底社會主義的教育，來共同地奮鬪起來。

三

在別的國度裏面，也開始了這種小朋友運動，例如捷克斯拉夫、波蘭、瑞士、匈牙利、阿根廷以及羅馬尼亞。

一九二二年八月，在薩爾慈堡底克勒斯海姆(Klessheim)宮邸，建立了社會主義的教育組織底國際的勞動組合(Internationale Arbeitsgemeinschaft Sozialistischer Erziehungsorganisationen)，這個組合，依照柏林羅溫斯坦及維也納卡里慈兩個人底報告，採用了如次所述的綱領：

『在現代的社會秩序裏面，教育是受支配階級底利害關係所規定着的。已經存在的文化的內容，從牠底外延來說，是過於狹窄的，並且牠對於整個的需要上，從質的方面來說，是很缺少的。因此，教育這個東西，不是受支配階級所破壞，便是強迫地被適合於支配階級底利害關係。

『普羅列塔里亞，在概念上來說，他底歷史的使命，在於將資本主義的生產方法轉變爲社會主義的生活方法。只有在他們取得了政治的權力並經濟的權力的時候，他底教育任務纔能夠完滿地正確地完成出來。並且，對於青年的教育任務，就必需一種教育上的防衛手段，去防衛着支配階級底已存的物質的並精神的教育榨取，就必需對於勞動階級考慮一種建設上的手段。

「教育上底這二重性的任務，固然是個別地可以被解除的，但是，教育本身卻只有藉普羅列塔里亞自身底後繼者之活躍的並自動的教育，纔可以發生出作用來。

「自從普羅列塔里亞在各國開始發生出來了以後，教育問題纔會在理論上並實踐上意識地被理解着，而一切這樣的努力，纔感覺到有結合爲一個國際的勞動組合之必要。」[1]

接着一九二四年在漢諾威（Hannover），一九二五年在牛津，在馬賽，也討論到這種國際的結合的問題。因爲不呂捨納（Bruessel）底國際會議，於是一九二八年教育問題第一次國際會議、勞動者競技與體育同盟、社會主義的勞動者青年國際以及社會主義的教育國際也都成立起來了。

從以上所述各點，便可以明示出：奧國與德國底小朋友運動底發展，是怎樣地用明確的社會主義的目標，被那種對於有體系的教育運動的周到的看護所完成出來。如上所述，實踐的教育工作，是不斷地和那種對於教育根本問題的理論上的意識相伴而行的。許多理論家都努力去闡明出社會主義的教育底本質，牠底目的，牠底任務範圍以及牠底教育工作底根本原則。例如維也納人麥堪司・阿德勒（Max Adler）對於「什麼是社會主義的教育？」一個問題，就提供出以下一個答案：社會主義的教育就是『由資本主義底舊世界裏面——兒童就是生長在這裏面，——從精神上去把兒童解放出來，並且，把新世界——這個世界是必得被兒童建立出來的——準備出來，即是說把別一世界準備出來。』[2] 柏林人羅溫斯坦則認爲社會主義的教育就是在勞動組合形態中的生產底觀點之下而帶有世界精神、國際主義以及和平主義以到達社會、民主主義的一種教育。[3] 社會主義的教育是『被認知的社會的發展底執行者，』因此，社會主義的教育『首先要努力從布爾喬亞的舊世界裏面去謀到精神上、意志上的、智慧上的解放，要征服私有財產並階級國家底意識形態，要在新的法的見解並社會的見解裏面去獲得市民權，——這種見解底基礎，已經不是建立在私有財產的上面，而是建立在共同的利害關係上面。』[4]『因此，我們並不是爲着賃銀勞動並個人利害關係底今日的世界去教育兒童們，卻是爲着將來的共同勞動及聯帶責任不得不去教育兒童們，』[5] 要使兒童們成爲這個新世界底戰鬥者，『我們不得不由那種對於兒童底身體安全並幸福的單純顧慮，進而去把握着兒童們底靈魂，這種靈魂充滿着新社會，——新社會在今日尚未成立，但這個社會是要

[1] 見社會主義的教育組織底國際的勞動組合底報告第七號，一九二三年十二月。
[2] 見麥堪司・阿德勒著新人，對於社會主義的教育的見解，六十二頁，一九二四年柏林。
[3] 見羅溫斯坦著未來社會底支持者的兒童第二版，一九二九年，維也納。
[4] 見堪麥司・阿德勒底同書，四九頁。
[5] 同上書，七七頁。

我們去爭取的去建設的，——底高級的理想主義。』❶羅溫斯坦更明白地指示出：勞動者兒童是在兩重的壓迫之下生活着的。羅溫斯坦說道：『勞動者兒童，一來是處在經濟的困境之下，二來他們底雙親底生存是不安全的，從而他們就在家庭的困境之下過活着，而雙親底壓迫便是壓迫底第二種形態。』❷『在大多數的普羅列塔里亞的家庭裏面，還流行一種尊敬長上的意識。』❸小朋友在今日已經把兒童底這種『劣根性——這劣根性是布爾喬亞的環境迫着他們而發生的——除去了，並且用一種抗議的態度來生活着，他們以爲這種態度便可以使勞動者階級一舉地取得布爾喬亞的社會與資本主義的組織。』❹

卡里慈便根據這種精神，用以下的公式，把社會主義的教育原則規定出來了：❺

『布爾喬亞不但是一種經濟上的並政治上的權力，而且同樣是強有力的並響影最大的精神上的權力，這種精神上的權力，特別強有力地影響到勞動國民底兒童們身上。

普羅列塔里亞不得不把他們底精神上的權力和布爾喬亞底精神上的權力對立起來，因此，勞動者雙親們以及一切業已成長了的普羅列塔里亞就不得不和兒童們取得一種新的關係，從他們這一階級底精神來教育兒童們。

人類底精神的存在，決定着教育地位；尤其是環境，對於精神的發展，便有偉大的影響。對於環境底超越的意義與以認識，便是對於社會主義的教育者的一個偉大的幫助。

社會主義的教育者不得不認識那種中立的教育底不可能性，以及中立的教育底危險性。教育的本身並沒有什麼；只在我們去在布爾喬亞的教育與社會主義的教育之間去加以選擇。

兒童底社會主義的教育，不得不用社會主義的感情教育，相應於青年人底精神上的構造，被實施起來。

社會主義的教育底第一個要求，就是要把聯帶責任去教育兒童們。我們底兒童底世界觀不得不被聯帶責任底感情所規定。

兒童不但是從感情上去和社會主義的鬪爭底目的、去和聯帶責任的社會結合起來，而且兒童不得不從感情上去和鬪爭自身結合起來；因此，就要需階級感情底教育。

只要兒童底精神到達了成熟期，那末，概念的教育便可以繼續社會主義的感情教育來向兒童實施起來，這便是使兒童到達社會學的思惟到達階級意識的一種教育。

❶ 見麥堪司・阿德勒爾底同書，九八頁。

❷ 見羅溫斯坦著小朋友底任務，九頁，一九二九年柏林小朋友全國勞動組合出版所出版。

❸ 同上書，六頁。

❹ 同上書，八頁。

❺ 見卡里慈著未到底門士，社會主義的教育原則底系統敍述，六頁，一九二九年，維也納。

訓練聯帶責任，養成階級感情與階級意識的這樣的教育，是要養成確守普羅列塔里亞的紀律的那種教育來補足的；這種紀律，能够使兒童們具有一種能力，去擔負責任，去從事鬪爭與建設。

社會主義的教育工作，在家庭內部，在學校裏面，只能部分地被施行起來。布爾喬亞的教育設備和教會兩者底作用，按着牠們底性質來說，是和社會主義的教育的努力相反的。小朋友必得建立一個綜括的教育組織，去實現一切社會主義的教育要求。』

一切偉大的教育家，自柏拉圖起以至凱興斯泰奈，都努力用教育這種方法，去克服歷史上既存的情況底不完全性，並且去建立一個較良好的可尊貴的世界。康德就把一切教育底這種根本觀念定出以下一個公式：『兒童之所以被教育，並不是要兒童去適合人類底現在的狀態，卻是要兒童去適合人類底將來的良好的狀態。』眞實的教育『牠自身每每不得不爲向上的階級去服役，牠不得不把握着這個階級的黨。』❶因爲社會學上的法則這樣說：『每個向上的階級底意識形態，都不得不包括人類全體，——在革命時期中的布爾喬亞底觀念也是如此的，他們底觀念就是帶有人面的一切人底平等！——』所以在今日來說，社會主義的教育，大多數也把康德、盧梭以及裴斯泰洛齊底古典教育學底觀念實現出來了；但是，這種教育不只是着眼於勞動者階級，而且着眼於整個的人類。麥堪司・阿德勒爾底這個思想歷程，❷被羅溫斯坦把從來和世界觀結合着的教育這個正命題，去和舊教的獨斷論或新教的倫理學對立起來了，牠底反命題就是自由主義的中立的反對黨教育，最後社會主義的教育纔是在這個發展過程中的綜合。社會主義的教育決不打算成爲一種永久的教育，但是因此牠也不是宗派上的教育，牠卻是原則地立脚於社會鬪爭上面進而發展到我們這社會底一般的教育之上去的一種教育。這種教育，從世界觀來說，決不是在古時教會這個意義中的教育，牠卻是科學地建立在社會底事實上面的教育。但是，牠也不是中立的教育：既無價值上的判斷，又無信條；反之，牠卻用強烈的意義，去肯定我們這個時代底社會的並民主主義的傾向。』❸

* * * * * *

這篇文章，是從德國教育雜誌（Die Erziehung）第五年刊第四期及第五期節譯下來的。這個雜誌底主編，是A. Fischer, W. Flitner, Th. Litt, H. Nohl 以及 E. Spranger 諸氏。這篇文章底作者爲 Viktor Fadrus 氏。全文過長，所以其中和宗教有關係的一段便被我删掉了。德國底新興教育很惹起全世界教育家底注目，因此這篇文章底迻譯，或者於今日中國的教育界不無小補吧！

譯後附記。

❶ 見麥堪司・阿德勒爾底同上書，四四頁。

❷ 同上書，四五頁。

❸ 見羅溫斯坦著社會主義的教育底地位，登在社會主義的教育一九二九年刊第一號上面，三頁，一九二九年，柏林。

德國青年運動之產生與發展

——美國 Alexander & Parker 原著——

柳其偉

——古代的純潔典禮——一九一三年德國青年的抗議——一個不安寧的世紀——競技生活、宗教的及社交的俱樂部、「遊鳥」——娛樂、浪漫、自由思想與團結——道德標準、社會平等及鄉土文化、家庭——青年的權利——反抗傳統與軍國主義——戰爭與絕望——改造日——國民的統一與精神的價值——改造的多樣性與興趣——及於學校、工人及閒暇階級的影響——性慾問題——青年運動的意義、範圍與綿延

當午夜黑影滿布山地、萬籟俱寂之際，松林彷彿哨卒般聳立在一團青年男女的四圍，有火燄直衝向天空。這羣圍繞在眞赤的火光四周的現代青年，是在莊嚴地慶祝夏至的令節，復活他們祖先的習俗，把物質文明時代所忽略的典禮，如今要復興起來，以爭回他們民族中所固有的信仰，并重新發見由來已久的傳統。

他們的夜間生活是在舊馬克 (Mark) 地方的一個優美的湖名叫 Preblow See 那兒的青年舍館 (Hostel for Youth) 附近消磨的。這個北部的馬克地方是一個低平的多沙的鄉村，有着幾百個湖沼點綴其間，住民是藍眼黑髮的斯拉夫族汶德人 (Wends) 的後裔，雖已久隸於日耳曼人統治之下，依然保持原有的精神。這些獨立的北方人拒絕和德國人同化，而蟄居在往古的沙地松林水鄉之中。現在却從柏林北部來了二十個少年男女，他們是無產者的子女，要在舍館中住上一二天。他們徒步旅行，他們合唱歌曲，他們在工廠中、商店中長年工作之後，要在這兒來找尋休養的機會，因爲他們並不是學生，而是在這樣一個生活不穩定、謀生極困難的時代中之工資勞動者。每天晚上，我們在他們的營火旁邊注視他們，且幫助他們拾取木材，因爲他們是在慶祝一種名叫 Johannistag 的表示太陽復歸原路的古代典禮。我們是從新世界來的參觀者，那兒是沒有人想到像恢復古代祖先燒火的

這種奇事的。

在午夜，一團青年團聚在熾熱的火光的四周，唱着往古時代的歌，幷跳着爲德國人久已隔絕的舞。從西方世界來觀光的人不免看着驚奇。故鄉的勞動階級的兒女是不會在黑夜聚在森林中，靠木柴的火光相偕跳舞，幷唱許多民歌的。恐怕這只是對於古俗的一種譏嘲或摹仿罷了。

火已把樹幹樹枝燒盡了，只剩下不過三尺高的火燄。現在這團青年默然站着，注視這些行將熄滅的餘燼。他們一聲不響。然後一位二十歲的青年走近火邊，立住。他仰首看半明半暗的天空。在他的態度上沒有一點嬉笑。一位女孩走上前去，握住他的手。那個男孩正在尋覓一句適當的話。到後來他返復背誦一首詩句，一篇古代的禱詞或格言。女孩也同樣說出語句來表示那時候的——一個重生和獻身的時候——她的感情。忽然地他們奔向火堆，且從火燄中跳過——古代潔身的禮節。最後，火燄斷了，只有發熱的一點餘燼留着。神聖的時光算是過去了。

這一種希奇的儀式，到每年中夏的晚上，是爲近代德國少年在全國數百處山林中舉行，用一種舊式宗教典禮把他們自己獻身給民族的理想。我們從新大陸來的觀光者也覺得頗爲關心。我們的（譯者按指美國）年輕人是並不在深夜潛行到林中，去更新理想的誓約，遵行遠古祖先的異教儀式的。

像這一種傳統的祭禮，對於那些相信要延續幷實踐一個民族的運命必須嚴守他們祖先的精神和接近故鄉風土的德國人，曾經是很受重視的。或許 Sonnenwendefeier 的儀式是對初期青年運動的領導暗示了一個純化民族的方法，這個民族是曾經找求過錯誤的目標，且在未被它的敵人打敗之前就在國內把自身挫折了的。

一九一三年十月的那一晚是青年運動達於頂點的時期，當時有一千以上的青年男女聚集在鄰近加塞爾(Cassel)的山頂上，且燒起他們的火，表示德意志民族的轉機是到臨了。這一行動是對於號召全德青年舉行來伯錫戰爭的愛國慶祝之一種答復。一個各團體的聯盟，其發生根源和浪漫的「遊鳥」(Wandervögel)團相一致，且自稱爲「自由德意志人」的，用拒絕參加那種軍事慶祝的方法，以表示他們的輕視欺瞞的官式的愛國主義。他們具着對於友愛及國民性這種自己所有理想的高尚信仰，特發起一個相反的動員，要當地青年聯合來做一個抗議集會。全國各地青年就立刻集合於「自由德意志人」的旗幟之下。在他們各個故鄉的山林當中，大批青年聚集於火光四周，且說且歌，希冀把自由的消息藉火光以傳布於各處，因爲那些地方曾經在普魯士統治的四十年間，忘記了個人的以至政治的自由之意義的。從這一次在 Hohe Meissner 開會以後，就發生了足以表現青年運動主要目標的字句——『由於我們自己的決定，幷賴我們自己的責任，用內心的忠誠來形成我們的生活。』

在德國歷史上，青年們奮起以要求自己的權利，參與復興國家的

事業，卻不是以這爲第一次。在一八一〇年，斐希特告德國國民書之一曾經特別講到青年們在援助祖國以脫離拿破崙戰爭鐵蹄下所受災害上所能盡的使命。那時候青年們對於高尙的民族理想所表現的獻身行爲殊足與二十世紀的德國青年運動相比擬。

在一八四八年革命的前後，同情於社會主義者的青年會經有意識地參與過主張工人的權利和普通人民的自由之運動。Burschenschaften 的成立，帶給大學學生以青年的團體意識。工會的組織也在產業中心發生同樣的影響，且逐漸引導青年工人的鬬爭進到政治的領域上。到一八八五年，包括德國在內的許多歐洲國家已經沾染了青年反抗服兵役、反抗惡劣的工作條件以及缺少教育機會的動亂影響。當時德國政府的力量頗稱強大，足以控制這批搗亂分子。有一部分移住到國外去了。不過尙有不少人儘夠在軍隊及勞動組織的內部從事無政府主義及社會主義的發酵工作。

到了二十世紀開始的時候，因爲有了社會的及創造的活動之新潮流，開始攫住青年工人的注意，特別博得中等階級的青年的好感，所以在青年工人間的騷動爲之增進。室外生活和競技運動開始號召他們要跳出教室、工廠及城市的範圍，爲得他們可以在陽光和空氣中、在自然美景中以及在無數年來曾經使青年們發生喜悅的遊戲娛樂中享受短促的青春時代的樂趣。浪漫主義已由十九世紀的詩人和小說家顯露它的面目，他們覺醒了青年心靈中的敏捷的反應，當他們對自然和民情加以美化的時候。青年們不容避免地轉向到曠野的荒僻和詩人的夢幻，彷彿由此可以找到發洩他們的精力和體力的機會。

教會和俱樂部的工作者開始利用青年們的這種自發的愛好戶外的心理，於是組織了像 Pathfinders (童子軍) 和基督教青年會的團體。前者在外表上富有軍事的意味，以是得到政府的贊許，他們要審愼地考査各個青年的俱樂部。後者得到許多教會中人的維護，且及強固的影響於教育者。他們歡迎任何個同等注重身，心、靈的發育的團體。德國的學校原是許多年來被許爲偏重智育而完全忽視其他二要素的。

所有這兩個團體，卽 Pathfinder 和 Y. M. C. A.，所作事業的目標，主要是向着中等階級的青年而絕少注意到青年工人大衆。再有一層，這兩個團體是由成年人所組織，謀引導青年到長輩所認爲需要的路上。然不管發起人的旨趣如何美善，審度如何周到，而青年們卻要自己有所抉擇。經分析的結果，知道兩個團體都是模仿成人的組織，且由年長人所組的協議會以指導的。這個就不足以滿足那些熱中於青年運動者的心理，因爲他們是幻想着這樣的一個時候，青年們能自行規定自由的標準，發見團體組織的方式，能促進那些青年們所認爲隨時隨地當屬重要的共通利益的。在這些青年改造者的哲理上，青年們所要自行作成的，是比成年人所企圖代青年作成的爲更有恆久的價値，雖然後者的目標也竟是値得推奬的。

最先所組織的團體，能表現青年運動的實在精神的是「遊鳥」這個名稱及習慣的起源可追溯到遠在一八九九年於卡爾·斐西耶(Karl Fischer) 的熱誠領導之下，一團在柏林四周鄉間從事徒步旅行的少年。

他們的情形，有如布洛士茂 (Broosmer) 在 Wanderheime der Jugend 一書所述：

「Steglitz 在柏林郊外，稍離都市的塵囂，但是它的住民仍然依照城市習俗過生活。他們要到深夜纔從娛樂場所回到家庭，一直睡到第二天白晝，尤以是在星期日爲甚。你若要知道怎樣難以克服他們根深蒂固的觀念和習慣，你必得在這些人民中間當作一個在多陽光的南市地方的渴慕自然的兒童以住着。委實的，即使在這一個北市的郊外，也有人愛好室外及沿 Havel 湖沼四周的如夢幻般憂鬱的風光。可是竟沒有一個人曾經在日光昇在山上、雄雞叫啼的黎明時候走到室外去。

「不過就在這個 Steglitz 地方，曾於一八九九年的夏天發現了由一小隊中學生推翻了那個舊的室內習慣和固定的城市習俗。這些粗人做過什麼呢？他們當只有上夜的狂飲者和製麵包者打破街上寂靜的時候就離了家庭，而且當晨曦尚未漏臉的時候，就出了城門。更已甚的，是他們穿上短褲和華麗的頭巾。

「有許多人在家庭裏不得不受着熱烈的爭論，因爲他們的父母說出強硬的話，反對這類的「蠢事。」但在高的松林中，在鄰近的城堡中，或在列着許多島嶼的湖上，終是美麗得很，他們在那兒得以暢談心中所想及的任何事項。他們回到 Steglitz 來，常有如星期旅行隊的光景。他們的紅顏和泥靴惹起了人家的注意。孩子們的這種古怪也許易受寬恕，但是他們的領袖不然。他長大起來，做了大學生，可以期待他有更合乎禮儀的行爲。慢慢地他就被稱爲「發狂的斐西耶。」」

這是這種運動的小小的開端，後來遊鳥的足跡走遍六七國，遂爲人所知。要認識三十年前這些男孩們破壞常地習俗的影響之偉大，你祇消拿他們的外表來和以前德國某種家人星期日下午出外散步那種尊嚴的狀貌比較一下，就可明白。那種家庭兒童的每只靴子，擦得和父親的絲帽一樣光亮。每件衣裳都是異常潔淨，壓得挺平。每種容貌都是很有禮儀地表現確當的思想和秩然的行爲。在這些人的心目中，違反故常的事情乃是駭死人的、有罪的。正因這個緣故，Steglitz 的居民要以不信任的眼光看待最初的「遊鳥」團了。

這些孩子們愛慕自由伴侶和自然美景的心理，種下了青年運動的種子，它逐漸成長，終於使得青年成爲自己意識的一種力量，迫使政府當局也不得不加重視。

遊鳥團有一個根本特點，足以和其他青年團體相區別。後者往往由富有意味的成年人所組成，這些成年人頗想按照自己的觀念來促進青年的「向上」和幸福。但是「遊鳥」的發生是根據青年自身的

意旨的冒險和浪漫，以及勇敢和獨立的精神，是他們的自動組織的法則。他們的力量存於他們的共通意志和一致興趣中。他們的氣力生於一種積極的力——是衷心的肯定生活。他們不甘受習俗的牽制，這種習俗使得他們脫離現實。他們拒絕接受先輩的解說和標準。他們要求「自行發見」的權利。他們願意去力爭，去受責罵和苦難，祇消他們這樣做了，足以推翻一切障擬，即要阻止他們去接近在青年心理上所認為是眞是善是美的東西。

所有這些特點，在當初並不顯著。這批遊行隊曾受 Steglitz 住民的嘲笑至四年之久，但是他們並不為此退怯。後來在郊外的「縉紳之士」開始從這些孩子的自由思想上看出一種可怕的勢力。說不定有幾個少年叛徒是太不經心地在林中長時間討論上已經攻擊到父母的權威和學校的紀律。說不定有幾個孩子已經向着不同情的聽衆發表了他們的急進主張。要之，普魯士的限制獨立的青年組織成了這樣的一種威嚇，就是使得卡爾斐西耶不得不為維持他的自由精神的小團體而奮鬭。他相信他們的理想已經大有根柢，足以發榮滋長，決不因外表的如何妥協而受影響，所以他就外交式地採用一種獲得習俗所贊許的手段。那就是他組織了一個成人的協會——由父母教師及保護人構成協會的負責會員。學生們不得成為活動分子，藉以阻止學校反對青年集會的規則；另一方面青年們的隊伍在表面上並無組織，惟由共通旨趣以作內部團結的，卻仍進行他們的討論和長途遠足，并在大路上高聲歌唱。

斐西耶的這種保護「遊鳥」使不受政府的檢查的方法，對於其他團體熱心於傳布青年運動的大有裨益。不久之後，就有許多遊鳥團遍於德國全境的林蔭和山徑。有幾團甚至遠行到荷蘭、丹麥、瑞士、奧地利乃至更遠的地方。

他們開始對於現代的道德問題取一種積極的態度。他們差不多全體一致地反對飲酒。有許多一律禁止吸烟，惟有些容許年長的在例外。對於男女孩子一起長途旅行的問題，他們發生了不同的意見。有幾團不贊成混合的辦法；另外的却贊成它，不過要有一個條件，即應有專門負責的領袖。後來他們提起了一個嚴重的問題，當在中等學生間，即由上層社會階級所成的集團中所開始的一種運動，顯然迅速地及於初等學生及青年工人中間的時候。「遊鳥」的大部分決定他們的理想和活動不應為某一個社會階級所獨占，卻應包括一切的成分，把全國青年結合於超階級的共同快樂和共同旨趣之中。

當許多隊伍已在各地組織、許多問題已在討論的時候，就有不斷的刺戟發生，要他們把各種意見寫成條文，藉以確定其原則。這種文件的價值為了如下的事實，益發大見提高原來「遊鳥」的哲理不是一種人為的近世發展，有如某種所崇拜的典禮是由人民在社會混亂的時期所轉向的；它的眞實根據乃淵源於古代的德國文化，因為它的領袖是從條頓民族的特性中從農民習俗中從中世城市自由民的生活

中，又從德國音樂文學及哲學的古典期中找得新社會的穩固基礎，它將適合近代世界的需要，而且還是為「遊鳥」所由生長的故鄉所固有的。

要說明在「遊鳥」章程上忠於故土(Bodenständigkeit)這個根本教義的意思，再沒有比他們的「巢」或俱樂部宅的性質所表示的為更好的了。從「遊鳥」起來之後，不久就覺得僅僅一天的遠足殊不充分。因為他們有了想作較長久的旅行和在鄉間能住上數天的欲望，於是他們急於想得到茅舍或營帳，可供他們住宿，且將比在鄉村旅店中更覺得自由和舒服。在短時期之後，就有了幾十所的巢，有的屬於自有，有的出於租借；而現在德國之所以有這樣大規模的青年舍館，一半也當歸功於他們在這些事情上所表現的創作力。

布洛士茂指出『為遊鳥所選定的巢之特色，在於它們的能和當地的風光相調和。沒有一處地方，曾經為了「遊鳥」造了一所僅供住宿用的不堪入目的房子以致損壞了自然的美景；他們所找求的住所終是合乎自然背景，又是在鄉土史上有過來歷的。不拘「遊鳥」所選定的是以前的僧院，足以從它的傳統和建築上憶起一個古昔的時代和大有意味的思潮的，或是粗陋的田莊，在田野中的，或是高貴的城堡，在富於故事的地域的，他們終要表示對於逐漸發展的文明的鄙視，對於故鄉文化的敬仰，對於本地所有聲色的欣賞。當他們從事室內裝飾的時候，也表示出同一的精神。無論何事務必求其簡易、美麗、自然，而且符合漫遊者的樸素的生活。清潔的房間，農民茅舍中所點綴的傢具，當地陶製的杯碟，女孩手織的窗帘，使滿室生香的新鮮的花環——這些就成為遊鳥團的「家宅」。這是他們所希冀的景象，將在他們青春的自由為了勞碌的長成的世界之要求所犧牲以後，長留在并且深入於他們的日常生活中的。』

這便是比一九一三年在西部諸山中召集大會早十多年前業已激動德國青年的想像的精神；當那年大會時，就有許多青年團體，團結在「自由德意志人」的旗幟之下，向世界公然反對那套上愛國主義的面幕的普魯士軍國主義。「自由德意志人」否認任何權力有權利可以為了僅由成人所規定的目標以訓練青年。他們為得爭取對青年的正義理想的勝利，特別希望年在十八歲至二十五歲之間的人來加以援助，不過他們也不拒絕長輩的協作。事實上，在那個第一屆大會上，有些發言的人是已過了中年的人，不過他們的精神依然是少壯的，而且對於青年們之力謀自己實現具有同情。他們聯合了急進的青年分子，來主張青年有自己選擇進路的權利，有找求自己的理想且依照自己的方便以欣賞自然美景的權利。他們指摘官吏、雇主、父母或教師的非道德的態度，這些人利用青年的精力供未來的目的，卻不顧慮個人在他特殊發展的階段上所有的需要。

這些新的青年團體，由於拒絕規定確立的目標，或把他們自己聯繫到正式的組織和方針之下，以表示他們的激烈反抗當局、教會及學

校的固定目的和武斷主義。青年運動在表面上看，缺少一個可以引致它的力量到一致的行動之目的，領袖們卻力說這是一個必要的健全的條件。他們至少是在他們的活動上承認一個方向，而且那是從青年自身的性質上所授與的。他們業已看出目的論的支配之誤用，他們願意他們心身發展上的每一階段能指出到下一階段的進路。由此他們希望保存他們那種反抗的生動的勢力，這種反抗是植基於浪漫主義的哲理中的。

倘若在一九一三年的大會之後，跟隨着和平的惰性的話，那麼「自由德意志人」的反抗和「遊鳥」的活躍，也許要以大會爲頂點而從此歸於消沉。但是世界大戰忽然在這些青年尚未完全覺醒他們自己的力量和明瞭他們本能的追求新理想的意義之前，爆發起來。在壕溝之中不知喪失了幾千幾萬條的生命，還有更多的人因爲他們生活在戰爭的地獄中，在外表勝利的狂熱中，又在最後突遭失敗和革命的過程中，幾乎喪失了他們對於未來更好世界的信仰和期待。那些在身體、精神及信仰上未受摧殘的青年，發見他們自己是闖進了青年運動的第三方面——這一方面似乎和像「遊鳥」那種初期的浪漫全無相通之處，和像「自由德意志人」的反抗軍國主義的那種中斷的鬪爭更少關係。看來要重行獲得在大戰前少年男女遨遊山林間唱歌採花的那種活潑喜悅的精神，似乎不可能了。爲了皇朝推翻，爲了沒有人能確知在十一月革命之後均勢將落在何處，新政府將趨向何方，就沒有再反抗政治專制的必要了。在厭倦戰爭的青年看來，當隨地流行着貧乏和罪惡的時候，遇到須重新負荷生活責任的問題，於是復興青年運動的浪漫精神的工作似乎是件難能的事情，而且這種思想的自身更是現實的艱辛生活中的一種戲論了。

但是這第三個局面終於很快地過去，因爲民主國成立，新的希望又藉以提起了。於是從青年團體當中發生出一批理想家來，他們要從事學校的民主改造，保證社會福利的設施以及政治的正義，但當時國家的事務依然是在動盪中，而且每一種可以達到這些目標的動機似乎很少把握可以爭取他們所久已懷抱的理想和勝利。倘使他們在青年運動的初期是夢想者，那麼他們在這個第三局面中就當成爲實行者。倘使他們在開始時曾經很關心到他們自己的發達和自己表現，那麼他們在現在，就要由於熱誠地爲了同輩的共通利益的勞動，而證明那個向內反省的階段之爲合理了。

他們不復爲「脫離」父母的支配、學校的訓練和習俗的環境而奮鬪了；他們在現在乃是急切地正在尋求有意義的勢力，急望自行投身到改造的工作中，且準備取得在社會之歷史的和文化的構造上的地位，這些二十世紀的青年理想家不滿足於「局部的計畫和改造，而是努力於人類心身雙方的更新」。他們的目的是在從新形成國民的性格，從新培養德國的公民，他們將有以實現他們最高的志望，而他們的人格也將是值得下一代人的競勝的。

當這些青年們確立他們自己的人的理想，有如具有忠於自己選定的正義和高貴的標準之性格的，他們也許業已注意到裴斯塔洛齊的忠告：『讓我們爲「人」使得我們可以再成爲公民及國民！』德國青年業已發起一種運動，要中止人的國民化，而實現國民的人類化。這些青年於無意識之中，覺得要建設他們的國家，尚有賴於用如下的方法以重行構成國民的性格，卽足以發揮條頓民族的勢力和德性，且足以除去它的過惡的。他們由於反對任何型類的階級區分、黨派鬬爭和偏狹信仰，以謀國民的統一。他們從事於破壞爲傳統、爲軍國主義、爲智的詭辯以及爲宗教偏見在德國人民中所獲得的根據地。當力謀復活民族固有的美德時，青年團體特地喚起注意於愛好故鄉及自然美景欣賞音樂藝術及手工，且誇耀條頓民族奮鬬的勇氣。他們鼓舞徒步旅行到祖國的偏鄉僻隅。他們研究民間歌曲、民間舞蹈、鄉村節日和固有手藝。肉體的健康和美感是他們所鼓勵的自然崇拜和體育運動的一部分。

但在青年團體中間，確有不少個人只看見目標而絕不用力以求實現的。這種青年利用德國人的傾向感傷的理想主義之弱點，僅在哲理的空論中、異端的狂歡中及服裝行動的怪僻中表顯自己；這卻不幸竟被許多人誤認爲就是青年運動的眞諦。這些熱心人，雖然因爲不重、實踐，表現出發育不完全的徵象，但是繼續他們在鄉間的漫遊，仍不失爲一種重要的因素；因爲有成千成萬的德國男女孩子，並不曾接觸過戰前的青年運動，要是不給他們在情緒上明瞭新改造的內在意義，也許會得對這種改造抱敵意的。更有幾百萬的男女孩子——整代的人物——他們的青春時期是主要有着戰爭恐怖和摧殘的印象，所以在他們的生活中已經喪失了在青春期內自然的愉快，要是沒有青年運動曾給每個男女孩子以享受正爲青年所固有的快樂的機會，也許他們已經把這些快樂全部拋棄了。

青年運動的生動活潑的要素激動了一般年長的人，他們曾經看到多年間被毀壞的工作，且因他們缺少重建運命，恢復在當世暫受凌辱的國家而覺着寒心。在年長的人看來，這種在漫遊生活及復活舊式民歌、民舞中所表現的青春活氣，正像是祖國得以重見光明的保證。如說在改造工事上，他們的年歲許是太短促了，他們的勇氣許是太小了，那麼至少他們可把所期待的寄託給這一代年富力強的年輕人物，這代人物是已回到德國國民性的眞正的泉源，且正在謀恢復他們所已喪失的珍寶還諸人民的。

全國正在盲目地想在國民生活上找一新的地盤。當俾斯麥聯合日耳曼諸邦爲一帝國時，他曾想及創立一個國家，但是沒有了民族性的核心，在人民中間並無統一的感覺。呂特刻 (Lutkens) 說：『黑格爾曾經說過，「德國是一個永久的矛盾——一個國家將是什麼，而這雖在一八七〇年以後的德國還是如此。……這兒有一個德意志帝國，但那是普魯士，而普魯士就是柏林，柏林又是軍官、兵士及警察的。」』民族

主義的自發的感情未曾存在過；而對故鄉的敬愛心只限於本省本市。在從事青年運動的人看來，這種民間感情和眞正國民的愛國心理之缺乏，乃是擾亂在戰前及戰後的德國的許多禍惡之根源。當青年運動尙在幼稚的時期，主持者努力於掃除地域的界線，且吸引全國青年加入，以培養崇尙他們共同的種族遺產爲主要目標的團體中。青年的漫遊集團當他們查勘本國最僻遠的處所，重新發見它的往古習俗的時候，就學知幷愛護他們的國家。這樣，從各個地域來的青年當互相了解，且感覺他們自身是一個國家的公民時，就把細小的宗派的偏見逐漸減除，不過依然存留着那個打破階級區分的艱難工作。

德國已經尖銳地分成無產者、農民、資本家、官吏、軍人及智識分子許多集團。每一集團都爲着不可逾越的間隙所割絕；一個國家既已畫分爲這樣深刻的社會階層，所以國家的統一性就爲之破壞，只不過靠着有組織的武力勉強把它們牽繫在一起，暫得在外表上現出無裂痕的面貌。戰爭和失敗的不幸結局都揭穿了這個虛僞的統一，全國陷於許多黨派對抗的局面，而在他們的力求關係和自利的恐慌中有互相排擠毀滅的趨勢。聰明的國家領袖思有以調和統一與獨立之間。青年運動對於他們的這種努力着實大加援助，它號召全體同志及全德國民要捐棄意見，而團結於種族的共同友誼之中，以謀恢復祖國的光榮。這個團結一致的號召殊有特別的意義，因爲組成青年運動的這些隊伍原是由這種種不同的社會階層中產生的。

首先這兒有了「遊鳥」，這在當初原是中等學校(Gymnasium)學生的集團，且因之是屬於上流階級的。然後有了「自由德意志人」，它卻集合了大半來自中等階級的子弟。無產階級則由青年工人的俱樂部來代表，其中有一部分當加入青年運動，宣言他們是獨立於社會主義及勞動組織之外的。天主教和耶穌教兩個教會的青年團體，爲數甚多，反映出中等階級及農民的勢力。不拘這些團體的起源和宗旨如何差別，但它們都爲了團結德意志人的共同熱誠而互相結合，這不是起於國家主義的精神，實在是起於當作具有同一語言及同一文化的兄弟情誼的。

宗教動機在青年運動的生長上頗有不少助力。它的自律和人類愛的哲理，在業已加入教會組織及業已從青年運動中看到以耶穌生活爲模範的基督教復活之幾萬青年男女看來，是特別可以容受的。宗教的會社，因爲它的攻擊現代不道德的習慣，所以特別被吸引到這個運動中來。他們衷心地歡迎將爲反抗一切種類的腐敗娛樂而工作的一種力量。他們還更充分地受了青年運動的博大精神的影響而保持對於別種信條和儀式的尊敬心及寬容心。在這些信條及儀式中，有許多是當戰爭期內及以後產生出來的。其中有的是神祕的；有的公然是異端的、汎神論的。但是大家都集注它們的信仰於超乎各自範圍之外的一種實在。如果他們已經喪失了上帝，他們就要轉向自然或哲學，且造成一種供他們精神需要的新宗教。

青年運動成分的複雜也反映在它的政治色彩上。右翼的黨派所佔成分較小，因爲保守的利害關係在財產上及維持社會地位上既有那樣深厚的根柢，所以一個青年理想家覺得他自己對於人類博愛和國家統一的信條是難以跟這種政見相調和的。然中央派在青年團體會員間卻佔很多的人數。這可以用這樣的事實來解釋，就是當初的「遊鳥」和「自由德意志人」是由上層的中等階級出身的，這個階級正是溫和自由的。再則各種爲青年設施的教會組織想把它們的勢力聯合青年運動的主張，但他們常不放棄他們的宗教性格或對大的教會相聯絡，而這些教會又往往是和溫和的自由派或保守派結合一起的。

左翼的黨派在青年運動上佔大部分的地位，不過許多急進的政黨黨員有輕視他們的活動爲兒戲，視他們理想主義的目標爲少年血氣行事之傾向，以爲對於政治家改造社會的實際計畫並無用處。自從青年工人接近青年運動，就有了跟別種團體迥不相同的見地，就值得更進一層的注意。社會主義的青年集團的旨趣是特別有意味的。因爲他們曾經受過成人團體的薰陶，受過馬克思主義的教育，承認一切社會的騷擾起於經濟的原因。從而這批青年受過訓練，相信只有階級鬭爭是解除他們苦難的唯一出路。但是其中有一部分人願意捨棄他們的教師，而另行開闢一條新路。因爲他們認識不幸的根源不在於資本分配的不均，他們拒絕爲了把財產及權力從這一集團轉移到那一集團而參加階級戰爭。他們殊不相信單單經濟的改變會得消除社會的苦難，不過他們具有這樣的確信，就是他們必須進行得更其澈底，企圖接近人類的衷心，藉使他們得以用同志般的語言以互相了解，把階級的利害關係溶化在人類公共福利之中。

有時希奇的事情常常發生，就是青年運動的領袖並不用這黨或那黨的政治勢力，發揮他們的影響，以便更直接地完成某種的目的。在許多人看來，這些青年理想家能和社會民主黨聯盟，才合論理，因爲社會民主黨具有一種有效的政治機構，具有在字義上包含一些青年運動目的的政綱，而且在通國中擁有頗多的黨員。事實上，有許多青年運動的分子業已轉入社會主義團體，不過他們依然置重於教育及眞正志願的社會事業，藉爲達到他們目的的手段，卻不大注重在政治機構內的作用。在青年運動上有許多青年不喜歡跟政黨相聯合的主張。他們對於社會主義政黨的厭惡並不亞於對於右翼政黨的厭惡，因爲他們在馬克思派的社會主義中看到了唯物主義的最高點。他們也不完全置信於民主主義的社會主義。共產主義更少影響，因爲他們根本是反對階級戰爭的。他們雖承認青年在蘇維埃共和國所盡的使命，但是他們依然不願意盲從那個看似十分堅強的制度。

他們又回到一九一三年的大會上所宣告的個人自由的那個理想：「由於我們自己的決斷，依據我們自己的責任，用內心的忠誠來形成我們的生活。」雖然大家分布在幾百個各別的組織中，但仍有一條

共通的紐帶以維繫青年運動的成員，而且那是他們的決心：「不拘在何種環境之下要一致擁護這個內心的自由。」

青年運動對於個人自由所作的運動已得到一種社會改善事業的結果。漫遊的習慣是由青年運動所招致的復活德國習俗最有義意的事件之一，更因爲它的轉用於新學校的一般制度中而具有特別的興味。要是沒有「遊鳥」、「自由德意志人」及其他許多聯合團體，那麼青年舍館，或城市學校的鄉村家庭，或全體學級每月一次的漫遊日這類的組織，怕是不會建立起來的。新近成立的青年幸福局（Bureau for the Welfare of Youth）在它的部門及事業上就含着許多青年運動的特徵。大部分的社會共同學校（community schools）是由曾經參加過青年運動的教師所主持。全部的學校改造莫不到處受着青年團體領袖的影響。教育機會人人均等的民主的條文；由教員團體主持的學校政策；教師與學生間的同志般的關係；由父母協會學生會議及學校節日的共同精神的培養——所有這一切都合於少年先驅者的理想，也合於社會民主黨的政策。教授方法已經大加改革，因在「活動學校」中所具現的教育理論要求兒童們的工作必須是快樂的、自發的。課程已經近代化，和日常生活有更密切的關係，且充實了由本國文化中所取得的教材。音樂和藝術，手工和運動，都在新式的德國學校中佔了更大的地位。所有這些改變都表示青年運動所及於教育上的經久的影響。

青年運動在恢復固有手藝——紡織陶器家庭裝飾及應用設計——上也盡了很大的功用，這些手藝已經獲得一條發展的路線，脫離了德國舊式的醜惡形相而進於優美的新型。美術、音樂、文學、戲劇和建築也復一樣地從舊的傳統底下解放出來，正在走上既新穎而又不失舊時美點的狀態。委實的，青年運動不能除去所有這些造詣上的一切榮譽，不過它曾有助於勢力的解放，以實現這樣的改變。它的精神也就是那種年輕的和年老的人的精神，他們是在二十世紀之初反對過德國文化生活的停滯的。它的力量聯合了那些人的力量，於是實現了一種精神的和文化的復興。

青年運動思在政黨、信仰及階級的範圍之外，力謀開導生活、愉快及人類兄弟精神的源泉，這種源泉是曾被創造唯物主義文化且有支配及破壞西方世界的形勢的勢力所逐漸閉塞了的。青年們否認這樣的一種社會秩序，即使人貪慕財富權力，屈從機械律法，享受庸俗的文化和快樂，卻從那些被迫得必須從朝到晚在工廠及作場中做苦役，被迫得只好在都市夜間的商品化娛樂場中消滅愛好自然心理的人身上取去了精神的活氣和白晝的光明。

這些近代青年志願更甦人類的心靈，即在大衆的成功標準之前爲了恐怖和失敗所窒塞的，那樣的成功標準驅使羣衆爲追求財富而傾注他們的生命，務期他們的衣食住、教育和快樂足以博得鄰居的贊同，且由此以保障他們的身分。青年運動反抗這種人類價值的虛僞標

準它的信徒重視階級的標徵——堂皇的住宅，時髦的服裝，大學的學位或放縱的肉慾。然而他們並不起而改造世界，征取對於他們自己未曾經歷過的那種信條的改宗者。他們再三地說：『我們必須從自身做起。我們中的每個必須依照我們對於眞善美所抱持的信仰以形成他自己的生活。』只有這樣做了之後，他們才能踏進世界，抱着吸引別人到他們這邊來的希望。首先是獲得自制和自律；然後他們方敢接近隣人，引導他走上新發見的幸福和正直的路。

這些德國青年的自律，是對在他們國民生活上爲主要害惡之一的狂飲以開始的。喝啤酒是表示青年已經達到成人身分的一個符號。大學校中的學生團體是以競爭飲酒出名的。中等學校的學生是秘密地沾染這種習慣。社會上所有一切種類的俱樂部莫不模仿爲德國軍官、大學教授及實業界要人所代表的社會上層階級的奢侈淫泆。青年團體的會員則宣告完全戒酒，并有大多數人以同樣猛烈的態度反對吸煙。

喧鬧的跳舞廳，富有刺戟的電影，以及烏煙瘴氣的都市通衢，對於他們是沒有魔力的。他們卻在曠野上或森林中大家愉快地跳舞，那兒沒有爵士的樂聲幫助節奏，只有提琴或六弦琴伴着他們所唱的民歌。他們鄙視影片，認爲這對於城市居民中的尋樂者發生不道德的或危險的影響。但是他們渴望某種的演劇，且恢復舊劇及傳奇，在漫遊所通過的鄉村市集上，做木偶戲或節日表演以發洩這種興趣。他們避開了鬧市的亮光，因爲在那兒『人是不能自由行動，而必須變成一架機器，正猶火車之在鐵的軌道上被迫得只好機械般循着肩摩踵接的路上走。』遠離了喧鬧的汚穢的閃耀的都會，他們來到空曠的路上，循着緩流的溪流，或狹窄的山徑，時涉湖沼，時往海岸，倦則憩於僻靜的村落或在濃密的林下。到了晚上，除非找到好客的農家，或者到了有一天，他們能隨地自有茅舍田莊，或把富豪邸宅改成「青年城堡」并強制從前的貴族捐棄財產的時候，他們終是露宿的。在曠野中或在他們自己的營火旁，他們終不愁沒有食物，因爲一片黑麵包夾着一點乾酪及臘腸，就可維持許久，而且清潔滋養，兩者兼有。衣服也復不足引起他們的顧慮。他們光着頭，套上席勒爾式的領，穿上寬鬆粗糙的衣服；他們嘲笑時髦，他們所求於衣的祇要可以經穿保暖，具有自然的美而足以代替時式。

當青年運動發展的初期，曾引起關於兩性關係及這種新的自由及於婦道影響之討論。迄今爲止，所提示在德國女孩之前的是賢良的主婦及順從的女性之理想。今則年輕婦女被捲入於自由的浪潮之中，浪潮更把她們帶到獨立人格的世界，渴想在新的社會秩序中取得經驗和勢力。許多專門女孩子的青年集團組織起來了，她們離開了男孩子，按照自己的興趣而到處流浪。另外有些團體從事於構成混合集團的這個難題，以爲在那兒有一種理想的社會精神應該得到超乎性的統治，藉使男女孩子在他們發生私愛以前能先行感覺到共通的人類

的約束。在德國既未行使青年時期的男女同學制，卽在兒童間也是很少同學，所以這一個使兩性間趨於相互了解的步驟是勇敢而重要的。在許多場合它自行證明共通的興趣業已確立，一性尊重他性的心理也已經由各人所貢獻於團體事業的偉大價值之認識而成長。自然，也有別的場合，表示自由的濫用，有未成熟的男女孩子，自己覺得處於感情的衝動中他們既不理解，也不節制。

恐怕在性的關係上，要比其他任何處所，爲更尖銳地使年輕人經驗到由自律的宣誓所加於他們自身的負擔之全重量了。這件事情又因爲他們業已拒絕習俗的道德標準且在一個過渡期中而格外變爲困難。當這些青年批評男人對女人的關係，卽爲社會在婚姻的背後得到教會及國會的贊同以資保障的，他們尚未知道起於自由結合的虛僞要素及存於家庭生活根柢上生物的及社會的基本原理間之區別。青年冒險着，孤立無助地走進未知的地方，把社會所制定以綿延種族的保障拋棄不管，由此使得各個人喪失了他們的平衡，且馴致傷及整個運動的體面。更強有力的人的勝利，比較不大顯著，但是重要得多，因爲自由所給於他們洞察色慾及性慾的衝動的能力，要比在德國爲習俗的社會所預定的那種束縛的虛僞的和異性交接中所能獲得者，爲更深切。年輕人開始發見潛伏於世俗的自由戀愛思想中的危險和謬誤。他們知道尊敬家庭，把它認爲根本的必要的制度，而且他們開始欣賞爲家庭所引成的責任及快樂。他們逐漸少注意於講到婦女權利及平等的呼喊，而多關心到從男女兩性所出發的互表敬意的價值，這男女兩性是一樣地對於人類文化的最充分的發展有貢獻的。

許多人的意見，以爲青年運動的本身只不過是一種漠然的騷動和一種非常的狂熱；可是它卻具有許多政治的、宗教的及社會的傾向，這些傾向正在力謀表白，且謀在新德國中爭得一個立脚地。工會、社會主義者、國家主義者、耶穌教及天主教，都同樣地爲了各自的目的，企圖獲得在這代年輕人物胸懷中所燃燒着的元氣和信心。青年運動在諸種團體上的具體表現，原是容易理解；但對於整個運動的內在意義的解釋，往往多屬錯誤；這種內在的性格，在不會親自接觸到它的理想，不曾經驗到實現想望的鬬爭的人，是沒有一個能眞實知道的。把它的精神上的勢力用於黨派的目的，無異否認青年運動之基礎的本質的意義。企圖統一的工作，從開始時就保持，到了青年運動已經達到發達的頂點，且沈於靜寂的局面之後，還是持續未改。

這個統一的欲望曾經給與青年以容忍各種派別的偉大教訓。這些派別互相鼓勵，要在德國青年團體全國協會（National Council of German Youth Organizations）這個親密的聯盟之內力求一致。這個聯盟的綱領正和戰前德國官式團體的型類相對照，那個團體是力謀很詳盡地統制團體員的旨趣、行動及思想的。然在聯盟，卻儘有容許自由獨立的可能。這一個趨向自決和自主的步驟正是以表明今日的德國正在藉她的學校及社會制度以進於穩定之精神，且可由協

會的條文而得顯著的證實：

「1.在全國組織中的會員決不限制加盟諸團體的內部獨立和外部自由。因之有這一個重要的規定：不得強制任何團體服從協會的決議，或一致遵行計畫爲它所未曾投同意票者。僅有在協會中一致贊成的決議才有效力。

「2.全國協會並不代表各個團體，不批評它們特殊的努力和目標，惟祇顧慮爲一般所承認及爲大家所共通的事項。協會代表德國青年的全體，但不擁護特殊的團體或宗旨。對於這些，它不表示態度，不承認有價值上的軒輊。

「3.全國協會的主要任務，在正直地有意識地力謀不由對這團體壓迫而對那團體讓步的方法，而惟基於對事實的確信與專家的評價，以實現團體內的理解。原則：爲全體利益而求合理的眞正普遍的要素。

「4.全國協會不想消除異見，也不想朦瞞各別的相反的成分。反之，它於明白的表現上，又於公開承認各個集團的特性上，發見進於相互理解及相互尊敬的優越方法，這比較膽怯的退避爲善，且確是一條走到全體會員間具有眞實的衷心的同情之坦道。」

雖然要了解并總結今尙由青年運動流布的種種結果和影響是不可能的事，可是這一個社會現象的近況，得由全國委員會所製定且在一九二七年夏季的柏林展覽會中所陳列的資料中獲得一些大概。

他們報告青年團體總共包容三百六十萬人，佔全國年在十四至二十一歲之間的青年百分之四十。其在各團體分配的狀況，可見於下表：

一九二七年德國青年團體的會員

路得派的	五九五、七七二
天主教的	八八一、一一一
猶太人的	四、七五〇
社會主義的	五六、二三九
政治的	四四、三〇〇
職業的	四〇一、八九七
青年運動俱樂部	二九、七五五
體育會	一、五七七、五六三
其他	五四四、四〇〇

這個展覽會實是第一次用統一的表現法，搜集了關於青年在工業及商業中，在家庭生活及社會組織中，在消遣事業、遊戲及運動中，在教育及福利事業中活動的資料。所有這些狀況，皆由青年們自行規定，以期引起青年對於文化需要的注意，并指出在各方面的造詣。展覽會包括：

1.全國調查表，示德國青年在人口、政治組織、健康、公衆及私人福利事業、勞動狀況、職業、工藝學校、生活條件及其他諸方面的情態。

2.青年的自由時間：閑暇的必需、成人教育及一般文化的設施、電影，體育及競技，休假及旅行，漫遊的技術，假期家庭及青年舍館，週末，失

業，音樂，戲院，博物館及圖書館。

3. 青年的文化運動。

(1)對於社會學校、家庭、性欲、政治、祝祭的態度。

(2)音樂——民間歌謠、音樂傳習所、樂器、書籍。

(3)戲劇——編劇本、布景、木偶戲等等。

(4)跳舞——民間舞及社交舞。

(5)文學——特殊出版物、圖書館、創作、反對無價值的小說。

(6)工藝——各種材料及技術。

(7)美術——繪畫、模造、雕刻。

(8)各種青年團體的家庭。

對於青年運動的意義，有許多種不同的意見。關於這個問題的書也出了很多。有時德國及大學校及成人高級學校設置關於青年運動的學程，以說明它的哲理及活動。由此，他們努力謀向今日的青年解釋他們自己的問題及反抗他們最近的前輩。

有一個團體說，整個運動是純粹的浪漫主義——脫離現實的世界而進入感傷的對於自然及往古的崇拜。一隊隊的青年男女漫遊於森林中，跳舞於鄉村草地上，且歌唱中世紀的民歌，這一條所走的路，是向後退歸舊習崇尚關於過去而決不再來的文明。他們無謂地找求一條退路，可以掩蔽自己而避開現代文明所要求的鬬爭。

另有從別種立場所下的對於這羣新青年的批評，因為他們似乎集合一起以反抗那保持在現實世界中的威權和勢力的家長。不錯，德國青年確乎反抗為他們的父母所代表的社會中間層。無疑地，他們的不忠誠曾在許多家庭中引起悲痛的爭論。沒有人否認這個事實，即先輩和後輩間的鬬爭是和人類的家庭一樣古老的。不管我們是否承認這個事實，無疑地或者應用精神分析法以說明，祇要就現實立言，終沒有什麼大的關係。對於青年運動的要點，不在它的信徒之懷有反抗家長的苦衷及以疎遠相誇耀，而是在他們謀使成人世界能適合他們的新理想。他們強制自己要克服對那已喪失青年情熱的父母的不忍耐性，他們又互相督促自己要把鼓舞他們自己精神的那種快樂及美感帶一些到家庭生活中。

有時候青年運動被人攻擊為大規模的同性戀愛(homosexual)的現象。批評者的意思，是說在集團對於他們所自選的領袖之竭誠信仰上，看到這種顛倒的傾向。在許多場合，這些乃是漂泊的人物，他們未曾達於完全的成人地位，且被證實為由沈溺於浪漫的理想或享受如花的青春的快樂以滿足他們性欲的天性。無疑地敗壞的例子不是沒有；但也只有心地褊狹者的漠視纔會非難整個青年運動和它的領袖，其理由是為了他們的理想主義的熱情有一部分起於那個產生性的引誘的源泉。對於一項主張和創造的努力之敬虔專注，是不能完全和生殖的本能相分離的；可是他們仍不失為人性之高貴的和合理的表顯。對於青年運動所加的狂暴，視它為性的顛倒的實例，實由那些為精

神分析學家所規定人類行爲的新學說之片面的和虛僞的知識而生。他們忘記了某程度的同性戀愛(homosexuality)是青年期中常有的而且健全的形態，由它表顯爲英雄崇拜，和成人所有的可仰慕的性質比賽，更具有對同志的忠誠而篤實的態度。

對於「青年文化」(Jugendkultur)，那青年對於種族文化進步的貢獻之價值問題，曾經有過無窮的爭論。嚴酷的批評家說，要不是青年的工作直接根據於古典的傳統，那麽他們的工作結果就不能有什麽價值。因之，在這批人看來，所謂「青年自己的文化」這一句話便成爲無意義，只因爲創作的眞正動力是來自現在的眞確事實，或來自過去的成熟作品的。他們說今日的青年只能做個傳導這種文化的媒介者，卻不是個新樣式的創造者。這些無同情的古典論者和實在論者不能設想到爲青年們所創造的決不是無價值的任何作品。他們證明未成年者淺薄的經驗和粗率的技巧，必然地要阻止他做出具有眞實價值的藝術作品或發明。他們忘記了爲青年所帶到他的問題上來的那種新鮮活潑的精神，他在操縱環境上的勇氣，及不受拘束的豐富的創造能力，是常常領導年輕人進於使得他的師長們驚奇而且嫉妒得氣喘的那種成功境地的。

擁護「青年文化」者則主張「青年文化」是實在物，在人類文化演進上不當蔑視。他們舉出證據來說，青年對於藝術、科學及哲理的貢獻，是在一切時代中的世界創作品上眞正有活氣的要素。他們相信無比的價值從青年自身的天性中產生，且相信這些並不完全依賴於所傳授的文化遺產，反之，它們卻會被這些遺產所損害。他們不願意把青年期看作介乎兒童期和成人期間的單純過渡期，或是成人生活的單純預備。他們懷疑無經驗和未成熟是否足爲反對青年理想及判斷這種實事之主要論據。事實上，卻可以看到青年的直覺在解決幾個德國的問題上是如何的穩健有力。

青年運動對於大戰後德國發展上的重要是無疑問的。學校改造的發議，政治勢力的平衡，宗教問題的辯論，直到青年運動參加了這個討論的範圍纔告完成。委實的，有些人是只看到青年運動的古怪的方面，他們卻不能理解短褲和農民服裝祇是德國青年正謀爲自己幷爲傳布給全國同胞所發展的新的生活信條之象徵。

喚起德國青年在國事上佔一重要地位的，並不只是大戰。他們的奮起，乃是二三十年來該國青年所生活於其間的那種虛僞的環境之必不可免的結果。軍國主義和官僚主義浸潤到學校及家庭之中，使得父母控制兒童的權利爲之減少，從而青年的自由爲之大大的剝奪。青年的教育和休閒皆受法定規則及社會慣例的支配。學生俱樂部及體育運動受了習俗和不適當的衣服所禁阻、所障礙。工業制度的推廣更把青年工人的生活範圍縮小到極點，而階級制度又使工人農民都沒有依願望以研究學問、從事休養娛樂的許多機會。看來似乎青年的自身已經不復有任何價值；其所以尙受重視，無非爲了它有用於成人世

界因爲那兒是需要它來充作資本家及軍閥們的機械的。

在德國所發生的青年運動的力量要比在歐洲別個國家中同類團體所表現的爲大；這不僅因爲德國青年所受束縛特別嚴重戰爭的發作突然把諸種制裁減輕了，也且因爲那種限制束縛已經違反了德國人民所懷抱的某種傳統，他們曾在頑強如鐵的統治下面漠然保持不屈的態度。遠在大戰勃發之前，他們已經憤恨強制的兵役，因爲這把青年期生活中最好的幾年歸於虛度，這而且預先在他的學校生活中印上痕迹，又復影響於他的私人關係。愛好鄉土的心理既深植於許多德國人之間，所以他們決不能眞心甘於城市煤煙的生活。其中有的是久有地位的熟練手工業者，自不能從單調的對於一架機器的服役上感到絲毫興趣。依着羣居的天性，根據在鄉村令節、同業公會及自由結社中和同伴者密切接近的習慣，他們自難容忍那樣的禁例，即不許他們有和任何爲他們所可選擇的社交團體或政治團體相來往的權利。在大戰之前，有許多工人爲了他接近社會主義政黨被雇主知道了，就不斷地被開除出來。言論的自由和信仰的自由都是受限制的。

大戰和革命給了青年運動的領袖以他們不獨有效地攻擊國民的害惡，他們且曾努力於人道主義的綱領之促進，這就使得改造的事業有加倍的利益，因爲它是跟從人民的自然要求的。阿徵那里烏斯(Avenarius)青年理想主義者的領袖之一，表示一種願望，說青年運動將不祇是一種偶然的奇遇——一種爆發——而是它的影響或能永遠存在。『當我們鞭策自己從事於現在的運動時，我們是具有給它以一個生存的機會之希望的，我們願意看到它成爲青年教育全領域上的一個持久的因素。』我們似乎很可預言這個願望是將被實現的，因爲許多力量皆同趨一途地足以增強青年運動的理想主義，且把它所懷抱的原理應用於實際。

今日的德國人說青年運動是屬於過去的現象，可是這並不表示它的勢力業已消滅。反之，爲青年所反抗的情境卻已有了改進，不復需要興起一個大運動來給青年們以自由。在德國，這乃是『兒童的世紀』，青年則正在慢慢地承受它的遺物，在一個人口衆多的國家有限制的機會所許可的情形之下，具有遊戲、學習及自選生活方式的自由。青年們今方收穫爲獲得地位及自由而長期鬬爭之酬報，因爲國家、學校以及工商業界在一個信奉民主主義的新德國內受着人性的感化。

世界教育雜訊

美國

△美當局對於兒童衛生之重視——最近美國教育局(United State Office of Education)公布一小冊題名學校衛生及體育上之廣大傾向(State-wide Trends in School Hygiene and Physical

Education）中有一段述及美國學校現在關於學生身心康健檢查之法則。據云：美國各學校對於兒童施以醫學之考查，係開始於一八九九年，但最盛行於一九一〇年至一九二〇年之間。檢查之項目各省不同，殊難作一簡單之分類。但有三十八省，對於兒童身體上（有時並及於精神上）之缺陷，均有檢查之規定。此外且有一省規定，學校得設有齒科醫院。亦有全無關於此項考查之規定者。

此項規定，有二十四省係屬強迫性質，凡在該省內之各學區，均須遵行，有三省則不限於各學區。省教育局負責執行此項強迫命令者，有十一省；其中係直接負責者有八省。省衛生部直接負責者有十一省，採聯合行動者九省。

地方責任繫於教育部者二十九省，繫於衛生部者七省，採聯合行動者一省。

設有省醫學檢查指導員者僅一省（紐約省）但有三省則由省教育局或省衛生部之一部分職員兼任。

檢查時間，每年一次者二十省，兩年一次者二省，三年一次者一省。

檢查歸教師執行者七省，但檢查僅限於特殊項目，最普通者爲耳、鼻、眼、口等之缺陷。

據稱在其他十一省中，教師亦可爲檢查員之一。在三省中，檢查員則由保姆但任；在十四省中，則由保姆助理擔任。

檢查員由醫生專任者五省，由縣衛生部職員兼任者三省，有二十省，醫生不過爲檢查員之一。

有三省，檢查似僅限於眼與耳；一省所檢查者爲眼、耳、及呼吸；一省所檢查者爲眼、耳、鼻、喉；一省所檢查者爲眼耳呼吸及齒；兩省所檢查者爲齒。

關於施行檢查之反對，亦有所規定。兒童父母若反對檢查一次，則施以五元罰金或於十日之監禁。又有一省，規定凡兒童有重大疾病者，父母應挈之至省教育局或衛生部代理人之前。

父母反對兒童檢查，最大限度固應受罰，但若能用書面聲明理由，亦可免受檢查。

有數省亦規定教師應受肺病或其他疾病之檢查，但此等學校，並不包括在上述三十八省之內。

△美國中學校適應個別差異的方法之統計——現在美國教育局正舉行大規模的中等教育考查，該考查中之一大計劃，即在調查中學校對於學生個別差異之適應有何種設備。該調查之第一步，即於一九三〇年五月將調查表分寄各中等學校校長（學校數目在兩千以上）請就表上劃出其學校對於個別差異之適應所採用之方法，曾經採用者劃一橫，實施見效者劃二橫。計收回之調查表，約在一千以上。調查表所列之各項方法，茲列舉於右，下列數字即表明採用之次數。

問題法　四一八

設計課程　三五四

課外研究照給分數	四三二
變易科目之多寡，以學生所能做之程度而定	七九五
加速升級	一〇五
設顧問課程表以指導學生	五四一
用探討課程以施行教育指導	六一
用探討課程以施行職業指導	一八六
對遲鈍兒童施行特殊教學	七八一
對高材兒童施行特殊教學，使其升一級或半級	一一四
為遲鈍兒童設特別班	三五〇
為遲鈍兒童設機會班	一七二
為天才兒童設機會班	六九
設適應班	五五
設補救班	九〇
設休息班	二四
特異兒童之科學研究	一四六
特異兒童之心理研究	七〇
在同班中對各種兒童分別指定不同的功課	七八八
長單元之功課指定	三四九
能力分組法	七二一
文特納卡制	一四
個別教學法	三〇九
契約制	四六五
實驗室制	三二三
道爾頓制	一三
修正的道爾頓制	五二
墨利孫制	一七四

此外，有未列入表內而由校長自行報告者，如課外活動、蒲拉屯制（或稱工作研究遊戲制）、團體研究法、自修輔導、為中才兒童設實用藝術課程、增多課程之種類、通訊研究法等等。

上表中最可注意之事項，即每種方法使用之次數。其中最多者，為變易科目之多寡，以學生所能做之程度而定，對遲鈍兒童施行特殊教學、在同班中為各種兒童分別指定不同之功課，能力分組法。最少的，為休息班、溫納特卡制（此法最初係為低年級而創設）及道爾頓制。

但此種調查，不過研究之第一步，且尚有第二步，則將根據報告顯見最為成功之方法加以研究。第三步則由研究者實際到各校訪問，以證實所研究之理論。目下此項研究正在進行中，結果如何，將續刊佈於The School Review 中云。

△十年來鄉村學校集中之進步——美國教育局近刊佈一小冊，題名鄉村學校之集中(Rusal School Consolidation)，述美國十年來鄉村學校集中之進展甚詳。根據各省之報告，一九一七年至一九一八

年美國有多級學校一九五三九七所；一九二七年至一九二八年則僅有一五三三〇六所。一九一七年至一九一八年，據二十八省報告，有集中學校五三四九所；該年集中學校之總數爲七五〇〇。在一九二七年至一九二八年，據四十三省之報告，有集中學校一七〇〇四所，該年該項學校之總數爲一七五〇〇。一九二七年至一九二八年各省多級學校之數，最少者爲羅德島(Rhode Island)僅有九十七所，最多者爲依里諾斯(Illinois)有一〇一〇五所。多級學校通常多見於西部及東部諸省。一九二七年至一九二八年該種學校最多之省如下：依里諾斯，一〇一〇五；衣阿華(Iowa)九五八五；賓夕法尼亞(Pennsylvania)七八二一；密蘇里(Missouri)七三九三；紐約(New York)七三五〇；堪薩斯(Kansas)七二〇〇；明尼蘇達(Minnesota)六九九七；威斯堪新(Wisconsin)六六六五；密執安(Michigan)六三七二；懇塔啓(Kentucky)六二五六；內布拉斯加(Nebraska)六〇八一。

一九二七年至一九二八年，集中學校運動在數量上進步最大者爲印第安娜、俄亥俄(Ohio)及南部諸省。一九二七年至一九二八年有集中學校在五百以上者，有下列諸省：印第安娜，一四八三；得克薩斯(Texas)一一九五；俄亥俄，一〇三一；密士失必(Mississipi)九八八；喬治亞(Georgia)九八四；北卡羅來納(North Carolina)九五一；田納西(Tennessee)八二二；維幾尼亞(Verginia)八一二；麻色卻色剌(Massachusetts)六六七；本西維尼亞，五二四；阿拉巴馬(Alabama)五一三；北達科他(North Dakota)五〇三；路易斯安娜(Louisiana)，五〇〇。在十年間，停辦多級學校在百分之二五左右者，有下列諸省：阿肯色(Arkansas)康涅狄格(Connecticut)，德拉瓦(Delaware)，喬治亞(Georgia)，印第安娜(Indiana)，馬里蘭(Malyland)，尼維達(Nevoda)，新罕木什爾(New Hampshire)，紐哲西(New Jersey)，北卡羅來納(North Carolina)，俄亥俄，南卡羅來納，田納西，得克薩斯，維幾尼亞及華盛頓。

由一九一九年至二十年，學生轉至學校者爲三五〇一〇〇八人；一九二七年至二八年，爲一二五〇五七四人。轉移之所費在一九一七年至一九一八年，總數爲七九六〇九八六元；在一九二七年至一九二八年總數爲三九九五二五〇二元。

英國

△麥克唐納對於教育之意見　一九三〇年十月十三日英國肯登(Camden)城北倫敦高等學校(North London Collegiate School)舉行給獎典禮，英首相麥克唐納(Mr. Mac Donald)曾蒞會演說，對於教育發表意見，其辭略云：現代學生應立於生活之舞臺，對付其父母所對付之同樣問題，卽如何能得到一種最好之生活，對他人有益，並能給人以愉快及滿足。質言之，教育之目的，卽在此點，卽教育之目的，卽在扶助兒童得到於人有利之生活。麥氏又反覆對學生云『應不忘你是獨立之個人！』(do remember you are individuals!)因個

人能自知控制其自己之生活，在生活中尋求自己之工作，然後乃能覺知不為奴隸而為主人之光榮的愉快。

又云，教育之目的，即在將學生個人分開，個別加以教育，使其成為自己生活之主人，不僅為本身以外任何人之回聲或反映。又云，學生不應僅在羣衆中求滿足。麥氏相信人類最後之退化全屬不可能之事。彼對現代尋求休養之方法，稍覺懷疑，現在傾向，皆反對獨孤，刺激皆在羣衆中尋求。不僅桌椅為大量之生產；即娛樂吾人亦正向大量生產方面進行。實錯誤之至。教育之最大測量，即視其能否使學生在爐邊獨坐二小時，然後在自身內發覺有伴侶在內。戰勝困難之力量，冒險之精神，以及對於新知識之追求，唯有能退而獨居，與過去大偉人為友，出而應世，又能獨自戰勝困難之人得之云。

法國

△法國教育之改革　據報載，法國教育部近發出一通告，命令中學校之教課鐘點，應盡量減少，此在苦於科目過重之學校，甚為歡迎。至若減少之分量，在初級中學為四小時乃至半小時，高級中學則為一小時至半小時。據聞學生家長對於上課鐘點過多及家庭工作過重，亦會表示反對，故法國教育上此次之改革係應各方面之需要云。

△巴黎和平學校之設立——據 L' Europe Nouvelle 週報載，法國巴黎和平學校之消息。當該校開學時，法國戰時首相與歐戰內閣總理賓爾夫氏 (Paul Painleve) 蒞校講演，其大意謂該校為研究國際時事及國際聯盟的種種活動之教育機關。課程規定兩年，採用講演方法教授國際間一切過去及現在政治與經濟問題。同時該校設立之宗旨在反對戰爭，確保全世界之永久和平，故特別注重關於現代國際政治之正確健全之智識，擯棄一切成見與附會，以達到全世界民族之相互了解，而引起人類友愛之同情云。



德國大學調查表(二)

校名	地名	省名	校城人口	開辦年代	分科	特重科目	學生數	教授數	備考
史安脫嘉爾特工業大學 (Tech. Hochschule zu Stuttgart)	Stuttgart	Würtemberg	三十三萬七千二百人	1829	土木科建築科機械電工科化學科普通科學科		二千四百四十六人	一百四十七人	
柏林獸醫大學 (Tierärztliche Hochsch. zu Berlin)	Berlin	Preussen	四百〇一萬三千五百八十八人	1790			一百十七人	四十八人	校舍宏敞校園清靜柏大醫科解剖學院附設在內
哈諾佛獸醫大學 (Tierärztliche Hochs. zu Hannover)	Hannover	同上	四十一萬四千四百人	1778			二百十九人	三十八人	
柏林農科大學 (Landwirtschaftliche Hochs. zu Berlin)	Berlin	同上	四百〇一萬三千五百八十八人	1806	農業科測地學科農業工程科		八百二十三人	一百〇五人	
濮恩農科大學 (Landwirtschaftliche Hochs. zu Bonn)	Bonn Poppelsdorf	同上	九萬〇二百人	1847			五百五十二人	五十六人	校舍爲行宮改建四周景色幽靜離Bonn城甚近 Bonn 憑萊因河更饒佳景
何恩海姆農大 (Landwirtschaftliche Hochs. zu Hohenheim)	Hohenheim	Württemberg	二千八百人	1818			五百七十八人	二十六人	
惠恩史推方農大 (Landwirtschaftliche Hochs. zu Weihenstephan)	Wiehenstephan	Bayern	三百人	1804			三百二十五人	四十四人	此校爲全農大中最先創辦者
歐塔而史林森林大學 (Forstliche Hochschule zu Eberswalde)	Eberswald	Preussen	二萬九千四百人	1830			一百〇二人	二十三人	
明鄧森林大學 (Forstliche Hochs. zu Münden)	Münden	同上	一萬二千一百人	1868			一百五十七人	十八人	
脫朗脫森林大學 (Forstliche Hochs. zu Tharandt)	Tharandt	Sachsen	三千八百人	1816			九十四人	二十三人	此校在森林大學中創辦最早
柏林商科大學 (Handelshochschule zu Berlin)	Berlin	Breussen	四百〇一萬三千五百八十八人	1906			二千七百三十七人	一百人	校舍建築新式開辦費三百五十萬金馬克有圖書館存書二萬二千卷此校有博士考授權
王山商科大學 (Handelshochschule zu Königsberg)	Königsberg	同上	二十七萬四千三百人	1915			五百八十六人	二十八人	
萊勃齊商科大學 (Handelshochschule zu Leipzig)	Leipzig	Sachsen	六十六萬〇一百人	1898			一千二百五十九人	三十五人	爲全德商科大學中最古之學校
孟海姆商科大學 (Handelshochschule zu Mannheim)	Mannhein	Baden	二十四萬二千二百人	1908			一千六百三十六人	五十七人	初係海德堡大學與該城商會合辦一九二〇年始獨立爲單科大學
牛倫山商科大學 (Handelshochschule zu Nürnberg)	Nürnberg	Bayern	三十八萬四千三百人	1919			八百五十九人	二十八人	此校歐戰後始創立教授大半由歐朗根大學中教授兼任
克勞史他礦科大學 (Bergakademie zu Clausthal)	Clausthal	Preussen	一萬三千人	1775	採礦冶金		七百八十七人	四十七人	此校爲德之中心地點在 Harz 山上爲著名山水清幽之勝地
自由山礦科大學 (Bergakademie zu Freiberg a. S.)	Freiberg a. S.	Sachsen	三萬四千五百人	1765	同上	採礦	五百九十四人	五十人	

(李石岑)(未完)

教育研究

中小學教職員待遇之調查與研究

郭枏

一

教育的中心點，依現代眼光之觀察，固然是受教的學生，然而施教的教師之影響，也不容漠視。所以教師問題的研究，實係重要而急切的趨勢。中小學教師待遇的問題，自然是其中之一例。

這一次研究的動機約分兩點：其一，一般人都說是教師待遇菲薄，究竟低至何種程度，不能不考察事實，作為證明。其二，教師待遇標準的釐定，在原理上、現況上，是急待辦理，無容異議。可是我國疆域廣闊，範圍很大，各個地方生活程度不齊，而教育經費又有寬裕與困窘的差異。縱使將標準釐定，亦必因高低不合實際的狀況，恐難普遍施行。是以在現行未有適當的標準之前，全國現行中小學教師的待遇，可以先行調查研究，作一個大規模的鳥瞰。

在這次研究之中，我們假定了幾個問題，作為探討的根據：

一、國內中小學教師薪金支配情形。

二、現行暫定待遇標準分析比較的研究。

三、各個教師是否全年支薪？有無除薪金以外的金錢待遇，如養老金、撫卹金是。

四、年功加薪的制度及其金額數。

二

於是依學校的類別，分印了兩種表格，寄出調查，其形式如下：

小學專任教師待遇調查表，共分十項，為校長或主任、級任、單級級任、專科教師、助教員、事務員、幼稚園主任及幼稚園助理，另列其他兩項。每項中又分為男女兩項。第一項內所謂「主任」本指附屬於中學或

逕啓者：敝班茲欲調查國內各級學校教職員薪金數，以資研究。今特奉上調査表一紙，擬請將此表分發貴縣各小學校，按照表內各項，詳細填寫。如能於一個月內寄下，尤爲感激之至！專上

縣教育局局長　　先生　台鑒

國立中央大學教育學院地方教育行政班謹啓　　月　　日

校名

地點

表一　小學專任教師待遇調查表

項目／月俸	校長或主任		級任		單級級任		專科教師		助教員		事務員		幼稚園主任		幼稚園助理		其他		其他	
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
10元以下																				
10—11.99元																				
12—13.99元																				
14—15.99元																				
16—17.99元																				
18—19.99元																				
20—21.99元																				
22—23.99元																				
24—25.99元																				
26—27.99元																				
28—29.99元																				
30—34.99元																				
35—39.99元																				
40—44.99元																				
45—49.99元																				

50—54.99元																				
55—59.99元																				
60—69.99元																				
70—79.99元																				
80—89.99元																				
90元以上																				
總計																				

附註：

(1)如貴縣教育局已訂有待遇標準，請將此項標準一併賜下！

(2)如貴縣薪金係按十個月計，請加說明！

(3)有無年加功俸的制度？如有，最高額若干？

(4)賜件請寄南京中央大學教育學院夏承楓收。

(5)各校請將此表逕寄敝校。

師範學校的實驗小學主任，不料以後調查時引起填表人的誤會，以為是校內的重要職員如教務主任、事務主任、研究主任之類，所以都將他們的薪金填入第一項內。作者在統計時很為懷疑，等到發現此種原因，將他另列一項時，已經耗費很多的時間。

中學專任教職員待遇調查表，共分十六項：為校長、教務主任、初中主任、高中主任、分科主任、首席教員、初中教員、高中教員、訓育主任、事務主任、訓育員、事務員、助理、書記及其他二項。每項之下，未分男女，因為中學校裏面的女教職員在現有情況之下人數很少，不必再詳細劃開了。

薪金以元數為單位：小學自十元以下起，以每二元為一組距至三十元至六十元時以每五元為組距，六十元至九十元以每十元為組距，至九十元以上止。這因為各地方經濟狀況的差異，所以不得不如是定為三個不同的組距。至於中學則從二十元以下起至一百四十元以上止，全以每五元作一組距。

寄出去的表格，中學約五百份，收回來的只有五十七張。小學約八百份，收回只有一百零一張。數目之少，却是令人失望，然而幷未因他的不完全，損失他的價值。

調查的範圍是中學除了蘇皖二省、京滬二市是直接寄至各個學校外，其餘均寄至各省市教育機關分發。小學只限於江蘇一省，由各縣

敬啓者：敝班茲欲調查國內各級學校專任教員薪金數，以資研究。今特奉上調查表一紙，擬懇貴校將全體專任教員月俸，按照表內各項，詳細填入。如能於一個月內寄下，則尤爲感激之至！專上

學校校長　先生台鑒

國立中央大學教育學院地方教育行政班謹啓

月　日

校名

地點

表二　中學專任教職員待遇調查表

項目 ＼ 月俸	20元以下	21—25	26—30	31—35	36—40	41—45	46—50	51—55	56—60	61—65	66—70	71—75	76—80	81—85	86—90	91—95
校長																
教務主任																
初中主任																
高中主任																
分科主任(1)																
首席教員(2)																
初中教員																
高中教員																
訓育主任																
事務主任																
訓育員																
事務員																
助理																
書記																
其他(3)																
其他																

96—100																
101—105																
106—110																
111—115																
116—120																
121—125																
126—130																
131—135																
136—140																
141元以上																
總計																

附注：

(1)係指高中分設師範、文、理各科主任之薪金。

(2)係指國文、英文、數學其他各科首席教員或主任。

(3)本表所無而貴校制度上所有之教職員薪金，望填入此項內！

(4)如貴省教育廳或縣教育局已訂有待遇標準，請將此項標準一併寄下！

(5)如貴校薪金係按十個月計，請加說明！

(6)有無年功加俸的制度？如有，最高額若干？

(7)賜件請寄南京中央大學教育學院夏承楓收。

教育局代為分配。其所以只限於江蘇一省的原因有三：第一，學校數目很多，可以代表統計材料的價值。第二，其他各省路途較遠，轉發調查耗時過多。第三，全省社會的經濟狀況分佈自農村經濟時代的徐海各屬起，經過小工商業的城市鎮揚蘇錫，一直到現代型式的大都會南京上海為止，其中分佈的高下，亦可為現行中國的表率。

在統計時，所發現的例外很多，茲依照學校種類，分別歸納如後：有的在統計時發生異常的困難，有的竟為無用的材料。

(1)小學

一、單級小學校，只有校長一人，功課由校長獨任，薪金有因出身學校之差異而分別者。類此者列入單級級任項下。

二、有年功加俸而未實行者。

三、有以十個月計薪者。

四、校長有由教委兼任而不支薪者。

五、上述小學校內之主任有教務、事務、訓育、設計指導、研究各種，亦有由教師兼任而未分別者，大部份係實小方有此種職務。至於事務主任一項，原表若載明者，則列入事務員項下。其餘則列入第二其他項下。

六、有一張將全縣各縣教師薪金列入，最佳，亦應特別致謝。

(2)中學

一、教務主任、訓育主任、事務主任等職，有將其兼教員薪金列入計算者，故數字大；有未加入者，故數字小。

二、高初中教員幷列未分者計九校，其原因，或為高中班數過少，由初中教員兼任。或為學校範圍過小，高初中彼此兼任，不易劃分。

三、有一校祇列初中教員三十元者九人，說明係平均數。

四、有只列薪金之組距而不塡人數，例如某校高中教員項下，只塡100-140。窺其意以為有教師若干人在此數範圍之內。但在統計上的效用，却等於零。

五、教員薪金有只列專任者，有專任兼任幷列者。

六、職員薪金，有僅列職員應得之薪金者，有將兼課之薪金加入幷列者，亦有分開塡寫者。

七、規模狹小之職員多由教員兼任，有支薪者，有不支薪者。

八、校長二十元以下者一人，係兼職。亦有不支薪者。

九、教員薪金有只載明每小時若干而不計人數者。

十、教員薪金之標準，各各不同，據塡寫者有下列各種，幷有聲明有例外者，亦有聲明謂表列之數得視經驗資格酌為加減。

(一)高一・七五元，初一・二五元。(以每小時計。)

(二)高一・四四元，初一・二六元。

(三)高一・六〇元，初一・三〇元。

(四)高每月七元，初每月五元。

(五)初一・二元。

(六)初〇・八元。

十一、專任教師有不按小時而按月計者，初中一百二十六元，高中一百四十四元。

十二、有一校，於專任教職員薪金之外，另加膳費每人每月五元，均加入原薪金數內統計。

十三、年功加俸制度多無；即有，亦未能實行。

十四、薪金有十一月計者祇一校。有十月者，很少。有一校聲明謂按五十二週計算。

十五、其他項下有：校醫、圖書館主任或管理員、體育主任或指導員、文牘員、祕書、儀器管理員、教務員、註冊員、課外活動指導委員會主

席、會計主任或會計員、校務主任、推廣部主任。

三

表三　小學專任教師1008人薪金分配次數表

項目 / 人數 / 月俸	校長或主任 男	校長或主任 女	級任 男	級任 女	單級級任 男	單級級任 女	專科教師 男	專科教師 女	助教員 男	助教員 女	事務員 男	事務員 女	幼稚園主任 男	幼稚園主任 女	幼稚園助理 男	幼稚園助理 女	其他 男	其他 女	其他 男	其他 女	總計 男	總計 女	男女總計
10元以下			2				15			1	1					2					20	1	21
10—11.99元			2				6	1	3		3										14	1	15
12—13.99元			6	3	2		7	2	7	1	5										27	6	33
14—15.99元	2		15	1			5	4	2		1										25	5	30
16—17.99元	2		18	8	2		9				2										33	8	81
18—19.99元	10		28	6	2		5	3			2										47	9	56
20—21.99元	13		27	8	3		60	25	1		9	1			2						113	36	149
22—23.99元	4		21	7	1		8	3			1			1	1	1					37	11	48
24—25.99元	10		51	13			19	3			6								1		87	16	103
26—27.99元	4		11	1	3		4	1			1										23	2	25
28—29.99元	14		5		80		4	2			1					3					107	2	109
30—34.99元	14	1	37	11			6	1			5		5		1	2			1		65	19	84
35—39.99元	6		16	29			5	9			2		3			1			1	1	31	42	75
40—44.99元	9	1	28	18			19	9			4		2		1				8	2	63	33	96
45—49.99元	3		12	6			5	3					1						5		25	10	35
50—54.99元	3		12	7			12	3							2				5	1	32	13	45
55—59.99元			4				2						1						1	2	7	3	10
60—69.99元	5	2	2				2												6	3	15	5	20
70—79.99元	4		1																		5		5
80—89.99元	3						1												1		5		5
90元以上	5																				5		5
總計	111	4	928	118	93		194	69	13	2	43	1	12	1	7	9			24	9	786	222	1008
中數	29.2)	44.99	22.17	35.16	28.83		19.67	20.69	12.99	11.00	21.59	21.00	36.66	23.00	23.99	29.00			45.99	52.50	25.12	31.46	26.58

表三是小學教師薪金分配表及其中數，表內共計二百零一校，教職員一零零八人。凡單級小學校長全填入單級級任項內，所以校長數與校數不能等。

全體中數爲 26.53，最高者爲女性校長 57.49，最低者爲女性助教員爲 11.00，兩個中數的差數爲 46.49。比中學的各個中數的全距要小得多。這也因爲小學職務內容相彷彿，不似中學的全體中數受了職員的影響過甚。

各種職務女性比男性中數都要大，除了二個助教員，一個事務員以外。全體方面亦復如是——男爲 25.12，女爲 31.46。表面上看起來的確是很好的現象；事實上却是因爲任用女教師的學校，都是在人口比較多的城市裏面，待遇比較的高。兼之男教師總數內，受了鄉村待遇低的影響，所以他們的中數因而減低。

在統計時，依學校種類的差別，可以分兩大類，一類爲省立中學的附屬的實驗小學校、市立的小學校及縣立的完全小學與實小；一類爲不在城市裏面的尋常小學校。分開來統計，如下表四及表五。

在表四裏面任何一項的中數都比表五大，例如全體男女教師中數，在表四爲 39.71 表五爲 21.58 男教師表四爲 38.17 表五爲 20.78 女教師表四爲 40.58 表五爲 22.57。在表四裏面我們看不見的是單級級任與助教員兩項，至於表四有而表五所無的有女校長、女事務員、幼稚園教師及其他項內的主任。

假使以此兩表與表三總分配表相比，則總表的中數照理論一定在表四與表五中間，比表四小，比表五大。事實上也有一個例外，男專科教師的中數在表三爲 19.61，表四爲 38.99，表五爲 20.40，表四雖比表三爲大，但表五亦比表三爲大，不過差數只有 .93。

現在將小學各種教師分爲數類，互相比較：校長爲一類，級任與單級級任爲一類，專科教師與助教員爲一類，事務員及主任職員與第一其他項內之各種人員爲一類，幼稚園教師爲一類，計五類，分實驗及普通小學兩類，男女合計於表六內：

表內五類的中數的次序爲（一）幼稚園教師，（二）校長，（三）職員，（四）級任，（五）教師。幼稚園多半設於城市之中，尋常規模較小的學校絕對沒有，他們比較受專業訓練較長，所以薪金較高，中數特大。校長因受尋常小學校的影響，所以他的薪金中數居次，就是比第三位也只高 .28 數。不過實小校長的薪金中數爲 57.86，較之任何一項都高得多，比普通小學校長竟高至一倍有餘，這也是值得注意的一件事體。其他各類，實小中數高過普小者多爲一倍有餘，只有級任稍有不及。

表七是中學教職員薪金分配表及其中數，計五十六校，教職員一六零九人（校長數與校數不符，因校長有不支薪者之故。）全體中數爲 37.96，較之小學教師全體中數 26.53 多 11.43。最高者爲高中主任的薪金中數，爲 93.50；較之小學方面的最高中數 57.49 多約一倍稍弱，最低的爲書記 24.50，較之小學最低的 11.00 亦高約一倍稍強。

表四　二十六實驗小學教師薪金分配表

月俸＼人數＼項目	校長或主任 男	校長或主任 女	級任 男	級任 女	單級級任 男	單級級任 女	專科教師 男	專科教師 女	助教員 男	助教員 女	事務員 男	事務員 女	幼稚園主任 男	幼稚園主任 女	幼稚園助理 男	幼稚園助理 女	其他 男	其他 女	其他(主任) 男	其他(主任) 女	總計 男	總計 女	總計 男女
10元以下							5														5		5
10—11.99元											2										2		2
12—13.99元							1				1										2		2
14—15.99元								1			1										1	1	2
16—17.99元				2			2				2										4	2	6
18—19.99元			4					3			2										6	3	9
20—21.99元			1	1			10	4			7					2					18	8	26
22—23.99元			1	1			3	1			1				1	1					6	3	9
24—25.99元			2	6			4	1			6								1		13	7	20
26—27.99元			2				4	1			1										7	1	8
28—29.99元			1				3	2			1						3				8	2	10
30—34.99元	1	1	28	11			6	1			5			5		1	2		1		43	19	62
35—39.99元			12	29			5	9			2			3			1		1	1	21	42	63
40—44.99元	5	1	28	18			19	9			4			2		1			3	2	59	33	92
45—49.99元			12	6			5	3						1					5		22	10	32
50—54.99元	3		12	7			12	3								2			5	1	32	13	45
55—59.99元			4				2							1					1	2	7	3	10
60—69.99元	5	2	2				2												6	3	15	5	20
70—79.99元	4		1																		5		5
80—89.99元	3						1												1		5		5
90元以上	5																				5		5
總計	26	4	110	81			84	38			35	1		12	1	7	6		24	9	286	152	438
中數	58.00	44.11	40.70	38.35			38.99	37.77			24.32	21.00		36.66	23.00	28.99	31.50		45.99	52.50	40.58	38.17	39.71

表五　七十五普通小學校教師薪金分配表

月俸　人數　項目	校長或主任		級任		單級級任		專科教師		助教員		事務員		幼稚園主任		幼稚園助理		其他		總計		
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男女
10元以下			2				10			1	1						2		15	1	16
10—11.99元			2				6	1	3		1								12	1	13
12—13.99元			6	3	2		6	2	7	1	4								25	6	31
14—15.99元	2		15	1			5	3	2										24	4	28
16—17.99元	2		18	6	2		7												29	6	35
18—19.99元	10		24	6	2		5												41	6	47
20—21.99元	13		26	7	3		50	21	1		2								95	28	123
22—23.99元	4		29	6	1		5	2											31	8	39
24—25.99元	10		49	7			15	2											74	9	83
26—27.99元	4		9	1	3														16	1	17
28—29.99元	14		4		80		1												99		99
30—34.99元	13		9																22		22
35—39.99元	6		4																10		10
40—44.99元	4																		4		4
45—49.99元	3																		3		3
50—54.99元																					
55—59.99元																					
60—69.99元																					
70—79.99元																					
80—89.99元																					
90元以上																					
總計	85		188	37	93		110	31	13	2	8						3		500	70	570
中數	26.74		22.09	20.70	28.83		20.40	20.91	12.99	11.00	11.00						10.00		22.57	20.78	21.58

表六 小學教師分校分類薪金分配及中數比較表

項目 / 人數 / 月俸	校長			級任及單級級任			教師			職員			幼稚園教師	
	實	普	總	實	普	總	實	普	總	實	普	總	實	普
10元以下					2	2	5	11	16		3	3		
10—11.99元					2	2		10	10	2	1	3		
12—13.99元					11	11	1	16	17	1	4	5		
14—15.99元		2	2		16	16	1	10	11	1		1		
16—17.99元		2	2	2	26	28	2	7	9	2		2		
18—19.99元		10	10	4	32	36	3	5	8	2		2		
20—21.99元		13	13	2	36	38	14	72	86	8	2	10	2	
22—23.99元		4	4	2	27	29	4	7	11	1	1	2	2	
24—25.99元		10	10	8	56	64	5	17	22	7		7		
26—27.99元		4	4	2	13	15	5		5	1		1		
28—29.99元		14	14	1	84	85	5	1	6	4		4		
30—34.99元	2	13	15	39	9	48	7		7	8		8	6	
35—39.99元		6	6	41	4	45	14		14	5		5	3	
40—44.99元	6	4	10	46		46	28		28	9		9	3	
45—49.99元		3	3	18		18	8		8	5		5	1	
50—54.99元	3		3	19		19	15		15	6		6	2	
55—59.99元				4		4	2		2	3		3	1	
60—69.99元	7		7	2		2	2		2	9		9		
70—79.99元	4		4	1		1								
80—89.99元	3		3				1		1	1		1		
90元以上	5		5											
總計	30	85	115	191	318	509	122	156	278	75	11	86	20	
中數	57.86	24.30	29.78	39.39	21.11	28.31	42.89	20.52	18.71	30.31	13.00	29.50	34.99	

表七 中學專任教職員1609人薪金分配表

項目 / 月俸 / 人數	校長	教務主任	初中主任	高中主任	分科主任(1)	首席教員(2)	初中教員	高中教員	訓育主任	事務主任	訓育員	事務員	助理	書記	其他(3)	總計
20元以下	1	6					71	23	6	7	55	16	22	41	28	276
21—25	1	2					21	4	5	6	9	20	7	37	3	116
26—30		5					45	15	3	4	29	31	16	50	10	208
31—35		2					45	9	4	3	2	14	3	10	3	95
36—40		5	1	1	1		44	11	7	7	10	28	5	6	8	134
41—45	1	3					33	7	1		4	6			5	60
46—50	6	3		1	5		51	11	5	5	14	7	3	1	4	116
51—55		1					26	4	2	1		4	1		1	40
56—60	6	7			1	1	29	18	6	5	3	1	1	1	6	75
61—65	1					1	18	13		1	1	1				36
66—70	7	3			2	2	25	11	1	4			1			56
71—75	1						20	8								29
76—80	1	7	2	1	2	2	22	11	7	7	3				3	68
81—85					1	1	7	9								18
86—90	1		1		1	1	14	10								28
91—95	1						20	5								26
96—100	3	2	2	1	1	3	10	16	2	2					2	44
101—105						3	5	10								18
106—110	1					3	6	11							1	22
111—115							4	11								15
116—120		2		1		1	2	17								23
121—125								17		1					1	19
126—130			2				2	7								11
131—135								15	1							16
136—140	2							10								12
140元以上	19	5		2	5	1		12	2	2						48
總計	52	53	8	7	19	19	520	285	53	55	130	128	59	146	75	1609
中數	90.00	52.50	93.00	93.50	70.00	90.00	45.10	83.89	46.50	40.00	27.04	28.08	25.16	24.50	27.75	37.96

若再依中數，分成各組：

20—30	5
31—40	1
41—50	2
51—60	1
61—70	1
71—80	0
81—90	3
91—100	2
總計	15

則以20—30的人爲最多，合計人數有五百三十八人，佔全體人數百分之三十二強。而最高額的中數91—100只有十五人。因此全體中數受了影響，變成很低。中數的兩極差爲69.00，這可表示各種職務的資格與學識的不同以及工作的重輕。

假使依照職務的內容，分成四類：第一校長。第二有行政之責的教務主任、高初中主任及分科主任。第三教員。第四職員，其他一項，亦多爲職員，故併入。所得的中數是90.00，49.19，53.67及27.10。我們看教師的薪金只有53.67，現時國內雖無其他職業收入中數來相比較，然而這數量的菲薄，顯然可見。

表八　中學教職員薪金分類比較表

月俸數　人數　項目	校長	主任	教員	職員
20元以下	1	6	94	175
21—25	1	2	25	88
26—30		5	60	143
31—35		2	54	39
36—40		8	55	71
41—45	1	3	40	16
46—50	6	9	62	39
51—55		1	30	9
56—60	6	8	38	23
61—65	1		32	3
66—70	7	5	38	6
71—75	1		28	
76—80	1	12	35	20
81—85		1	17	
86—90	1	2	25	
91—95	1		25	
96—100	3	6	29	6
101—105			18	
106—110	1		20	1
111—115			15	
116—120		3	20	
121—125			17	2
126—130		2	9	
131—135			15	1
136—140	2		10	
140元以上	19	12	13	4
總計	52	87	824	646
中數	90.00	49.19	53.67	27.10

再將所調查的學校分成省立、縣立、私立三類。其分配情形與中數俱詳下列三表：

三表中全體中數以省立最大，縣立次之，私立又次之。前二者大於總分配表之全體中數，後一則較其爲小，但亦不過小1.24。其餘各項省中俱比縣中私中爲大，縣中私中則互有高低，例如校長、首席教員、初中教員，則縣中大於私中，其餘則反是。

最後再分類分校，比較其中數於第十二表；更可以一目瞭然其高低次序。縣中高於私中者爲校長及職員，私中高於縣中者爲主任及教員。

表九　二十一省立中等學校教職員薪金分配表

項目／人數／月俸	校長	教務主任	初中主任	高中主任	分科主任(1)	首席教員(2)	初中教員	高中教員	訓育主任	事務主任	事務員	助理	書記	其他(3)	總計	訓育員
20元以下							22	15	1		2	6	12	8	74	13
21—25							4	1			5	2	28	2	43	1
26—30							12	5			17	15	34	5	107	19
31—35							3	2	1		9	2	9	3	30	1
36—40		1			1		9	6	1	2	23	3	6	7	66	7
41—45		1					10	7			6			5	31	2
46—50		2		1	1		10	4	4	5	7	3	1	4	52	10
51—55		1					9	2	2	1		1		1	18	
56—60		4			1		19	4	1	2	3	1	1	6	45	3
61—65							4	8			1				14	1
66—70		2			2		16	8	1	2	1	1			33	
71—75							14	5							19	
76—80		3	2	1	2	1	17	7	4	4				3	47	3
81—85							4	7							11	
86—90			1			1	14	6							22	
61—95							20	4							24	
96—100	2	2	2	1		2	9	13	2	2				2	37	
101—105						2	5	9							16	
106—110	1					2	6	4						1	14	
111—115							4	10							14	
116—120				1			2	10							13	
121—125								3		1				1	5	
126—130			2				2	4							8	
131—135								13	1						14	
136—140	2							9							11	
140元以上	16	5		2	5	1		12	2	2					45	
總計	21	21	7	6	12	9	215	178	20	21	74	34	91	43	812	60
中數	140.00	57.63	88.50	108.00	18.50	97.25	66.72	92.25	63.00	58.50	35.87	24.00	25.81	41.52	50.83	29.12

表十　二十三縣立中等學校教職員薪金分配表

月俸 ＼ 人數 ＼ 項目	校長	教務主任	初中主任	高中主任	分科主任(1)	首席教員(2)	初中教員	高中教員	訓育主任	事務主任	訓育員	事務員	助理	書記	其他(3)	總計
20元以下	1	5					33	1	5	6	31	12	11	21	23	149
21—25	1	2					11		4	4	4	13	2	8		50
26—30		5					18	1	2	3	8	5		2	3	47
31—35		2					29	1	2	2				1		28
36—40		2					25	1	4	4						36
41—45		2					17		1		1					21
46—50	4						31	1	1							37
51—55							15	1								16
56—60	5	2					6	1	3	2						19
61—65	1						10	1		1						13
66—70	6	1					5									12
71—75	1						4	2								7
76—80	1	1					1	1								4
81—85							2	1								4
86—90	1															1
91—95	1															1
96—100								1								1
101—105																
106—110																
111—115																
116—120																
121—125																
126—130																
131—135																
136—140																
140元以上																
總計	22	22				1	198	13	22	22	44	30	13	32	26	445
中數	62.50	29.00				83.00	38.40	62.50	32.50	26.67	18.55	21.15		18.81		39.92

表十一　十二私立中等學校教職員薪金分配表

項目 人數 月俸	校長	教務主任	初中主任	高中主任	分科主任(1)	首席教員(2)	初中教員	高中教員	訓育主任	事務主任	訓育員	事務員	助理	書記	其他(3)	總計
20元以下		1					16	7		1	11	2	5	8	2	53
21—25							6	3	1	2	4	2	3	1	1	23
26—30							15	9	1	1	2	9	1	14	2	54
31—35							22	6		1	1	5	1			36
36—40		2	1	1			10	4	2	1	3	5	2		1	32
41—45	1						6				1					8
46—50	2	1			4		10	6			4					27
51—55							2	1								3
56—60	1	1				1	4	3	2	1		1				14
61—65						1	4	4								9
66—70	1					2	4	3		2						12
71—75							2	1								3
76—80		3				1	4	3	3	3						17
81—85					1		1	1								3
86—90					1			4								5
91—95								1								1
96—100	1				1	1	1	2								6
101—105						1		1	1							3
106—110						1		7								8
111—115								1	1							2
116—120		2				1		7								10
121—125								14								14
126—130								3								3
131—135								2								2
136—140								1								1
140元以上	3															3
總計	9	10	1	1	7	9	107	94	11	12	26	24	12	23	6	352
中數	58.50	68.00	38.00	38.00	45.38	67.25	37.75	77.50	37.25	48.00	22.50	29.00	21.67	30.89	25.00	36.72

表十二 中學教職員分校分類薪金分配及中數比較表

	省中校長	縣中校長	私中校長	省中主任	縣中主任	私中主任	省中教員	縣中教員	私中教員	省中職員	縣中職員	私中職員
20元以下		1			5	1	37	34	23	37	109	29
21—25		1			2		5	11	9	38	35	14
26—30					5		17	19	24	90	28	30
31—35					2		5	21	28	25	5	8
36—40				2	2	4	15	26	14	49	8	14
41—45			1	1	2		17	17	6	13	2	1
46—50		4	2	4		5	14	32	16	34	1	4
51—55				1			11	16	3	5		
56—60		5	1	5	2	1	23	7	8	17	5	4
61—65		1					12	11	9	2	1	
66—70		6	1	4	1		24	5	9	5		2
71—75		1					19	6	3			
76—80		1		8	1	3	25	2	8	14		6
81—85						1	11	4	2			
86—90		1		1		1	21		4			
91—95		1					24		1			
96—100	2		1	5		1	24	1	4	6		
101—105							16		2			1
106—110	1					1	12		8	1		
111—115							14		1			1
116—120				1		2	12		8			
121—125							3		14	2		
126—130				2			6		3			
131—135							13		2	1		
136—140	2						9		1			
140元以上	16		3	12			13			4		
總計	21	22	9	46	22	19	402	212	210	343	189	114
中數		62.50	58.50	73.50	19.00	49.50	75.40	39.92	45.31	31.30	27.50	27.33

四

作者也曾請求各省縣附寄其暫用的待遇標準，但是所收到的小學方面不過為江蘇的江寧、江浦、金山、寶山四縣，中學也只有江蘇一省。現在只將前者略加分析，後者只好俟諸異日。

這次分析約可分為四點：

第一，待遇之普遍標準（金山）

一、不分城鎮和鄉村

二、不分正教員與專科

三、依照學歷經歷與成績之差別

第二，待遇辦法

一、校長

1. 分實驗小學或中心小學、完全小學及初級小學三種（寶山、江寧、江浦）初級小學校又分城鎮及鄉村兩種。（江浦）

2. 依照學歷分為甲乙丙丁四等，再照經歷四等遞加。（金山）只依照學歷遞加而未分等級。（寶山、江寧）

3. 依照級數之多寡而差別。（四縣）

4. 校長職務規定須兼任：

(a) 主任教員（寶山）或課程若干分。（金山、寶山）

(b) 職務主任。（金山）

5. 人才困難時得酌加薪金。（江浦）

二、教員

1. 依照學歷分成四等，再照經歷增加。（金山）

2. 有分中心學校教員、正教員與助教三級者。（寶山、江浦）又有分實驗小學、完全小學及初級小學教員三級者。（江浦）

3. 有分正教員與專科教員者。（江寧、寶山）有不分者。（金山）

4. 人才困難時得增加薪金。（江浦）

三、職員

1. 教員負有管理責者，得視學生人數而增加。（金山）

2. 教訓事三主任得視級數及寄宿生之多少而增減。（金山）

3. 教學、訓導、總務、研究四主任及級任俱另加薪金。（江浦）

第三，待遇金額（金山未列於標準中，故缺。）

一、校長　計分三種，其待遇金額分配情形，分載三表：(a) 實驗小學或中心小學表十三。(b) 完全小學表十四。(c) 初級小學表十五。

二、教員　其待遇金額分配情形，載於第十六表。

第四，獎勵辦法

一、任職滿五年者。（寶山）

二、視任事成績者。（江浦、江寧、寶山）

三、擬定獎勵辦法內有年功加俸、子女教育費、退隱金及郎金者。（寶山）

五

這次調查所得的概況，已如上述。現在歸納成為下列六點：(一)十

表十三 寶寧浦三縣實驗小學校長待遇標準分配表

縣別	寶山			江寧		江浦	
學級數	1—4級	5—8級	9級—	1—3級	4—6級	5—6級	7—8級
最高額	51	53	55	36	40	50	60
最低額	33	35	37	28	32	40	50
等級數	十級			三級		二級	
每級增加率	元			4元		10元	

(註) 寶山江寧二縣實小校長係照完全小學校長薪金標準增加而得

表十四 寶寧浦三縣完全小學校長待遇標準分配表

縣別	寶山			江寧		江浦			
學級數	1—4級	5—8級	9級—	1—3級	4—6級	3級	4級	5級	6級
最高額	49	51	53	32	36	26	30	34	38
最低額	31	33	35	24	28				
等級數	十級			三級		一級			
每級增加率	2元			4元		——			

表十五 寶寧浦三縣初級小學校長待遇標準分配表

縣別	寶山			江寧		江浦			
						鄉村		城鎮	
學級數	1—4級	5—8級	9級—	1—3級	4—6級	1級	2級	1級	2級
最高額	44	46	48	28	32	18	20	20	22
最低額	26	28	30	20	24	16	18	18	20
等級數	十級			三級		三級		三級	
每級增加率	2元			4元		1元		1元	

表十六　寶寧浦三縣小學教師待遇標準分配表

縣別	校別	職別	最高額	最低額	級數	增加率
寶山	實小*	正教	四七	二九	十級	二元
		專科	四五	二七		
	高級	正教	四五	二七	十級	二元
		專科	四三	二五		
	初級	正教	四二	二四	十級	二元
		專科	四〇	二二		
江寧	實小*	正與專	三二—三六	二四—二八	三級	四元
	小學校	正教	二八	二〇	三級	四元
		專科	二四	一六		
	初小	正教	二四	一六	三級	四元
		專科	二〇	一二		
江浦	實小	級任*	二四		一級	
		普通	二二			
	完全小學	級任*	二二	一八	三級	二元
		普通	二〇	一六		
	初級小學	級任*	一八	一六	三級	一元
		普通	一六	一四		
		助教	一二	一〇	二級	二元

＊原標準所未列而由其他條文所載另加者

八年度一六〇九八中學教職員薪金中數爲三七・九六元一〇〇八小學教職員薪金中數爲二六・五三元。廖世承先生於十三年調査全國中學教師全年薪金，八數爲一四七〇人，所得中數爲七〇六・四五元。假定以十二個月除，每月應得五八・八七元，比前數超過二〇・九一元。這也許是因爲作者的結果受了職員的影響，以致中數降低。小學方面，前人報告過的，有中大行政院十五年度普通教育的統計報告，謂江蘇小學教員月薪中數爲二六・七五元，與上數相差頗微。還有陳東原先生十六年研究八〇一個女教職員薪金，所得的中數爲年薪二〇九・三二元，月薪爲一七・四四元。與這一次所得的結果相差有九元稍強。(二)小學各項職務薪金中數，比之中學的，較爲集中。(三)現行中小學教師待遇，間有一種暫行的標準。此項標準，政府最好廣爲採集，再根據學理，提高修改，以便通行全國。(四)現行中小學教師待遇，除薪金以外，間有其他金錢待遇，但事例既少，且皆不能實行。(五)至於薪金，大都十二月支薪，例外很少。(六)這一次調査的範圍，分佈如下：

中學校數分配一覽

省立中學	男十七	女四	共計二十一	贛二湘二魯四皖三蘇十
縣師	五	〇	二十三	皖二蘇二十一
縣中	十六	二		
私立	十二	〇	十二	全蘇

小學校數分配一覽

省立實小	六
縣立實小	八
南京特市立普小實小	十六
縣立普小	一七五

範圍似乎過於狹小，然而大規模的研究也正在計劃着。（完）

新刊介紹

苛勒之完形心理學

——P. C. Pratt 原著——

鄔振甫

「完形心理學」爲心理學界後起之秀，與「行爲心理學」、「構造心理學」及蘇俄之「制約反射學派」互相輝耀於世。前年該派健將苛勒(W. Köhler)教授用英文著完形心理學 (Gestalt Psychology) 一書，實爲完形學派之唯一專書。是書所述，雖非整個系統，但儘可由此窺知「完形學說」之要旨，故讀者莫不以先睹爲快。美國心理雜誌 (Psychological Bulletin) 載有哈佛大學教授潑賴塔 (P. C. Pratt) 所作苛勒之完形心理學專評，首將該書逐章作一撮要，然後提出數點批評，實予讀者以莫大之方便——至於評批對否，詳盡或否，則爲另一問題。爰特參照苛勒原書，轉譯爲中文以供同好。

譯者附識

一　介紹之部

苛勒現任柏林心理研究所所長，新著完形心理學一書，乃完形心理學派之重鎮。雖然此書之重要性，不在其對於心理學有事實上之貢獻，而在其處於內省派之嚴正及行爲派之偏執之際，倡爲一種理論之解放。心理學尚在幼稚時期，未知事件之多遠過於已知事件；因此，凡概念遇有硬化作用時，殊爲不幸的現象，蓋其勢必流於「思想停滯」之途；換言之，思想之流動性及「從善如流」之美德均不免減弱矣。

苛勒教授在其序文內明言：「完形心理學……之在一九二八年，與其稱爲一種已完成之事業，不如認爲一種前途極有望之發端。」倘所謂「已完成之事業」係指一種學說之成立，可以解釋多數已知之

心理事實（例如馮德 Wundt 即有此意）則完形心理學確尚未完成。聖坦耶挪 (Santaya) 所用介紹新書之評語冷笑『又是一個哲學系統，』殊不足以表徵苛勒之完形心理學因是書所述之「完形學說」(gestalttheorie) 並非爲一種心理學「系統」也許多盡人皆曉之心理現象如感情及情緒之類，是書均未研究及之。

苛勒之主要觀點盡述於左列十章中原文爲論說體裁頗流暢可讀。

第一章　行爲主義之觀點

各種科學均有一共同出發點，即天然的非批評的經驗世界是也。某數種科學久已將「直接經驗」(direct or immediate experience) 中之特殊方面劃出作爲「間接經驗世界」(indirect or mediate world of experience) 之符號或象徵——是即物理學家所謂「眞實的」或「客觀的」世界。心理學之工作似應在探討直接經驗中之比較上不受約束的或「主觀的」方面。但行爲主義者則倡言心理學亦須擯棄直接經驗世界，而僅研究「客觀的」事物。吾人可以回答此種意見實爲謬誤，蓋所謂「自然科學」並非與直接經驗毫無交接之點。自然科學與心理科學之區別，決不僅在所用材料之「客觀性」或「主觀性」。進一步言，行爲主義者於推究哲理之際，偏執一認識論上的論辯，而完全忽略於另一同等重要之憑證。倘誠如彼等所言，他人之經驗永不能作爲直接觀察之對象，則物理學家所謂「眞實的」世界亦決難受直接觀察矣。實際上，物理學家已採得其「間接世界」(indirect world) 之眞相，試問心理學家爲何不能獲得同等之成績？

第二章　心理學爲一幼稚科學

物質科學之所以有大成就，一部份由於其已經長時期之研究，而大部份則由於其摒除直接經驗中之一切不適於「量的研究」(quantitative treatment) 之材料。現代物理研究中，直接經驗僅以「在線量表上確定一針點之地位」(localization of a needle point on a scale of lines) 爲限。心理學應否採取同樣辦法？唯唯！否否！倘所謂「量的研究法」能應用於各種問題而有效，則自當採取極端的摒除態度。但心理學爲一極幼稚之科學，周圍既有無數疑難問題亟待解答，則其許多「題材」(subject-matter) 之尚無適當的「量的研究法」可資採用，殊爲明顯之事實。堅持「質的觀察」(qualitative observation) 必須待「量的技術」之完成，此種看法實與科學之發達歷程背道而馳。倘「質的觀察」能在無數富有伸縮性的學說之下進行無礙，則心理學上之收穫恐將超過於貿然採用物質科學方法所得之成績尤爲豐富（苛勒在五八頁以後提出數種原則，以備於「客觀的」或行爲主義之實驗中採用直接經驗。）

第三章　內省派之觀點

雖有人以爲天然的直接經驗爲內省法之特殊財產，但因其對於「心理元素」(mental elements) 有「先入之見」，對於不依此項

心理元素所措詞之報告，排斥不納，對於「感覺」及「知覺」之過分割裂，以及對於凡帶「意義」氣味之事物 (anything that smacks of 'meaning') 均不承認其屬於心理學範圍之內。緣此等因，致內省法之「題材」往往限於視末梢刺激之「相當的本性」(corresponding properties) 而定之枯燥無味的感覺經驗結果。內省主義不但未曾廣採直接經驗為其研究之材料，反因此種不自然的限制及排斥政策，較行為主義尤為格不相入。

第四章　動力學與機械學之對峙

內省主義與行為主義均相同弊端，即堅持「感覺」與「反應」對於末梢刺激有一種針鋒相對之「相當性」(a point-to-point correspondence)，以為神經系統內所發生之任何事物，端視遺傳的或後天獲得之「形態的佈置」(topographical arrangement) 而定。實則，不帶偏見之觀察準能指示吾人許多心理現象為此種「不變臆說」(constancy-hypothesis) 所不能儘量解釋者。於此，完形心理學乃提出意見，謂「行為」及「感覺界」之組織根本上須視「刺激之相對本性」(relative properties of stimulation) 在神經系統內之「動的相互作用」(dynamical interplay) 而定。完形心理學憑此「動的自身分配」概念 (concept of dynamical self-distribution) 對於種種不能分析為感覺元素之現象，如面積、形式、局部限定、速度及亮度、stroboscopic 運動及幻覺等等之不變性，以獲得比較明晰之了解。此種觀點雖不免與無限「機械論」相衝突，但確無引入「生機論」之危險。

第五章　感覺組織

感覺界內有許多「品質」(qualities)，似與末梢刺激無甚關係，且率在「分斷」、「隔離」及「連貫」範圍及界線之內 (within the contours and lines of segregation, separation, and coherence)，而後者種種又為末梢刺激之「空間的或時間的模型」(spatial or temporal patterns) 之產物。所謂「感覺組織」(sensory organization) 實即指此項直接經驗之本性而言。吾人對於感覺組織之產物，往往賦以適當名稱，例如椅、桌、鉛筆或香煙之類。依舊的說法，此項物質的物件係由其用度而得名，由此而發生之「意義」則為引起感覺界內「連貫性」及「分斷性」之原因。完形心理學承認此項事物確已獲得千差萬異之意義，但否認「意義」為感覺組織之前因。吾人儘可不知綠色為一種鐵道上之信號，但能感覺其存在。吾人尤不必假定「感覺材料」(sensory data) 必須於顯示「組織本性」(properties of organization) 之前，先獲得「意義」。吾人可舉出許多例案，以證明錯綜紛繁之感覺組織對於物質的物件之輪廓雖無「相當性」，但吾人確能立感覺其「組織性」。感覺組織之完成，多數不由於物質的物件之「完形」(gestalten)，亦非由於獲得的「意義」，實由於神經系統內之「動的狀態」(dynamic conditions)。

第六章　有組織的整體之本性

現代心理學之「完形」問題起於感覺界內有許多不合於「感覺」概念之本性。此項本性多屬於「懾大的整體」（extended wholes），而非局部的或點狀的經驗之產物（product of local or punctiform experience）。吾人言某種物件爲簡單、複雜、齊整、和諧、對稱、細、圓、有角、笨拙或優雅時，決非指孤立的「感覺本性」，乃指感覺材料如何成型及如何完形而言。因此項「完形」常爲分斷的整體之主要本性(as integral properties of segregated wholes)之故，完形心理學說乃有下述之一般定理，即眞正的「完形」賴乎相當的整體之分斷作用，而後者又爲神經系統內「動的自身分配」之產物。「完形」之存在，根本上假定整體之必有性。「完形」雖有時受過去經驗之影響，但大部份仍按照其特殊原則而進行，完全與任何「意義學說」(meaning-theory)無關。再者，「完形」亦爲「非感覺經驗」之一特徵，例如吾人言活動及思想之開始、結束、中斷、前進、離軌或停滯等等。

第七章　行爲

吾人如何言他人亦有與吾人相似之經驗？吾人既不能直接感着他人之經驗，則依普通言，以爲唯有根據附麗於面部及身體表情之特殊聯想及類似性，以推知該項經驗之性質。於此，我們又可指出此種「意義學說」之應用，殊與許多重要事實矛盾。「完形學說」則認爲他人之經驗實由其外部「行爲」直接表露之。在旁人眼光之下，外部「行爲」實爲一種感覺組織，而有下述各種本性，如躊躇、鎮靜、忍耐、不關心、靜待、彈性、疑惑、剛愎、優柔寡斷、從容。此項感覺組織之本性既與「行爲者」之主觀狀態相一致，則吾人又何必假設此項狀態必須繞道於推論、類比及聯想，以求了解？倘心理學必欲將「視察界」限於局部的亮度、色及色彩之細微區別，則對於吾人平日了解「行爲」之迅速情形，勢必無從解釋矣。唯其因感覺組織之無數本性可由直接經驗中認識之，故吾人問題始得圓滿解答。

第八章　聯想

「聯想」（association）之普通定律謂：倘有甲乙兩歷程常同時發生，則日後於激動甲歷程之些微遺跡時，乙歷程亦能出現，因兩者之間已有「聯合結」之成立。「完形學說」反對此種見解，主張甲乙兩歷程之所以能聯合，係因其被吸收爲「較大的整體」（a larger whole）之部份，被感覺爲一個「總體」（totality）；換言之，乃因其有「組織性」之故。因此，完成「生理的助憶遺跡」（physiological mnemonic traces）之要件爲「組織性」，而非不相干的項目之聯合也。許多實驗指出相同之事實，即單純的重複而不「關聯化」或「關係化」，殊無補於「聯合結」之成立。無組織，即無聯想！倘聯合作用因各部份間相對本性之組織而出現時，則生理的遺跡即起「機能的整體」（functional whole）作用，而各部份之「後效」（after-effects）即爲單獨遺跡之局部份領域。總之，完形心理學不以「聯想」爲一種特殊

的獨立的理論概念。

第九章　復現

全部經驗界內之每一事物，於經過相當時間後，乃獲得其對照於他種經驗事物之特殊地位，即「自我」("self")是也。「自我」由直接經驗而來，其與他界事件之關係既與後者相互間之關係相關，則前述感覺組織之原理，殊可同樣應用於「自我」爲機能部份之「完形」上。此項「完形」之最普通特徵厥爲「兩極性」或「動的向性」(bipolar character or dynamical directedness)。「自我」在全部經驗界內向着或離着(directed or away)其他事物。此種組織之外形，即所謂「態度」，兼含其「由來」部份及其「前進」部份。思想及動作歷程中之持久的「選擇性」及「排他性」之基礎，即可於此項「動的態度」界內探求之。在思想歷程中，所謂過去事件之復現(reproduction of past events)非出於自動，例如甲之出現能使與其相關之乙重新活動，因甲不但與乙曾經聯合，且與丙、丁、戊、己等等亦曾聯合。乙之能在思想進程中復現，實因其爲「動的態度」中之一個「完整部分」而經驗界適於其時完成其組織。此種特殊組織出現時，乙與丙、丁、戊、己之「自動的」聯結遂被阻。換言之，所謂「復現」普通即限於如下事件，即對於實際的總體界有一種「價值」(value)而其「動的發展」(dynamical development)又爲一個「機能的整體」。

第十章　理解力

倘全部經驗界內，一切品質、態度、形式、狀態、本性，均僅爲「無差異的相關模型」(indifferently related pattern)，並無一直接依賴他個或支配他個，則對於「理解力」(insight)作用之討論，殊屬無謂。但此種經驗在不帶成見的日常觀察之下，確爲罕見，對於「態度或心理狀態之由經驗界內某相關事件直接感受」定律（例如吾人因擁擠的酒館中之煙霧及高聲談話，因之不快）尤爲一種例外現象。在此種情形之下，「態度」及其「感覺基礎」(sensory base)之間乃有一「眞實的聯絡」(ein sachlicher zusammenhang)之存在，而與任何「紅色感覺」或任何「反射運動」同樣爲直接觀察之材料。任何未經批評的經驗均富有「關係性」而顯示其「因果本性」(causal properties)。每一事件之「存在」(roison d'être)乃由另一事件之特徵中發展而來。對於「某一事件決定另一事件」之了解，即所謂「理解力」是也。

二　批評之部

右述各章之撮要，較諸原書之材料豐富，誠不免掛一漏萬。原書精神一貫，時而揭佈新學說，提出新見解，討論新事實，故每頁似均有其精彩。苛勒之著完形心理學原非備草率或膚淺之閱讀。書中敍述完形學之經過，讀者務宜緩進而仔細，重讀之後，再閱一遍。倘不嚴格遵循彼之

論辯線索，則雖反對完形心理學之要旨者亦將無從說明其爭論之理由矣。

關於完形學說之普通爭點厥爲對於苛勒(及考夫卡 K. Koffka)反對根據於某種心理分析之解釋法。許多糾紛均起於此問題。苛勒在書中並未直接討論此問題，但就其各章所提及者而觀，亦得窺知其對於此問題所持態度之一斑。完形學說主張「形」(figure) 在現象界內既被感覺爲一個整體，則殊無需心理分析以指出其爲此種彼種部分所合成。「形」有其特殊的形式本性，但此本性決非由簡單份子湊合而成。確然，「前提」或「先定」(aufgabe or predetermination) 中之移動，對於同一刺激之後續的表現，確使「形」之性質發生變動；但此項感着的變動均各爲不同的「形」而與「原形」之心理組織毫無關係。例如第八音程爲一單元，其特殊性質非由於心理部份間之關係性，乃由於整體之組織。倘於刺激C及其高一音程之C表現時，先低音C而後高音C，相繼顯現於「背境」(background 或譯爲「基」)，以與「形」對照，則吾人決不能言此項感着的部份曾出現於原來的整體之內。因「態度」之移動致原來的整體性變爲「兩部份的完形」(bi-membered configuration)，確爲眞事。但謂此項變動即爲原來的整體之分析部份，殊非眞相之談。完形定律之主旨似即爲此種見解之引伸。

苛勒及其同事對於較舊的各種心理學系統曾加以嚴厲之抨擊，但彼輩是否對於某種特殊分析之產物亦擯斥不用乎？是又不然，而嚴重之誤會亦即由此而起。吾人儘可否認某種特殊事實之解釋，但事實則仍存在。倘完形學說之假設論據謂在溫德觀點下 (from the Wundtian point of view) 之事實應行棄卻，則完形學說自始即將受人責難。內省心理學對於感覺歷程曾作不少嚴密之考證及「定量」工作 (quantification)，任何完形學說或任何行爲學說倘欲否認此項觀察之效用，適足以自招煩惱而已。此外，舊的內省心理學對於心理學之正當「題材」及「感覺」合而爲「知覺」、「觀念」及「思想」之方法，均有相當臆說之提出。苛勒竭力否認此項臆說之主旨，但對於此項臆說下所作之觀察，則採用惟恐不遑。

完形心理學之重要性大部份在其與臆說及學說之關係。關於心理學題材之事件多如恆河沙數；倘欲一一加以觀察並記錄之，則既爲駭人之舉，亦將爲不得要領之工作。一個事實之能獲得「意義，」須視其對於臆說之擁護程度而定。研究者須有臆說以作出發點(至少含混的，)否則，工作必陷於無「目的」狀態，斤斤以發見此種彼稱新消息，或探求正負相關爲滿足。科學之眞理固需以事實及其相關性爲其最後的判斷，但科學眞理之原因之探索，則賴於富有推測相關方法之想像力者居多。達爾文儘可觀察千萬種之事實；但不久之後，彼必成竹在胸，對於某項事實加以重視，對於他項事實則不妨忽視。完形心理學對於此點頗有自知之明，故其提出探求新事實之方向，亦能自圓其說。

完形心理學所注意研究之事實覺有許多屬於行爲主義之範圍內，又有許多則屬於內省主義之範圍內。因此，苛勒必須設法如何能無區別的採用許多「各有天地」之資料。完形學說之解釋終必發生力量，而被公認爲心理學題材之最圓滿界說。無論內省心理學家或行爲心理學家，倘不用苛勒所持之認識論，則殊難駁倒彼之心理學定義。但此種「澄清觀點」之舉，倘即爲苛勒完形心理學之唯一內容，則至多僅爲一種消極的成就。但完形學說之積極的貢獻實在予「心理組織」之研究以新的激勵及前途之活躍。

苛勒於詳論「組織」在心理生活之使命，並對於某數種分析加以抨擊後，乃說明完形學說之地位。舊心理學觀念以爲內省分析能指示吾人感覺歷程爲直接經驗之簡單的不變的元素。所謂「知覺」乃爲感覺元素經合併作用而來之綜合體。完形學說雖不否認「知覺」有時確有此種綜合性，但仍指出在多數情形之下所謂「綜合」實爲觀察同一刺激之誤解，並主張直接經驗中有許多品質既不能被視爲簡單部份之綜合，亦不能被指爲過去經驗中種種變化及聯合之產物。換言之，許多現象既不屬於「知覺，」亦不屬於「意義。」苛勒雖指出「經驗意義」之豐富，但鄭重說明「意義學說」僅爲「感覺」之敍述所不能討論的許多項目之垃圾桶而已。完形心理學並不提出任何「意義學說，」但亦建議許多方法以資直接研究曾因染有「意義」之嫌而久被忽視之許多品質。苛勒及其同事所提出之方法如下：有心理學或許以爲「心理生活」之內容百分之二十五爲簡單的「感覺材料，」百之二十五爲含「知覺」性質的材料，百分之五十則爲「意義」之產物。完形心理學則以爲僅百分之十爲純粹的「感覺材料，」百分之十爲「知覺材料，」百分之二十爲「意義」之產物，而百分之六十則爲附麗於「引伸的及分斷的整體之品質」(qualities which attach to extended and segregated wholes)。上列百分率當然爲一種假設，並無眞的意義，但由此儘可窺知完形心理學之注重點所在。

余至此乃不得不自認對於完形學說之主旨表示贊成。因此，請讀者最好翻閱苛勒原書，以糾正余之措詞失當處。本文擬僅略述個人對於是書之二三疑點而已。

第一疑點爲比較上不重要之問題。余自信對於著者未能詳引「脚註」(foot notes)之過失，向不好作無謂之吹疵。脚註太多固爲多事，但有時確極爲重要。苛勒是書所述既以論辯居多，則讀者殊有查問彼所攻擊之原文出處之必要。惜彼所引脚註，大都不能盡此責任。例如，彼竭力指摘某數種內省主義之弱點，讀者自然認爲彼係對馮德或亭伯(Kulpe)或鐵欽納(Titchener)而發。但實際上，翻遍全書，並無關於後兩心理學家之敍述；對於馮德亦僅在第七十九頁附以簡單的脚註，但不指出引自原文何頁。因此，讀者儘可懷疑是否任何舊內省心理學家（或任何行爲心理學家）曾親筆寫成學說，一如苛勒所抨擊者。苛勒對於內省心理學之批評固多數爲對，但余意加諸內省派之一

般思潮則可，倘欲攻擊每一內省心理學家則殊不能。換言之，苛勒倘無個別的或整羣的心理學家可指，則爲詔示公道起見，亦應添註所引原書之頁數，俾讀者得翻閱原文，以觀解釋之當否。

第二，完形學說對於聯想定律所取之地位頗健全，但余信非待此兩見解比較研究之後，不能輕於接受。苛勒對於聯想之態度極爲明顯：『在我輩觀點之下，「聯想」不應視爲一種特殊的獨立的理論概念』（見原書二九三頁。）余意聯想心理學與完形心理學之間雖有異議，但儘可不必拋去已流行於心理學思想界二千餘年之聯想觀念。亞理士多德之聯想定律爲類似 (similarity)、對比 (contrast) 及接近 (contiguity)；而苛勒之問題乃在「接近律。」因此，彼應明白表示彼固未曾完全排斥聯想主義，惟僅採其中之某特殊方式耳。英國經驗主義派對於「類似律」與「接近律」同樣重視；以爲「聯想」實起於「和合」(concordance)、「相似」(likeness)、「和諧」(harmony)、「相當」(correspondence)、「適合」(fitness)、「相稱」(congruity)、「吸引」(attraction)、「聯貫」(coherence)、「親和」(affinity)，「呼應」(agreement)，此種文字，數見不罕。如此聯合之觀念，惟有完形心理學所用以界說心理組織之本性。不相干之項目，決無聯想。反之，上述各語均明白指出「相對的本性」在團體內之組織。總之，完形心理學乃爲某一種之聯想主義。

完形心理學對於以「接近律」（及量的屢次律）爲唯一決定因素之聯想主義，加以證明。所謂「接近」常被指爲「刺激事物」(stimulus-objects) 而非「經驗着的事物」(experienced objects) 之空間的及時間的「接連。」苛勒指出此種接近性之解釋法不合乎許多事實。完形學說乃糾正此種解釋，並證明倘「接近聯想」(association by contiguity) 僅限於「經驗着的事物」，則其原則適與「組織定律」相合。

對於「接近律」之反對，可舉例以證之。余多次進入余家之前門（屢次重復，）但頗不能憶起門上研究有二或四塊嵌板（空間的接近。）但此種不能回憶力是否即可認爲聯想之「屢次律」及「接近律」不能適用？否否！當余進門時，余固未曾注意於嵌板，而在他物。從現象上言，門板實未嘗存在，故無所謂「接近；」同樣，對於門板之初次經驗既未發生，則有何「重復」可言？倘余於叩門時注意門之形狀，則第二次進門時，嵌板之「空間的接近」將被感覺爲全部經驗界內某一部份之確定的本性。是時，嵌板始呈現其互相間之關係性；是爲「接近性，」而有「組織」之特徵。完形心理學堅持心理聯合之基礎爲「組織」而非「接近，」頗有故弄名詞之嫌。

倘「心理事件之流」(stream of mental events) 循此模型或循彼模型而前進，則所謂「組織」實爲心之普遍本性，而「接近」則僅爲表現方式之一種。聯想主義之僅言「接近」及「類似」者不啻爲「組織」完成其遺跡，而使能回憶所謂「聯想不應視爲一種理論

概念」之說，無異謂最驚奇的心理組織之一種應行棄卻。堅持「接近」必須賴「組織」之論辯，亦無異於爭論「普遍性」是否先乎「特殊性。」

聯想主義確有許多弱點。六十年前，彌勒（J. S. Mill）曾將「屢次律」加以根本修改。三十五年後，辜伯之學生亦指出「聯想律」不足以解釋「思想」及「推理」作用。但聯想學說雖經種種修改補訂，仍未失其固有之生機，則事極明顯。

第三，苛勒於開始三章內嚴密分析行為主義與內省主義之異點，並確立一種觀點以兼包此兩派之某部份材料，及其因堅持門戶之見而被忽視之材料。直接經驗恢復其「本來面目」，與事物、價值、動作同具生氣，並與簡單的「反射運動」及「感覺歷程」同為真正的心理學題材。但論辯愈深，直接經驗之後乃有物理學家「實體」（reality）之間接推斷。苛勒曰：『倘「經驗」能允許吾人推斷一個與其關係極疏之物質世界，則生理歷程又為何不能為直接經驗之基礎。』由是而往，生理歷程之重要性愈大，使吾人不能不懷疑苛勒所論之「直接經驗」對於心理學之關係，適如對於物理學之關係相同，而僅為一種符號或象徵以推斷「實體」之根本定律。應用物理概念於腦之活動界，以求「[illegible]」經驗之解釋，此一事也；探求種種經驗以解釋神經活動，又一事也。前者之目標為經驗之性質本身；在後者情形之下，則經驗僅為「外像」（appearance）與物質「實體」之分歧點而已。試問苛勒教授將贊成何種？

原文見美國 Psychological Bulletin, Dec. 1929, Vol. 26, No. 12.

附註　苛勒之完形心理學一書，已由高覺敷君翻譯完畢，將在商務印書館出版。（編者）



德國大學調查表(三)

校名	地名	書名	校城人口	開辦年代	分科	特重科目	學生數	教授數	備考
士平根大學(Uni. zu Tübingen)	Tübingen	Württemberg	二萬一千三百人	1477	哲神醫經濟法律自然科學	神學醫學	二千五百三十三人	一百四十一人	士平根為德大學城該大學以產生詩人哲學家而著名
佛蘭堡大學(Albert-Ludwig-Uni.)	Frieberg i. Br.	Baden	九萬二千人	1457	哲神醫數理	醫科	三千〇二十八人	一百五十八人	此城山水清幽與瑞士毗連氣候尤宜于養身療病大學校舍係新建甚有名
海德堡大學(Ruprecht-Karls-Uni.)	Heidelberg	同上	七萬五千人	1386	同上	史科醫哲	二千五百十六人	二百十八人	此校為全德最古之大學名人出于斯校者甚衆至今為大學城城處深谷間景色之佳幾使人疑為仙境但生活甚高
奇生大學(Uni. zu Giessen)	Giessen	Hessen	三萬三千五百人	1607	神農法哲森林醫獸醫	化學	一千六百五十五人	一百五十七人	大學中附設獸醫科並附設農業森林等學院此與各大學相異之點故大學分科以斯校為最多
鹿史托克大學(Uni. zu Rostock)	Rostock	Meklenburg	七萬八千五百人	1419	神醫哲法律經濟	醫科	八百四十二人	一百十三人	地近北海赴丹麥甚近校舍係行宮改建
漢堡大學(Uni. zu Hamburg)	Hamburg	Hamburg	一百〇五萬九千六百人	1919	哲學法政醫學數理	航海科商科醫科	一千六百二十人	二百九十人	漢堡為德第二大城係一有名商港為水陸交通之中心點大學係戰後創設內有中文科又有日文印度文等科又設有航海科商科及海洋熱帶病病院此為該校特點
柏林工業大學(Technische Hochschule zu Berlin)	Berlin	Breussen	四百〇一萬三千五百八十八人	1799	普通科學科土木建築科機械電工造船科材料科(探礦冶金)	土木建築科機械電工科化學	四千七百八十人	三百八十一人	校舍在柏林動物園森林中空氣清鮮校內約有七十所研究院及博物館
白朗史德克工業大學(Tech. Hochschule zu Braunschweig)	Braunschweig	同上	十四萬四千七百人	1745	建築科土木工程科機械電工科化學製藥科數理	農業工科	九百八十七人	一百二十人	關於農業方面功課甚多偏於農學農場工程師者
白雷斯勞工業大學(Tech. Hochschule zu Breslau)	Breslau	同上	五十五萬一千二百人	1910	普通科學科機械電工科材料科(化學採礦冶金)	化學冶金	一千〇八人	九十人	
達姆城工業大學(Tech. Hochschule zu Darmstadt)	Darmstadt	Hessen	八萬九千一百人	1869	建築科土木工程科造紙機械科電工科化學科數學科文化政治	電工科造紙科	二千〇八十四人	一百七十六人	機械科中有航空一部為工大中特殊之點
德萊詩頓工業大學(Tech Hochschule zu Dresden)	Dresden	Sachsen	六十萬八千人	1828	土木建築測量科機械電工科化學科數理科普通科學	弱電河海工科	二千二百六十三人	二百三十人	校舍係新建規模雄壯為工大中建築最美之校校城多名勝古蹟市街以整潔著名
亞亨工業大學(Tech. Hochschule zu Aachen)	Aachen	Preussen	十五萬三千八百人	1870	普通科學科材料科建築科機械科	冶金採礦	九百五十七人	一百三十八人	
哈諾佛工業大學(Tech. Hochschule zu Hannover)	Hannover	同上	四十一萬四千四百人	1881	普通科學科數理科土木建築科機械電工學		二千四百二十四人	一百七十四人	此校附設航空學院專為研究航空而設
卡而史路歐工業大學(Tech. Hochschule zu Karlsruhe)	Karlsruhe	Baden	十四萬四千七百人	1825	普通科學科土木建築科數理科化學科機械科電工科	河海工程市街建築	一千二百四十二人	一百六十九人	此城為 Baden 首會四周多山水勝地
明星工業大學(Tech. Hochschule zu München)	München	Bayern	六十七萬一千五百人	1868	土木科建築科農科化學科機械科自然科學科		四千七百五十九人	二百四十五人	在1910年至1922年之間曾設有商科

兒童藝術講話

拂拭灰塵的拍子

——節奏的話——

豐子愷

從前德國有一位音樂家，他的名字叫做奧芬罷哈(Jacques Offenbach, 1819–1880)。他一生專門研究音樂，連他的日常生活都要音樂化。所以他的住處必須選擇很幽靜的地方，使周圍沒有不快的聲音來擾亂他的聽覺。他家中的布置自然很講究，很好的洋琴、很好的風琴和留聲機。窗外所有的是清脆的鳥聲和潺湲的水聲。總之，他的生活完全是音樂化的。有一天，他忽然把他的勤懇而忠實的僕人回報了。但那僕人每天忠實地給他打掃住室，侍候他的起居，並無做錯事體，萬萬想不到主人要回報他的。他就向奧芬罷哈說情，請求他說：

『我服侍主人，並不曾失誤事體，想不到主人要回報我。我是沒有家可歸的，如今主人突然回報了我，教我歸到那裏去呢？所以我懇求主人收用着我，使我免得失業和飄泊，心甚感激！』

奧芬罷哈聽了他的話，覺得很是可憐。他想了一想，對那僕人說：

『那麼我給你介紹到我的朋友M先生家裏去做事，好麼？』

僕人一想，倘能仍舊有職業，只要工資不減少，在我橫豎是一樣的，就回答說：

『這也很好，不過要請主人寫一封介紹信給我帶去。並且請你在信上說明，我在你家裏做工不曾失誤事件，他不曾犯過，好教M先生知道我是一個可用的人，給我同樣的工資。』

奧芬罷哈點頭，允許他的要求，就寫了一封信給他。那僕人就辭別了主人，懷着了這封信而去訪M先生的家了。

M先生拆信一看，見信上說道：

『親愛的M兄：我今天介紹一個僕人給你，我確知這人一定能使你稱心。因為他一向在我家做工，從來不曾失誤事件，也不曾犯過。他是很忠實而可靠的僕人，請你信用他，並給他相當的工資。我是

負責任的介紹人。你的信友奧芬罷哈上言。」

M先生亟要雇用僕人，現在得奧芬罷哈負責介紹這樣可靠的一個人，自然很歡迎，就雇用了他，並且給他工資與奧芬罷哈所給他的相等。那僕人就欣然地在M先生家裏就職了。但M先生心中覺得很奇怪：他既然一向在奧芬罷哈家裏做工，從來不曾失誤事件，也不曾犯過，而是忠實可靠的僕人，那麼奧芬罷哈爲甚麼不留着自己用，而要介紹給我呢？而且看這個人做事，的確很勤謹而忠實可靠。於是他心中更加懷疑了。有一天，他特地去訪問奧芬罷哈，請問他這個理由。他向奧芬罷哈道：

「你介紹給我的僕人，做事非常忠實而勤懇。但不知道你爲甚麼不自己雇用而介紹給我？」

奧芬罷哈回答他道：

「朋友，這僕人在我這裏做事，的確很是忠實勤懇。但他過於勤懇了。不但房屋打掃得極清潔，又顧着我的衣服上的灰塵，時時來拿我的衣服到門外去拂拭，一天要拂拭好幾次。不過他拂拭灰塵的時候，拿刷子在衣服上亂打，發出來的聲響不合於音樂上的拍子，使我聽了很感不快。所以我不要雇用他了。」

他的朋友聽了這話，不禁大笑起來。他想做音樂家的僕人真不容易，拂拭灰塵都要合拍子！

諸君聽了這故事，也覺得可笑麽？奧芬罷哈的耳朵非常銳利，在西洋音樂家中是有名的。在他的周圍的一切聲音，特別容易惹起他的注意。所以做他的僕人特別困難，連拂拭灰塵都要合音樂的的拍子。爲了勤拂灰塵不合拍子而回報僕人，豈不是笑話麽？

但我以爲這不算笑話。這不是完全由於奧芬罷哈的耳朵過於銳利、脾氣過於奇怪的原故。原來「拍子」不僅是音樂上的一種要素；在我們的生活中，拍子也是一種很重要的東西。不合拍子的聲響，我們普通人聽了也都不歡喜；何況奧芬罷哈是耳朵銳利出名的大音樂家，要他每天聽好幾次拂拭灰塵的嘈雜的聲音，難怪他不耐煩了。

甚樣叫做合拍子？例如一種繼續發出的聲音，有強有弱（卽有重有輕，）強音和弱音相隔一定的時間而交互發出，卽爲合拍子。反之，各音繼續發出而強弱沒有一定，長短也沒有一定，卽爲不合拍子。凡人都歡喜合拍子的聲音，而不歡喜不合拍子的聲音。試看挑重擔子的勞工，他着氣力的時候，口中喊出一種聲音：

「杭育，杭育，杭育……」

杭字強而育字弱，強音和弱音相隔一定的時間而交互發出。這在他便覺得爽快而可以助他着力。我們在旁邊看他挑擔的人，聽見這合拍子「杭育杭育……」漸漸地遠起來或近起來，也覺得很爽快，可當牠是市街風景中的一種點綴，而暫時忘却其爲勞動者的汗血的工作了。諸君想都看見過挑銅匠擔的人，那更加富有音樂的意味了。他的擔子中滿裝着銅器，分量很重；他的毛竹扁擔是發軟而有彈性的；當他挑着擔

子在街路上一步一步地走去的時候，這毛竹扁擔便跟着他的脚步而一起一伏地彈動，擔子上掛着的銅片也便跟着了這彈動而振盪發出一種惺惺忪忪的聲音。這種聲音的長短都有一定，強弱也有規則，那眞是所謂合拍子的聲音了。遠聽固然爽快；近看更有趣味。凡脚的跨步，扁擔的彈動，銅片的振盪，和發音的強弱，一齊密切地合着同一的拍子，成爲一種極調和的音樂的現象。我們倘傍着了這銅匠擔而走路，我們的脚步一定會不知不覺地去湊合他的拍子。

不一定要舉杭育和銅匠擔爲例，就是我們自己平日的走路，也都可證明我們是歡喜合拍子的。譬如走路，你的兩脚跨步的快慢一定要相等，而且步聲一定要一重一輕地交互繼續。例如走地板，你的步聲一定是「屯登屯登屯登……」走沙地，你的步聲一定是「沙薩，沙薩，沙薩，……」即屯字重而登字輕，沙字重而薩字輕，這方才使你覺得爽快而能幫助你的脚力。倘然不許你兩脚跨步的快慢相等，而要你忽快忽慢，沒有定規，你一定大感不快。又倘然不准你一輕一重地踏步，而要你兩脚踏得一樣輕重，成爲「屯屯屯屯……」或「沙沙沙沙……」的聲音，你一定更不舒服，而容易疲倦了。

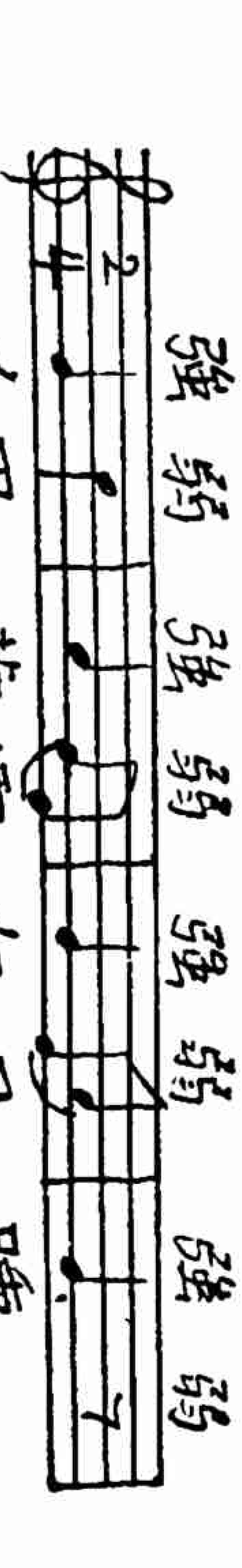
不但跨步歡喜合拍子，其實我們的日常生活，處處在用着拍子。我們走路的時候，兩手歡喜一前一後地交互振盪，也合着一定的拍子。我們倘然用手指在桌上或板壁上敲拍，也一定敲出合拍子的聲音來。我們閒步的時候，倘要搖擺我們的身子，或振盪我們的兩腿，也一定合着了一定的拍子而搖擺或振盪。又不但日常生活而已，其實我的身體中，從生出來的時候就已具備着拍子。所以我們的脈膊的跳動合着一定的拍子，我們的呼吸聲也有一定的長短與強弱。我們睡覺的時候所發出的睡鼾聲，更爲合拍。所以歡喜合拍，可說是萬人共通的心理；同時拍子在人類生活上的重要，由此也可確信了。

人是歡喜拍子的動物，音樂是人所造出來的藝術，所以拍子在音樂中，是最重要的要素。這彷彿是地圖上的經緯線。畫地圖須先畫正確的經緯線。倘不以經緯線爲標準，地形和面積就畫不正確。同理，奏音樂須先正其拍子，倘不合拍子，其所奏的樂曲也不能正確。音樂發生的時候，拍子最先出現。試看動物，如牛馬雞犬等，都知道合拍子而行動或叫號。馬的行步，得得的蹄聲必然合着拍子。母雞生了蛋之後，牠的叫聲「各各各各大——，各各各各大——，……」更有一定的拍子。黃牛臥在草地上，牠的尾巴能合了一定的拍子而搖動。狗的搖尾也是這樣。從前，德國有人在一荒島上發見許多黑猩猩，牠們的發育已與人類很相接近，牠們能聯絡起來，一齊拍手而跳舞，和人類跳舞相似，不過牠們的口不能發音唱歌。這等實例都可證明音樂是從拍子而產生的。故拍子在音樂中非常重要。倘拿人體來比方音樂，則拍子是骨格。沒有了骨格，人體便崩壞；沒有了拍子，音樂便解散。倘拿圖畫來比方音樂，則拍子是輪廓。輪廓不正確，圖畫的根本已經破壞；拍子不正確，音樂的根本也已破壞，沒有進步的希望了。

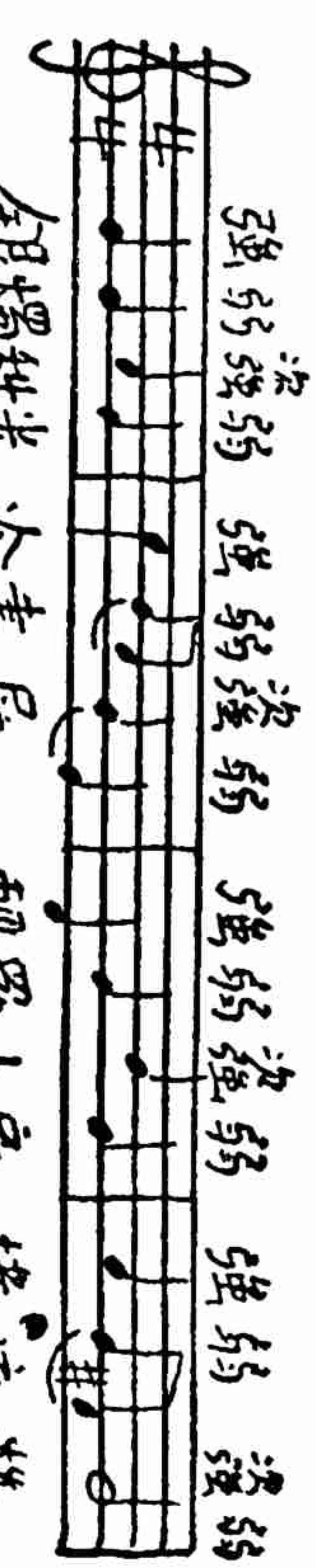
故學習音樂，必先學習正確的拍子。但讀者一定要質問『如前所說，拍子原是人人體內本來具有的東西，人們都歡喜合拍子的行動，那麼，拍子何必學習？』答曰：人們本來具有拍子，人們都歡喜合拍子而行動，這是一種「感情」；即人們都有歡喜合拍子的感情。但音樂是「藝術」，藝術必以感情爲根基，而以「理性」爲約束。僅乎感情，不能成爲藝術。我們的感情悲哀的時候，發出哭聲；感情快樂的時候，發出笑聲。但哭聲和笑聲，只有感情而不受理性的約束，故不能稱爲藝術。必須在哭或笑的聲音的長短高低上加以限制，然後成爲悲哀的音樂或歡樂的音樂。這限制便是所謂「理性的約束。」音樂上的拍子，並非就是銅匠擔的拍子、行步的拍子或黃牛搖尾的拍子，而是「理性化」的拍子。理性化的拍子，比僅由於感情的拍子複雜得多、進步得多。所以人們雖然本來具有拍子，又本來歡喜合拍子的行動，但對於音樂上的拍子，又必須用心學習，方能正確。

音樂上的理性化的拍子是甚樣的？可略述如下：

音樂上欲分別音的強弱，用「小節」的方法。即用一根垂線，把樂曲的一行分別爲數段（普通歌曲一行分四段）每一段名曰「一小節。」每一小節中至少含有兩拍，則前面一拍爲強音，後面一拍爲弱音。每小節含有兩拍的樂曲名曰「二拍子」的樂曲。我們唱二拍子的樂曲的時候，必須把第一拍唱得強，第二拍唱得弱。這是音樂中最簡單的拍子。我的行步和日常行動大都是合着這二拍子的。如第一例。（原曲見中文名歌五十曲第十四頁——開明版。）
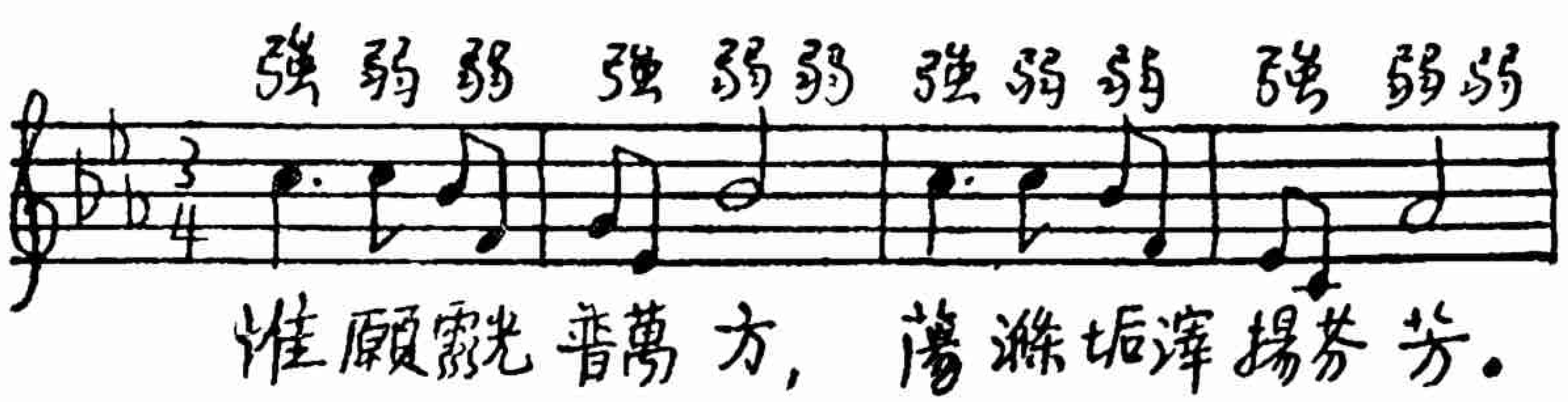


但二拍子太簡單了。音樂上的拍子，必再加以複雜的理性化。於是把二拍子加倍，使每小節含有四拍，名曰「四拍子。」四拍子的小節中，第一拍強，第二拍弱，第三拍次強，即比第一拍稍輕一些，第四拍又弱。這樣一來，拍子的強弱變化更加豐富，音樂的音節就更加複雜，而唱起來更加好聽了。如第二例。（原曲見同上第三十一頁。）
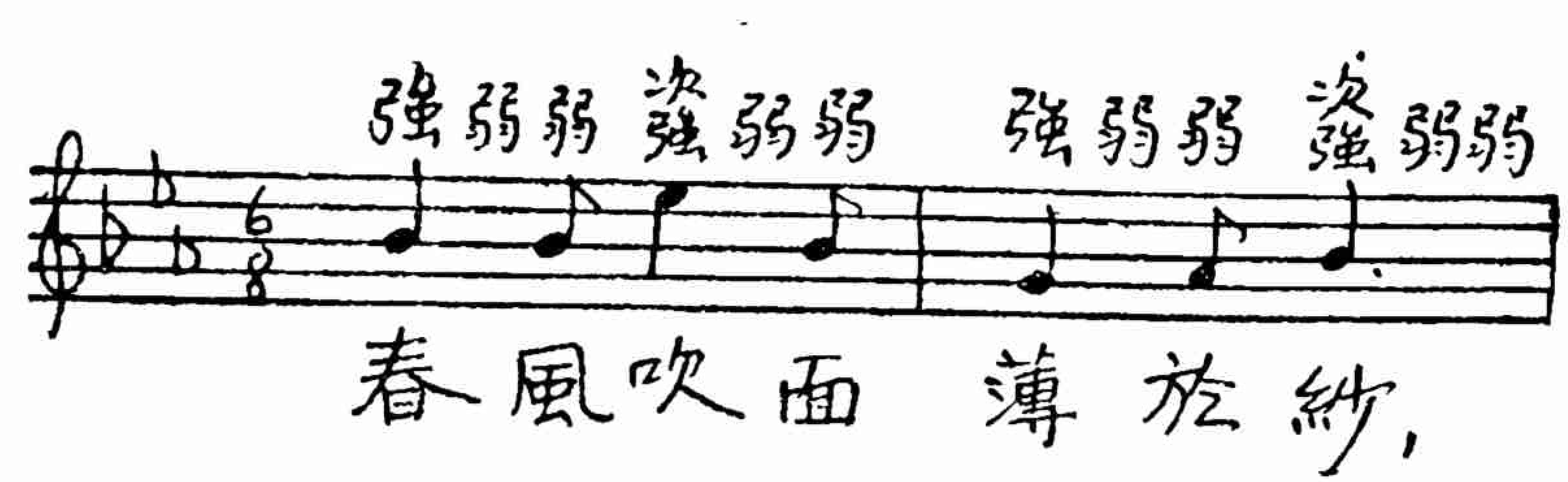


以上所述的二拍子和四拍子，雖然簡單與複雜不同，但總是屬於同一性質的。即四拍子爲二拍子的加倍。這種拍子，在音樂中最爲基本的，又最爲自然的。這也根基於吾人的感情。因爲如前所述行步和呼吸，都是二拍子的，故二拍子及其加倍的四拍子，最接近於吾人的感情，而

爲音樂中最基本最自然的拍子。故四拍子稱爲「普通拍子。」但理性的要求終嫌其過於簡單，而要再加變化。於是把弱拍子的時間延長，使每小節中一拍強而繼以兩拍弱，即成爲「三拍子。」三拍子的小節中，第一拍強，第二拍與第三拍皆弱。這樣一來，強的時間短而弱的時間長，即與奮的時間短而休息的時間長。經過長時間的休息之後，發出第二小節的強音來，就更加着力，而強弱的對比更加顯著，樂曲的感情就更加輕快而美麗。故跳舞曲大都用三拍子。感情輕快或幽遠的音樂，也大都用三拍子。例如第三例。（原曲見同上第七頁）



再求複雜，把三拍子加倍，即成爲「六拍子。」六拍子的小節中，第一拍強，第二三拍皆弱，第四拍次強，第五六拍皆弱。這就變成了前述的四拍子的變相。即把四拍子的第二拍和第四拍的弱音各延長爲兩拍，就是六拍子了。故六拍子是四拍子與三拍子的混合。其感情也是兩種的混合，四拍子的樂曲感情是自然的，三拍子的樂曲感情是輕快的，故六拍子的樂曲感情大都是自然正大而又輕快活潑的。如第四例。（原曲見同上第三十四頁。）



上述的四種拍子，即二拍子、四拍子、三拍子、六拍子，是普通音樂上所常用的拍子。除此四種以外，尙有種種變化複雜的拍子，但音樂上極少用着。例如把六拍子加倍，使每小節含有十二拍，名曰「十二拍子。」十二拍子的第一拍強，第七拍次強，第四與第十拍又次強，其餘皆弱。即其每小節中的強弱順序如下：

強	弱	弱	又次強	弱	弱	次強	弱	弱	又次強	弱	弱

倘把三拍子加以三倍，即成爲「九拍子。」九拍子的小節中，強弱的順序如下：

強	弱	弱	次強	弱	弱	次強	弱	弱

又可把二拍子與三拍子兩者混合，使成爲「五拍子」及「七拍子。」但這比十二拍子與九拍子更爲稀用，故不贅述。

總之，拍子可大別爲二類，即二拍子類與三拍子類。故上述的六種拍子可列表如下：

拍子
- 二拍子類
  - 二拍子
  - 四拍子
  - 六拍子
  - 十二拍子
- 三拍子類
  - 三拍子
  - 九拍子

再就這兩大類的拍子的性質而論：二拍子類所以最自然而爲普通拍子者，是因爲其最合於我們的感情的要求的原故。即如前所述，我們的脈膊、呼吸和行步，都是二拍子的。又吾人的身體的形狀，大都是左右相對稱的。故步行的合於二拍子的規則，便是因爲兩條腿左右對稱的原故。三拍子就沒有這種根據，故比較起二拍子來，爲不自然的，同時又是新奇的。據音樂研究者說，三拍子是中世紀音樂中所創用的。因爲中世紀的西洋人，都尊重「三」字，無論甚麼事務都要求其成三，方爲完美。因了這點迷信，他們就造此音樂上的三拍子來。但兩個三拍子合成六拍子，仍舊變了一個大形的二拍子，統一了這變態。故可知二拍子具有最基礎的性質。

拍子進行的緩急，名曰速度。速度也以吾人的自然的要求爲根基。例如最平穩的速度，名曰 Moderato，（例如名歌五十曲中的幽居、春曉等）每分鐘間含有六十拍至八十拍。這是根基於吾人的脈膊的跳動的。健康人的脈膊，每分鐘跳動六十至八十次。故我們唱 Moderato 的樂曲，最感自然。又有一種最通常的速度，比 Moderato 稍緩的，名曰 Andante。（例如名歌五十曲中的憶兒時與涉江等。）這字的意義是「步行的速度」，即依照我們通常跨步的速度而按拍子。故 Andante 譯曰「併步調」。又知音樂上的拍子與速度，都是以吾人的生理爲根基的。

但諸君須注意，拍子的最重要的意義，是強弱的表出。學者須先能正確地表出拍子的強弱，然後練習各種的速度。練習拍子，須每拍均勻，同時又須充分表出强弱。均勻是容易練習的。倘只是均勻而沒有表出強弱，樂曲就散漫沈悶而沒有生氣。例如唱「銀燭秋光冷畫屏」一句，倘七個字一樣輕重（即强弱）而均勻地繼續，便像和尙念經一般，而詩歌與音樂都沒有生趣了。必須表出強弱，然後詩趣與樂趣都生動起來。照音樂上的規則，「銀」字與「冷」字須唱得重（強），「秋」字和「屏」字次重（次強），其餘的字皆輕（弱）。必須依照了這規則而歌唱，始成爲音樂。這規則，在音樂上名曰「節奏」。節奏是音樂上極重要的一種規則。音的強弱合了節奏的規則，即發生「拍子」。音的長短合了節奏的規則，即發生音樂中的所謂「節奏形式」。詳細說來：保持一定的間隔而繼續唱出的許多音，其強弱有一定的返復的，即名爲「強弱的節奏」。由強弱的節奏發生「拍子」。又交互繼起的許多音，其長短有一定的順序的，即名爲「長短的節奏」。由長短的節奏發生「節奏形式」。

故可知拍子是節奏中的一種。節奏的範圍很廣，一樂曲的部分和全體，都須服從節奏的法則而作成各種的「節奏形式」。樂曲部分中的節奏形式，大致有下列四種，而各表出一種特殊的感情。

—長短—長短—長短—長短—(平和，穩靜)
—短長—短長—短長—短長—(快活，憧憬)
—短短—短短—短短—短短—(興奮，不休)
—長長—長長—長長—長長—(靜肅，威嚴)

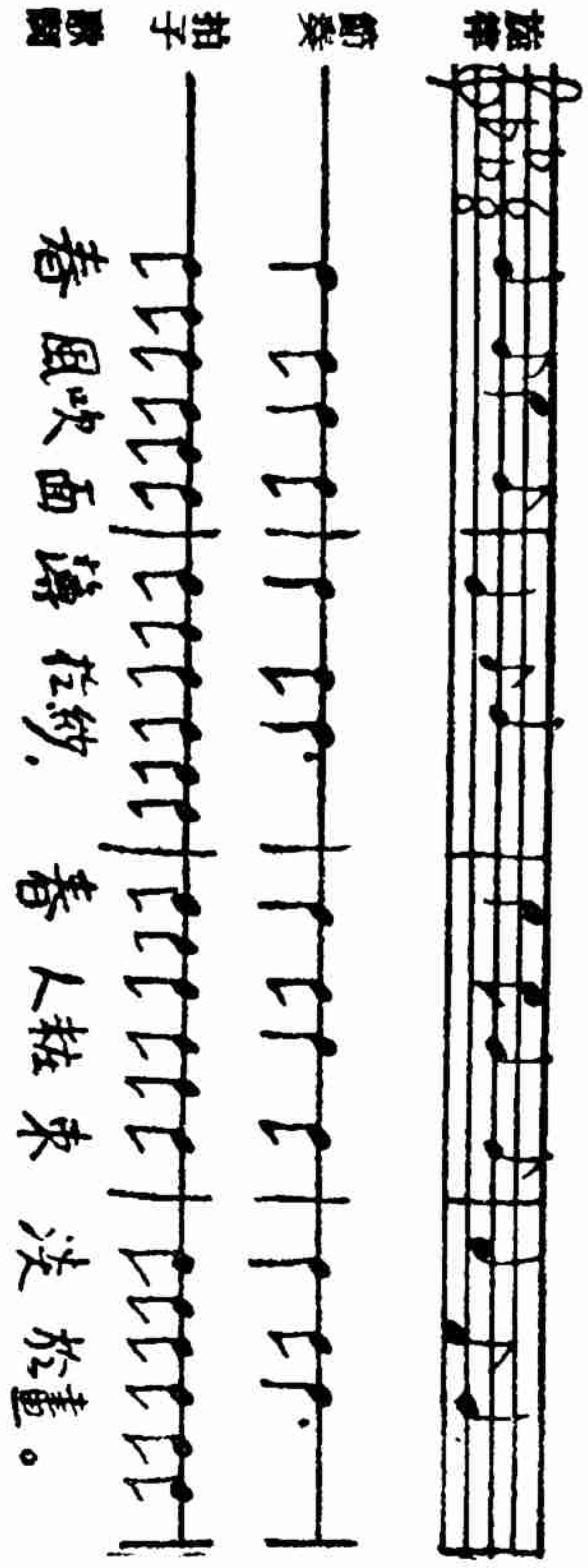
卽長音在前而短音在後的樂句，有平和、穩靜的感情。例如名歌五十曲中的悲秋中，含有這種節奏形式甚多。短音在前而長音在後的樂句，有快活與憧憬的感情。例如舞踏曲中這類樂句最多。各音皆短促的樂句，有興奮與不休的感情。名歌五十曲中的落花中含有這種實例。又各音皆悠長的樂句，有靜肅與威嚴的感情。名歌五十曲中的人與自然界中含有這種實例。

樂曲全體的節奏形式，也可舉一箇簡單的例。例如前述的春游（見名歌五十曲第三十四頁）全體分四行，每行分二句，每句分兩小節。共十六小節，構成一個樂曲。這構造也是合於節奏形式的。卽今曲十六小節分爲兩部，每部八小節，名曰「樂段」(period)。每樂段更分爲兩部，每部四小節，名曰「樂節」(phrase)。每樂節又可分爲兩部，每部二小節，名曰「樂句」(section)。這順次兩部的組合，各部長短保住着均衡，故全曲自首至尾布局穩定而感情圓滿。這樂曲便是依照了節奏的法則而作成的。今圖表之如下：

			樂句		樂句	
(樂曲)	(樂段)	樂節	春風吹面｜薄於紗		春人妝束｜淡於畫	
		樂節	遊春人在｜畫中行		萬花飛舞｜春人下	
	(樂段)	樂節	梨花淡白｜菜花黃		柳花委地｜芥花香	
		樂節	鶯啼陌上｜人歸去		花外疏鐘｜送夕陽	

這種節奏形式，在樂曲中最爲普通。因爲依照這種節奏形式，樂曲的布局最容易穩妥而安定，故作曲的實例也最多。律詩也是依照這種節奏形式的。故節奏不限於音樂，詩歌和美術也都是服從節奏的法則的。

要之，音的強弱和長短，都須服從節奏的法則。強弱的節奏便成爲「拍子」，長短的節奏便成爲樂句、樂節、樂段、樂曲的種種「節奏形式」。節奏形式可簡稱爲節奏。爲欲區別「拍子」與「節奏」，可將春游的第一行圖解如下：

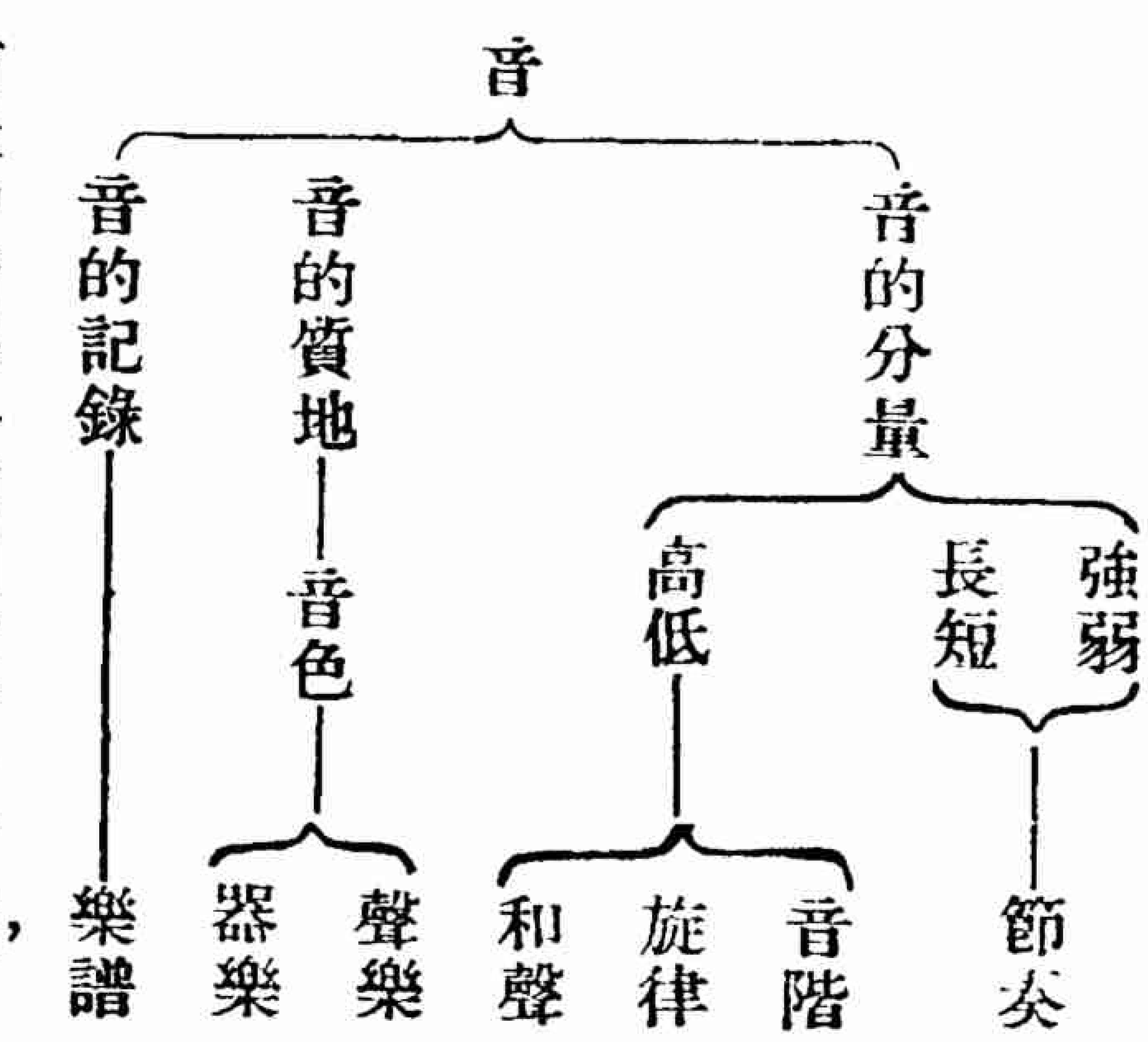


第五例中，第一行的五線譜爲旋律。旋律就是這樂節的音樂。第二行是這旋律的節奏形式。其中沒有尾巴的音符代表兩拍，有尾巴的音符代表一拍，旁邊有一點而沒有尾巴的音符代表三拍。則第一二兩小節中七個音符的長短是「兩拍、一拍、兩拍、一拍、兩拍、一拍、三拍。」這便是這

兩小節的節奏形式。再看第三行，是這旋律的拍子，這是六拍子的樂曲，故每小節含有六拍。拿最後一行歌詞合了這拍子，這節奏和這旋律中的音的高低而唱起來，卽成爲樂曲。

上述的種種規則，就是所謂理性的約束。音樂以感情表現爲本，但又不是感情的放縱；必使其感情受種種的理性的約束，然後能成爲藝術。所以學習音樂，不僅是感情的享樂，也要經過理性的鍛鍊的苦功。不懂的人，每每看輕音樂，以爲音樂是娛樂的。青年學生中也多誤解音樂的人，以爲英文算術是吃苦的功課，而音樂是娛樂的功課。於是上音樂課時就不肯吃苦，而一味要求先生教有趣而好聽的歌。然而他們都不會經過音樂的理性的鍛鍊的苦功，所以他們對於音樂的好壞，沒有正確的辨別力。他們所謂「有趣而好聽的歌，」其實大都是「卑俗的」或「下流的」音樂。不但音樂如此，對於圖畫也是同樣的。毫無美術的訓練的人，憑了他自己的貧乏而幼稚的眼力，大膽地信口地批評畫家的作品，說那一幅畫得好，那一幅畫得壞。這種惡習，實在是他們的學問前途的致命傷。青年應該覺悟：凡百學問，都要經過一番苦功，然後受用。世間決沒有不費勞力而能享樂的學問；有之，必是卑俗下流的東西。進一步說，所費勞力愈多，則其所得的享樂亦愈大。大作曲家用他的豐富的天才來研究了音樂上的種種艱深的學問和實技之後而作出的高尚的名曲，在修養深厚的音樂愛好者聽了，能非常感激而至於流淚；但在沒有音樂修養的小學生聽了，茫然而莫名其妙。可知欲享樂音樂，

必先用功研究。音樂的研究分實技與理論二大類。實技就是實地練習唱歌或奏樂，理論就是研究關於音樂的學問。關於音樂的學問很多。今天所說的節奏，不過是關於音的常識中的一小部分而已。關於音的常識，卽如下表：



右表中所舉各種關於音的常識，可總名之曰音樂初步的知識。這是音樂研究的準備。關於音樂的理論研究，必修的有下列各種：卽和聲學、旋律法、伴奏法、對聲法、作曲法、樂式學、聲樂樂法、器樂法、管弦樂法、以及音樂鑑賞法、音樂史等。這等學問，每種都有專書。而且研究的時候，必須伴着相當的實技工夫。不是像數學、歷史等學問地可以僅看書籍的。故欲得音樂的享樂，須以刻苦的研究工夫爲代價，決不是可以坐得的。

從爲了拂拭灰塵不合拍子而回報僕人的趣事說起，說到了這種殺風景的話，我自己也沒有預料到。讀者們感到頭痛了麼？對不起！下次再講有趣一點的故事罷。

十九年十一月三十日寫於嘉興楊柳灣之緣緣堂(留)

教育通信

教育印象記

李石岑

在第十六卷第八號婦女雜誌，我曾寫了一篇旅居印象記的文字，現在再寫一篇與教育有關係的文字，題爲教育印象記，在教育雜誌發表。

（一）先談談學術界的情形，我比較對於哲學有興趣，當然所談的範圍不免要狹一點。從前在國內看看英、日文書籍，以爲哲學這科大概要推英德二國，法國是沒有甚麼地位的。現在才知道完全是錯誤，而且大錯特錯。原因是社會上關於法文哲學的書報很少介紹。我往日在日本的時候，在各種書店裏面，總是看到英德文方面的哲學書籍，很少看見法文方面的哲學書籍。後來讀到日本人西宮藤朝所作的一部書，說法國哲學太重自由，不適宜於日本國體，所以很少人介紹，我纔知道法國哲學在日本不發達的原因。但是法國哲學何以在中國也很少人注意呢？法國人是用的從拉丁文濾化出來的語言文字，寫在書本上，格外明瞭清晰，正是本着笛卡兒(Descartes)所給與我們的眞理的第一個標準，所以有許多哲學者都喜歡用法文著書。這是單就文字說。至於法國的哲學思想所給與世界的影響更大。笛卡兒是近代哲學之開山祖師，這是甚麼人都知道的。第二個不用說便是孔德(Comte)。孔德在哲學界的影響，雖比不上笛卡兒，然而在尊重實證哲學的現代，卻又有誰趕得上孔德呢？「實證的」(positive)這個字，許多人說開始使用的是聖西門(Saint Simon)。大家知道，聖西門是社會主義之鼻祖；然而孔德的中心思想，也便是社會思想。法國人所以看重自然科學和社會主義，完全是這兩位思想家的力量。推而言之，現代所以看重自然科學和社會主義，又何嘗不是由這兩位思想家導其源。我們不必把話講遠

了，單就上述幾點，已經可以想到法國哲學在世界上的地位。而況還不止此。法國近代的哲學者有兩個人很值得注意：一個是勒努費（C. Renouvier）一個是居約(Guyau)。大名鼎鼎的柏格森(Bergson)和詹姆士(W. James)，便是受勒努費的影響最大的。大名鼎鼎的尼采，便是受居約的感化最深的。法國哲學在世界上的位置，東方人何嘗想像到。關於哲學的著作，法國人給我們的寶藏眞不少。只要你有一個問題到手，他總可以給你一些滿意的參考。從前我總以爲 Baldwin 的 Dictionary of Philosophy and Psychology 是好的了不得，現在卻是不然，我寧願看 Lalande 的 Vocabulaire philosophique 了。法國人作書，總有一種獨創的風格。總有一種「前無古人後無來者」的氣派。他們再也不愛寫教科書一類的書籍。甚麼「哲學概論」、「文學概論」、「哲學大綱」、「文學大綱」，他們腦子裏面就根本藏不了這些東西。法國人眞像聰明絕頂的子弟：有時懶起來，一連睡幾日夜，懶得動彈；有時緊張起來，一天可以趕上你半世紀的工作，絲毫不費氣力。法國人，我無以名之，名之曰彈力最富的國民。

（二）有許多事不親自歷練，是不會得到眞相的。從前在國內時想像到德國人有征服世界的雄心，他應該是如何的驕傲，如何的看不起他國的文化，誰知大謬不然。德國人是最虛心的，然而同時又是最肯定最積極的向前去幹的。從前以爲德國的文字，到處被人使用，至少比法國的文字要普及，誰知這個觀察又是錯了。法國人很少使用德文，而德國人卻把法文當作一種極時髦的東西。普通社會裏面以能說法語、寫法文爲最尊貴最愉快之事。德國的街市旅邸，許多沿用法文的名稱。最有趣味的路上遇着許多的小女孩，老遠就這樣高聲喊着：Bonjour, Monsieur! Comment allez-vous? 她們是剛剛從小學裏放假出來的，她們每週要受四小時的法文功課，此外最注重的是法文會話，所以遇着外國人就成爲她們會話的機會。法國文字何以在德國這樣尊重，自然有其他政治上學術上的原因，但福祿特爾(Voltaire)之被德國弗力德烈大王歡迎，要不能不爲重要原因之一。福祿特爾爲法國文壇上一個震動全世界的怪物，可是最難得的是弗力德烈那樣卑辭厚幣，把福祿特爾接到波斯坦(Potsdam)宮裏。福祿特爾覺得德文子音太多，不合天才家的胃口，於是在波斯坦宮裏一切朋從的談話，都使用法文。弗力德烈自己愛好法文是不用說的。他寫信給朋友，都用法文；自己記日記，也用法文；甚至於臨死時所寫的遺囑，也是用法文寫的。他的圖書室，全陳列着法文的書籍，至今尙還保留。（圖書室在波斯坦宮裏。宮名松蘇栖(Sanssouci)，亦是法文。松蘇栖卽 Sans souci，乃無憂無慮，過樂天的生活之意。）他爲尊重福祿特爾之故，特別爲他闢一間精室，許多的用具擺具都是按着福祿特爾的嗜好而製成的。這個影響，給與德國人對法國文化的好感很不淺。總之，法國人儘管瞧不起德國人，而德國人卻總是十分謙謹，同時十分努力。現在的局面卻有些不同了。現在發生了一個大的轉變了。法國的文化因爲牌子太老的緣故，已經

落後了；法國的人民因爲常常以前輩自居的緣故，已經有些腐化了。我願意在這裏作一個預言：德國自從一九一八年受了榮耀的大敗之後，每年負了二，〇五〇，六〇〇，〇〇〇馬克的國債，現在用唯一的重稅的方法償還國債，然而這不要緊，她立刻可以回復從前的優勢。她並可以達到比從前更優勢的地步，她的唯一的特色是「切實」與「努力。」

（三）德國人看上去是樸質誠實一類的人，然而他特別看重天才的生活。全國人只知道一個哥德（Goethe）是偉大。你看德國的郵票所紀念的是哥德，德國的歌曲所崇仰的是哥德。德國人所看重的第二個人又是天才，是失勒（Schiller）。哥德和失勒成爲德國的二大國寶。不過德國人雖是看重天才生活，然而德國人本身還是樸質誠實一類的資質。德國的文字異常笨重，和輕鬆明快的法文正好作一對照。法文幾乎字字可以聯貫成音，而德文則字字獨立，絕少聯貫。好像法國人是感情的，法語也是感情的，總要彼此發生一點親密的關係；德國人是意志的，德語也是意志的，總要表示一種特具的強韌性。德國人惟其笨重，惟其強韌，惟其樸質誠實，所以有許多事業是人家不願幹不能幹而他很勇敢的幹下去的。三語不離本行，又要談到哲學上去。現任單選一家哲學書店來說說。這個書店叫做 Alfred Lorentz，是在 Leipzig。這個書店的規模實不小。牠起碼是注重全集。你要研究康德麼？有康德全集。你要研究康德的後繼者黑格爾麼？有黑格爾全集。你要研究黑格爾的後繼者費爾巴哈（Feuerbach）麼？有費爾巴哈全集。你又要研究費爾巴哈的後繼者馬克思和恩格斯麼？有馬克思和恩格斯全集。總而言之，應有盡有，起碼都是全集。你要德文翻譯的達爾文全集麼？穆勒約翰（J. S. Mill）全集麼？居約全集麼？基爾克哥德（Kier-Kegaard）全集麼？牠都可以應你的需要。你要買法文原本的笛卡兒全集麼？盧梭（Rousseau）全集麼？福祿特爾全集麼？聖西門全集麼？你又要買英文原本的培根（Bacon）全集麼？霍布士（Hobbes）全集麼？斯賓塞（Spencer）全集麼？拉士金（Ruskin）全集麼？牠也都可以應你的需要。而且各種全集並不止一種版本，有多至十種版本以上的。這種大規模的名著發行，已屬可驚，而況猶不止此。因爲辭書叢書和雜誌還不在其內。辭書、叢書之多之豐富，在本條中，無法紀載，僅談談雜誌吧！但雜誌也不勝其談，單談談舊雜誌吧！所謂舊雜誌是年代最久的雜誌，有從十七世紀發行的，有從十八九世紀發行的，但在這書店裏面都可以給你的全份。雜誌愈舊的愈難得，好像法國人賣葡萄酒，越年代久的越貴。閑話休題，這裏所說的舊雜誌，不僅是德文的舊雜誌，就是法文的舊雜誌、英文的舊雜誌牠也有，也可以給你的全份。不僅如此，還有拉丁文的舊雜誌、希臘文的舊雜誌牠也有，也可以給你的全份。你說這個書店的規模大不大，你說德國人這種笨幹硬幹的精神可怕不可怕。我上面所說的那些，都是僅就哲學方面而言，還有其他各科，牠也一樣的準備齊全。單就出版這事說，德國人的精神着實可驚。在這種環境裏，你想不讀書，

不切實做學問，可能不可能？你想在學術界鬼混，因緣成名，來騙騙社會，可能不可能？德國人在學術界的功蹟，便是「樸質誠實」四字。

（四）上面已經提到哥德與失勒，這兩位天才，於德國的文化關係太大，我不能不細談一談。哥德是德國第一個詩人，生於一七四九年，比失勒恰好大十歲，卻是比失勒後死。他在少年的時候，發表 Götz von Berlichengen（一七七三年）和 Leiden des jungen Werthers（一七七四年，此書即少年維特之煩惱）兩部著作，遂一躍而爲新文學之中心人物。一七八六年至一七八八年，他旅行意大利，對於古代藝術和意大利繪畫很熱心研究，此行意義極重大，影響他一生的作風。他生當「狂飆突進時代」(Sturm und Drang)，遂用他的熱情橫溢的文字，使絕無文藝價值之德意志一躍而爲世界上富有文化之國，使絕無文學價值之德意志語言一躍而成爲世界上文化語言。這對於德國的貢獻，不可謂非臻於絕頂。失勒也是一個極知名的詩人，他對於革命思想、民族思想，鼓吹不遺餘力。他的處女作 Räuber（一七八一年出版）便是「狂飆突進時代」的代表作品。這是一部戲曲。他還有一部戲曲名 Wilhelm Tell（一八〇四年出版）是他的絕筆，也給德意志一個極大的影響。德國的自由戰爭，這部著作便是一個導火線。德國人本來只知道有王室，不知道有所謂民族意識，然自失勒以後，民族意識乃漸漸發達。古德國之所以亡，亡於無民族意識；新德國之所以興，興於有民族意識。在某種意義說，失勒之功，並不在哥德之下。哥德與失勒相識是在一七九四年，這是世界文化史上最可紀念的一個年代。他兩人同住在懷馬(Weimar)數年，可是並不相往來。一天在一個學會散會後的歸途中，驀地相逢，遂成莫逆。這兩大詩人的青春時代都有可特別紀述之處，是他們的第一個黃金時代；而他們兩人之神交，卻是他們的第二個黃金時代。他們兩人合作的結果，對於德國文化之促進，遂益發不可限量。本來知交極不易得，但至少非有一個知交不可，因爲一個人的力量究竟有限。這樣的神交，眞是人生一個最大的幸福。

（五）話不必談遠了，現在仍回到學術界的情形。歐洲人對於學術的提倡，說來眞使人驚訝。任你是甚麼方面，都有學術團體的組織。大而言之，關於天體，有所謂世界天文學會、世界星體研究會等等；小而言之，關於雞蛋，有所謂世界雞蛋學會：南洋的雞蛋、北美洲的雞蛋、日本的雞蛋、中國的雞蛋，牠都要把這些分析開來，研究牠如何的形式和實質。無論那種學會，都有會報或專門雜誌。每年至少要開年會一次。如國際史學家年會、地質學家年會、國際東亞學者年會等等。現在我想稍爲詳細一點敘述的是國際哲學會(International Congress of Philosophy)因爲這會於我很於興趣，可是這會不是年會，但規模卻是不小。這會是在一九〇〇年開始的。那年法國開了一個巴黎大博覽會。法國就利用這個機會把世界的哲學家招集起來，於那年的八月二日至八月七日在巴黎開了國際哲學會第一次大會。這會是 Revue de métaphysique et de morale 雜誌的記者發起的，會長是巴黎大學教授布特魯

(Boutroux)。分(一)一般哲學及形上學，(二)倫理學，(三)論理學及科學史，(四)哲學史四部。由這次會議的決議，遂於一九〇四年九月四日至八日在瑞士日內瓦開第二次大會。這次會議的內容略有變更。第三次是在德國的海德堡，是在一九〇八年。這回有日本人桑木嚴翼參加。第四次是在意大利的波羅尼亞，是在一九一一年。這回的規模頗不小，討論的範圍也擴大了好些。世界著名的學者幾乎一時都在這裏會合起來。如布特魯、倭鏗(Eucken)、阿斯特瓦德(Ostwald)、潘加勒(Poincarè)、黎爾 (Riehl)、席勒 (Schiller)、斯陶特 (Staut)、文德爾班 (Windelband)、柏格森諸人都到了會，這是何等的盛舉。那時彼此講演通信，可用英、法、德、意四國文字語言。第四次以後，因了歐洲的大戰爭，停頓了許多年。第五次在英國倫敦(?)。第六次在美國紐約，是在一九二六年。現在還只開到第六次。(德國人為了應付第六次會議，曾約集全國著名書店編輯 Philosophischer Handkatalog 一書。這書把德國著名的哲學出版物應有盡有的列進去，搜集和編制，都很完備。一九二六年以後，每隔兩年有一次續編。)這樣的國際學術討論會，於學術之促進，力量很是不小。可惜中國人沒有資格參加。現在甚麼都是國際的，在國際會議席上提供不出來，就休想在世界學術史上佔一席地位。

(六)現在把範圍縮小些，單談談德國的學術團體。德國的學術團體真是發達。大體分二種：一、正式學術團體 (Die grossen wissenschaftlichen Organisationen und ihre Forschungsaufgaben)，二、新學術團體(Neuere gruppen von Forschungsinstituten)。前者為國立的，後者非國立的。就前者說：有(一)柏林自然科學史醫學史工學史研究所 (Die Berliner gesellschaft für Geschichte der Nanturwissenschaften, Medizin u. Technik)，(二)國立檔案所 (Reichsarchiv, Potsdam)，(三)國立物理學工學院 (Die physikalischtechnische Reichsanstalt in Charlottenburg)，(四)德意志考古學院 (Das archäologische Institut des deutschen Reiches, Rom)，(五)普魯士邦立地質學院 (Die preussische geologische Landesanstalt, Berlin)，(六)國立衛生局細菌學部 (Die bakteriologische Abteilung des Reichsgesundheitsamtes)，(七)國立統計局 (Der statistische Reichsamt, Berlin)，(八)商况研究所 (Institut für Konjunkturforschung, Berlin)。就後者說：有(一)威廉皇家學院 (Die Kaiser Wilhelm-Gesellschaft, Borlin)，(二)弗力德烈奧古士德王學術研究成美會 (König Friedrich August-Stiftung für wissenschaftliche Forschung, Leipzig)，(三)文化及一般歷史研究院 (Das Leipzigen Forschungsinstitut für Kultur- und Universalgeschichte)，(四)醫學史及自然科學研究院 (Forschungsinstitute für geschichte d. Medizin u. der Naturwissenschaften, Berlin)，(五)昆蟲學研究院 (Entomolo-

gische Forschungsinstitute, Hamburg)，(六)勞工學院及應用心理研究所(Forschungsinstitut für Arbeitswissenschaft u. angewandte Psychologie, Berlin)，(七)新聞學研究所(Zeitungswissenschaftliche Forschungsinstitut, Berlin)，(八)社會科學研究院(Sozialwissenschaftliche Forschungsinstitut, Kiel)，(九)蔡斯成美會(Die Karl Zeiss-Stiftung in Jena)。以上二者，都是就極普泛的學術團體說。然而每個團體之中，又有許多小團體。如果詳細寫出，不知有幾千幾萬個學術小團體。現在單選威廉皇家學院說說，你就可以知道牠的組織之一般。威廉皇家學院設在柏林，內容分三組：一、化學、物理學及工學院，二、生物學、人類學及動物學院，三、精神科學研究院。以表說明如下：

(I) 化學物理學及工學院 (Die chemischen, physikalichen und technologischen Institute):

1, 威廉皇家學院化學部(Das Kaiser Wilhelm-Institut für Chemie)
2, 威廉皇家學院物理化學及電氣化學部 (Das Kaiser Wilhelm-Institut für physikalicshe Chemie und Elektro-Chemie)
3, 威廉皇家學院物理學部(Das Kaiser Wilhelm-Institut für Physik)
4, 威廉皇家學院煤炭研究部 (Das Kaiser Wilhelm-Institut für Kohlenforschung, Müllhein-Ruhr)
5, 威廉皇家學院史勒斯煤礦調查所 (Das schlesische Kohlenforschungsinstitut der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft in Breslau, begründet von der Fritz v. Friedländer-Fuld-Stiftung)
6, 威廉皇家學院鐵礦調查所(Das Kaiser Wilhelm-Institut für Eisenforschung in Düsseldorf.
7, 威廉皇家學院金屬研究所 (Die Kaiser Wilhelm-Institut für Metallforschung)
8, 威廉皇家學院纖徵素化學研究所(Das Kaiser Wilhelm-Institut für Faserstoffchemie)
9, 威廉皇家學院皮革研究所 (Das Kaiser Wilhelm-Institut für Lederforschung in Dresden)
10, 威廉皇家學院硅酸鹽研究所 (Das Kaiser Wilhelm-Institut für Silikatforschung)
11, 威廉皇家學院海潮研究所和氣象研究所(Das Kaiser Wilhelm-Institut für Strömungsforschung, verbunden mit der Aerodynamischen Versuchsanstalt in Göttingen)
12, 水質及水力研究所 (Das Forschungs-Institut für Wasserbau und Wasserkraft der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft in München)
13, 日球測驗所(Die Observation auf dem Hoben Sonnblick und dem Obir in Osterreich)

(II) 生物學人類學動物學院 (Die biologischen, anthropologischen, und zoologischen Institute):

14, 威廉皇家學院生物學部 (Das Kaiser Wilhelm-Institut für Biologie mit Gastabteilung Dr. A. Fischer aus Kopenhagen)
15, 威廉皇家學院生物化學及烟草調查所 (Das Kaiser Wilhelm-Institut für Biochemie mit der Abteilung für Tabakforschung)
16, 威廉皇家學院生理學研究成美會 (Mit Mitteln der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft ausgeführte physiologische Forschungen des Geh. Med.-Rats Prof. Dr. Emil Abderhalden, Halle)
17, 威廉皇家學院微生物研究所(Die Forschungsstelle für Mikrobiologie der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft in São Paulo (Brosilien))
18, 威廉皇家學院人類學遺傳學優生學研究所 (Das Kaiser Wilhelm-Institut für Anthropologie, menschliche Erblehre und Eugenik)
19, 威廉皇家學院腦神經研究所 (Das Kaiser Wilhelm-Institut für Hirnforschung)

20, 威廉皇家學院精神病研究所 (Das deutsche Forschungsanstalt für Psychiatrie (Kaiser Wilhelm-Institut) in München)

21, 威廉皇家學院工人心理研究所 (Das Kaiser Wilhelm-Institut für Arbeitsphysiologie)

22, 威廉皇家學院水族生物研究所 (Die hydrobiologische Anstalt der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft in Plön (Holstein))

23, 生物學研究所 (Die biologische station in Lunz (Kupelwiesersche Stiftung))

24, 昆蟲學博物院 (Das deutsche entomologische Museum der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft)

25, 禽鳥類研究所 (Die Vögelvarte Rossitten der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft.)

26, 牧畜研究所(Das Kaiser Wilhelm-Institut für Züchtungsforschung in Müncheberg (Mark))

(III) 精神科學研究院(Die geisteswissenschaftlichen Institut)

27, 威廉皇家學院德國歷史研究所 (Das Kaiser Wilhelm-Institut für deutsche Geschichte)

28, 威廉皇家學院外國公法及國際公法研究所 (Das Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft)

29, 威廉皇家學院外國公法及國際公法研究所 (Das Institut für ausländisches und internationales Privatrecht der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft)

30, 威廉皇家學院赫齊阿那百科全書編審處 (Das Institut "Bibliotheca Herziana" der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft im Palazzo Zuccari in Rom)

(附)

31, 醫學研究所 (Das Kaiser Wilhelm-Institut für medizinische Forschung in Heidelburg)

32, 外僑研究所(Das Institut für ausländische Gäste (Harnack-Hans))

33, 動物安放研究所(Die Zoologische Station Rovigno)

由上面各種學術團體看來，你說可驚不可驚。每一個團體出一種雜誌，出一種年報，已經不知道有多少雜誌，有多少年報，而況還不止一種。以上僅就威廉皇家學院一處說，尙有其他各處，其組織之複雜，不難想像而知。像這樣的研究下去，又何怪德意志成爲世界學術之府。牠每一個研究所裏面，都有許多設備，研究所的建築都與各種設備極相關聯的。

（七）講到研究，就要聯想到經費，無論團體研究、私人研究，都非有充裕的經費不行。歐洲人想到這點，因此由私人組織之成美會專以補助青年及貧寒之士的指不勝屈。德國有德意志學術成美會 (Notgemeinschaft der deutschen Wissenschaft) 這個機關係一九二三年成立，由德意志科學研究會 (Deutsche Akademie der Wissenschaften)、德國高等學校聯合會 (Der Verband deutscher Hochschulen)、威廉皇家學院 (Die Kaiser-Wilhelm-Gesollschaft)、德國工業及科學聯合協會 (Der deutsche Verband der techn-wissensch, Vereine) 四機關合組而成。其目的在使德國學術在經濟極端困難之下，得以繼續進行。所以歐洲大戰後，德國經濟困難狀況雖達於極點，但牠的學術事業並不因而停頓。這會規模極大，設有各種專門委員會及特別委員會。會中事業遠如西藏探險、測繪地中海，小如代

印博士論文，須發補助金，皆是對團體之經費，對個人研究則津貼個人之經費。只須研究者有人，而研究所需之經費並不廣其缺乏。在普通學生之有志研究者，如欲領取成美會津貼，只須具一請求書，擇定一個研究題目，請由兩位大學教授證明。如此題目被證明尚有研究價值，則請者即可月得津貼百五十馬克至三百馬克不等。歐洲這種成美會或由團體組織的，或由私人捐助的，隨處皆是，所以研究之人都願竭畢生之力去研究，不至爲研究所需之經費所阻。成美會之組織在最近蘇俄也很發達。俄國設有學者生活改善委員會，即是成美會之性質，是專欲使學者壹意研究，無他顧慮。這事由政府執行，其法是先選定優良學者五百人，每月給以二百元以上之津貼費，並與以適當之住宅，使學者得以不就他職，潛心研究，毫無他慮。聽說最近日本對此事亦異常注意。總之，成美會對學術之提倡，實有莫大關係。回顧我國，在政府既無資助學者潛心研究之意，而在富而不好禮之家，擁貲千萬，寧任其被綁以盡，不肯發心作一種學術上驚人之創舉；所以有志研究學術之人，終逃不過生活之支配。與他國相比較，足證中國無一事稍有希望。在他人則蒸蒸日上，在我則毫無興起之朕兆，將來不僅白人教育之不若，恐更黑人教育之不若。因爲近來很有幾位學者是由黑人隊伍中產生的，黑人已有從學術上建設其地盤之勢。

成美會之最有聲色的是「諾貝爾獎金」。「諾貝爾獎金」係瑞典大資本家諾貝爾（Alfred Nobol, 1833—1896）所捐助。諾貝爾是個化學家，是尼特羅格里色林工業及新式炸藥原料工業的創造者(Schöpfer d. Nitroglyzerinindustrie u. der modernen Sprengstofftechnik)。除此之外，他還有其他的發明。他在一八九五年立一遺囑，設立成美會，以獎勵世界著名學者。每年可用其財產利息所得，約二五〇〇〇〇〇馬克。獎金分五部：一、物理，二、化學，三、醫學，四、文學，五、和平。每部可得一五〇〇〇〇馬克，至多分三份。就中除醫學與和平獎金外，其餘概委託瑞典皇家學院主持。自「諾貝爾獎金」發佈後，世界的學者愈益奮起前趨，這於全世界學術關係極大。惟得獎人員，除泰戈爾外，東方尚無第二人，可見這獎金之不易得。就一九〇一年至一九二七年得獎人員加以觀察，以德法爲最多。這是一種顯然的事實，因爲德法對學術如此提倡，而樂育成美之人又如此發達，當然英才輩出。所奇者，日本醫學號稱與德抗衡，而得「諾貝爾獎金」者至今尚無一人。關於得「諾貝爾獎金」，有許多趣事可述，可惜此處不便詳談。

（八）關於學校教育方面，我是向來主張採用德國制的。日本不是採用德國制，那會教育普及如此之速。論到教育，現在只有德國爲我國眞正的好模範，而不幸我國近年來的教育完全美國化，尤其是教會學校充滿國中，這簡直談不到甚麼理想教育。我現在也不想在這裏議論那些，我只是把德國教育的特色敍述一二，以備研究教育者之參考。德國學校分三級，即小學、中學、大學。小學爲平民教育，中學爲基礎教育，大

學爲專門教育。先論小學。德國對小學實行強迫教育，凡滿六歲實足年齡之小孩，概宜入學，若及期而未入學者，被警局查出後，即重罰其家長。在小學期內學費，均由國庫支付，學生所費甚少。小學課程不外各種淺近科學常識。小學教員以女子爲多。時屆初夏，即率一般小學生遠足旅行，吸取新鮮空氣，鍛鍊體魄，兼採取各種花木以擴見聞。一到冬季，即便率小學生往各種博物院、動物園、水族館等等使之觀察實物，確定平昔講授所得之觀念。這種團體觀察及團體旅行之事，幾乎每週內都有舉行，因動的教育比靜的教育功效更大。小學生無論旅行時或每日上課時，均自帶小盒中餐食物，一切書籍用具食物等，均裝入書包之內，而肩負於背上。女生亦然，不過有時用綠色番布所作之布袋替代皮質之書包，但亦負於背上。因一切重負都在背上，則兩手可以作他事。由小時養成慣習，則長大時有所肩負，自不會感到不便。日本男女小學生全仿德制，一切書籍用品亦全負於背上，若行軍者然。這事我以爲很可取法。又德國小學生衣服：男生則短褲革履，女生則長褲短衫，短衫下截紮入於長褲之內（褲上方係用橡皮縮帶，可自由放大縮小，極適於運動，又適於發育。）所以小學生的姿態都極輕便活潑。此種普通小學，各處皆有設立。每隔二三街衢即有一所。每校雖分男女二部，實際與男女同學無異。上午八時始業，至下午一時休業。午後便爲兒童遊戲時間。德國人對於工作時間之支配，大可注意。無論各種學校、各種公私大小機關如公司醫院之類，大抵從上午八時或九時始業，直到下午一二時乃至三時休業，在中間五六小時乃至六七小時之內，壹意工作，並不停止。須到下午二時或三時之後，乃回家用膳，或就自己攜帶之小盒食物用膳。一天的精力都貫注到中間五六小時或六七小時之內，這點是我在德國時最使我驚訝之處。德國人自小學校時即養成這種慣習，把工作看得十分重要，並不把一餐中飯看得十分重要。所以他們吃中飯時都在下午三時至四時之間。話不必談遠了，現在仍回到小學，小學課程之難易與時間之多少，都以兒童之年齡爲標準。小學畢業最早十歲。畢業後升學與否，官廳不加干涉，這時只有隨家境而定。

再論中學。中學男女各別。男子的中學可分三種：一、Gymnasium。所重在文學。如希臘文、拉丁文以及其他法、英、德文字及其歷史等，都爲必修科，以備將來入文法等科之用。二、Oberrealschule。所重在數學、物理化學以及法、英、德文字，以備將來研究自然科學及工業各科之用。三、Roalgymnasium。這種是介於前二者之間，爲將來習醫學、農業、商業等科者而設。三種學校界限雖很分明，但在小學畢業者固未必能確切的預先決定將來應升入之科。女子的中學與男子大同小異。惟德國女子多入職業學校，謀將來自身之職業獨立。此種職業學校之制度，各有不同，類係私立。學費比公立中學校爲重，年限則較減短。德國中學之課程比較繁重，而其校規之嚴亦爲小學大學所不及。因爲德國把中學看作基礎教育，是一生學業的基礎，是一生做人的基礎，亦是一國的健全公民的基礎。中學期限定爲九年。班次以年齡論。譬如第四班生，例應十

四歲若年齡未到十四歲者卽不得入第四班。照此類推，中學畢業至少應到十九歲。中學期內考試頗多，稍稍懈弛卽被留級重讀。畢業前須大考一次，將中學期內所習之各科詳試無遺。考試分筆試口試二種。德國人的中學畢業試驗是一生最大之難關，將這難關渡過，才算達到了做完全公民的第一級。中學教員大都博學且富有教育經驗者，決非淺識之人所可濫竽充數。關於中學生之課外生活，率多出於自動。近來德國有種 Berliner Illustrirte Zeitung 畫報，有兩副照片專描寫近代之中學生活：一、描寫中學生自動的實驗生活，如物理化學實驗用顯微鏡觀察實物，採取昆蟲，以及練習彫刻繪畫之類皆是。二、描寫中學生的野外生活，如各種運動，遠足旅行，小艇競賽，團體遊行，以及其他遊戲如自動裝置電信、電話之類皆是。總之，中學生活一切以自動爲主，預先由教師提倡，示以自動運動之可貴。

次論大學。大學均國立，分單科大學、普通大學二種。單科大學爲工業大學、農業大學、美術大學、商業大學等。普通大學分科不一，如神學科、法學科、醫學科、哲學科皆是。其中以哲學科所包括之範圍最廣。大學生一切課程皆得自主，上課不點名，故到與不到，皆大學之自由。學業之成敗全由自己負責。大學教授分四五級，最高之教授大半爲樞密顧問，此乃學術界最有榮譽之職位，由政府頒給者。其次爲大學教授、講師等等。大學教授有正副之別，正教授須教育部任命，頗不易得。大學平日無考試，畢業亦無定期，普通大學四年三年不等，工業大學至少須五年，方能

畢業。工醫化學等科共有考試二次：一、預科試驗，一、畢業試驗。畢業試驗，筆試口試二者兼行，預科試驗僅須口試。文哲等科只有畢業考。各大學平日無小考，故每當大考，特別嚴重。大學生之外有旁聽生者，無應考之資格。旁聽生品類不一：大學已畢業者有之，白髮長鬚有之，孤孀老嫗亦有之。德國大學放假時期特多，春假自三月半至五月，暑假自八月至十月，寒假放半月，共計每年假期約六個月，星期日猶不在內。在假中學工者卽往工廠實習，學醫者卽往醫院實習。大學之外尚有各種專門學校，大都私立。入此種學校者頗多，程度較低，高等小學畢業卽可得入，取其專事實驗，不求理論。德國學校皆無宿舍之設備，惟學校中大都設有各種廉價待遇。德國大學生所受廉價待遇特優。疾病時可免收醫藥費，貧苦者可得相當之津貼，此外如車票船票以及參觀娛樂書籍購買等費，均可得廉價之折扣。有一大學生憑證在手，無往而不享受便宜。

大學男女同學是當然的事。女生習醫科或化學科者較多，而習工科者則最少。女生在學成績常較男生爲優。在校中男女交際是極平常之事。教授與學生仿如一最親密的朋友，無論何事皆相與談論，毫無顧忌。大學生在校內組織有各種學生會，會中規則極嚴。會中經費充足時，多自建會所。又會內設有名譽法庭，以備對不名譽之會員有所懲罰。近來大學生多在校外有所活動，常有在外邊另組學會者：如社會科學研究會等等皆是。他們對於臨時講演員之講演多極端信用，而對於校中教授之言論，反視若無足重輕。因爲現在的大學生已經覺悟到這點：一

個學者的言論，他的後面是有一個階級學理不是中立的，而是有階級性的。一個國立大學的教授，必免不掉要運用些御用學理，所以近來的大學生比較眼光銳敏些，就知道預先防備這着。關於大學學生生活的話，以後有機緣時再爲細談，暫不備述。

（九）現在要談談歐洲社會教育的情形。在歐洲幾乎沒有教育只有社會教育。歐洲人的學校便是社會；社會便是圖書館、博物館、動物園、植物園、公園、森林之屬。眞正的學校，只不過是個談話會、交際所、娛樂場而已。如果到歐洲考查教育，只看看學校，看看幼稚園，便算了事，那眞不知道要得到些甚麼？小孩子自從呱呱墮地，卽便進入自然的學校，亦可云進入社會的學校。小孩子的搖籃生活，大半在森林中或在公園中送去。有時在芬芳的花壇邊度日，有時在幽揚的音樂堂邊度日。小孩子的催眠曲，便是一首慈祥愷悌的歌詞，日浸月染，不知不覺的詩化美化。小孩所聽到的既是些幽揚清婉的歌曲和音樂，所見到的又是綠陰欲滴的林景與秀色可餐的慈母的笑靨，自然發育得異常順暢。稍長的小孩，務設法助長其活動。短袖、短褲脚、短襪，是養育小孩的三大要素。在德國所見小孩乘坐的雙輪脚踏車比三輪脚踏車及木板脚踏車爲多，三輪脚踏車雖較安全，但在德國却是很少看見。常有三五歲之小孩，乘坐雙輪脚踏車，一手執柄，或竟雙手皆不執柄，而能疾行如矢，一若成人。稍稍寬大之公園內設置專爲小孩玩耍跳躍之砂壇一方，其中滿舖細砂，外圍以高[illegible]杆。小孩三兩成羣，由父母在旁護視，作種種有趣味之遊戲。

又在公園常有巨象，象背設有坐位，專供小孩乘坐觀賞。小孩最愛與犬遊玩，或與鳥類遊玩，無形中養成一種活潑愛自然的習慣。若在湖邊、江邊，或在森林中，則常有成人愛與小孩作種種遊戲，無非引發小孩一種活潑好動之精神。至於在家中教以種種禮節，示以作法，或講述種種故事，這是做母親的人幾乎沒有不視爲無上天職的。歐洲各國都有育兒院之設，這是社會教育上一種具體的設施。在育兒院中，兒童可以受到一種團體的陶冶，如編種花木，或製造各種藝術，都足以由團體的精神促進他們的競爭心、好奇心、向上心。此外如飲食寢息之屬，都成爲他們團體精神養成之絕好機會。歐洲的小孩子發育得極圓滿，而又具備各種知識要素的基礎，唯一的關鍵是在社會教育，家庭教育却反居其次。

（十）社會教育之爲一般人設備而富有趣味者，則爲巡迴遊戲。巡迴遊戲是每年擇定某區域若干處，在春秋二季或冬夏二季之某節氣日舉行者。巡迴遊戲之種類很多，無非使一般人多得運動之機會或演習技術之機會。巡迴遊戲專製有各種汽車，每次出發，迤邐近數里，主其事者卽寢食於車中。巡迴遊戲之種類：如小驢、小馬、浪橋、高車、高低疾行迴轉車（法名 Chenille）、小孩木馬神牛等迴轉車（德名 Karussell）、鞦韆、船形鞦韆（德名 Luftschaukel）、手鎗打靶、長槍打靶、投彈、握力比賽、排力比賽、壓力比賽、繩橋 (Seilfahrt) 小火車、布袋跳躍 (Sackhüpfen) 等皆是。現在將各種遊戲約略說明。所謂高低疾行迴轉車，係用電力使之疾行迴轉，上可坐四五十人，每次可坐十分鐘上下，行時由

緩而速，而極速，行時時高時低，高可達四五米突，極饒興趣。小孩木馬神牛迴轉車，或用人力或用機器迴轉，頗不一定，因爲這看地方大小，小孩多寡而定。環行頗緩，上有各種神牛木馬、鬥雞走犬、小汽車、小火輪之類，隨小孩自己擇定，每次五分鐘十分鐘不定。船形鞦韆每種裝置有四五架，每架可坐二人。小孩可坐，成人亦可坐。成人大都男女二人乘坐，可作種種遊戲。投彈頗難說明，係紮有種種神座如中國十八羅漢之類；或紮有各色人種；遊人每次可用五彈投射，如被擊中者頭卽應聲而倒，五彈得中其三者有賞。繩橋係用鐵絲繩緊張，一繫高處，一繫低處，試者可緊握丁字兩端，從高處如飛而下。此種遊戲以婦人行之者爲多，特設有番布保險網。小火車裝置的規模頗大，舖設一圓鐵道，直徑約十米突左右。火車發動機、蒸氣管等裝置，一如大火車，惟此小火車專爲小孩乘坐小孩駕駛而設。布袋跳躍爲最有趣味最令人發笑之遊戲。小孩入布袋內，布袋口繫於頸端，然後行跳躍比賽。此種遊戲，成人亦多行之。就中以普通浪橋木馬之屬爲一般女孩所愛遊玩，因不需取費。這種巡迴遊戲之舉行，少至二週，多至一月二月者不等。

（十一）現在請略述歐洲之動物園。動物園也是社會教育之一種。現在全世界動物園最大而設備最完善的，要算德國的漢堡動物園 (Hamburger Tierpark)。因爲牠搜集最完備，而對於各種動物的處置，都是一任自然，不設囹圄。譬如豺狼虎豹是最兇猛之物，但在漢堡動物園都有一種天然的設備，使各動物既如在森林中，岩穴中、溪谷中享受自然，而又不至於爲害。譬如虎豹之屬向處於岩穴中，牠便爲之設有岩穴，但岩穴之外，隔以小溪，觀者立小溪之外，虎豹卽無由跳躍而出。且虎豹縱欲跳躍，而爲上面之岩石所阻，卽跳躍亦無法取遠跳勢。總之，漢堡動物園種種設施，皆爲極科學的，所以可貴。倫敦動物園(Gardens (of the Zoölogical Society of London)、巴黎植物園 (Jardin des Plants)、馴化園 (Jardin d'Acclimatation) 和柏林動物園 (Zoologischer Garton) 之動物，都遠不如漢堡動物園之完備。動物園所帶社會教育之意味很重，每種動物都標明其出處與收養之年月及其購得的價格。至於法國馴化園有許多設施直專爲小孩之遊玩。吾人至馴化園必經過一森林，但在彼處設有一小電車專爲迎送客人而設，在小電車中賞眺各處，極饒風趣。又園內設有小溪，溪水流甚速，遊人可乘小艇順溪流而下，此外諸如此類的設施，不一而足。

（十二）其次談到博物館。歐洲博物館之設施，種類太多，設備太詳盡，直是一部廿四史不知從何說起。每省有省立許多博物館，每縣有縣立許多博物館，每大學有大學設立的許多博物館。一個大學設有數十處博物館，乃是常事。一個名人產生地，卽便設有該名人的博物館，譬如佛朗府哥德博物館 (Frankfurtur Goethe Museum)。一個藝術及工業發達的區域，當然又有該區域的博物館，譬如漢堡藝術及工業博物館 (Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg)。一個特種掌故薈萃的區域，當然又有該區域的博物館，譬如哈諾佛國故博物

館(Der Vaterländische Museum, Hannover)。此外如飛機博物館、槍砲博物館、潛艇博物館等等，莫不應有盡有，難於敍述。現在單就柏林幾個著名的博物館說說：如舊博物館 (Altes Museum)、新博物館 (Neues Museum)、弗立德烈博物館 (Kaisor-Friedrich-Museum)、藍沁博物館(Lessing-Museum)、麥基博物館(Märkisches Museum)、農業博物館 (Musoum für Landwirtschaft)、海產博物館(Museum für Meereskunde)、民族博物館 (Museum für Völkerkunde)、國立繪畫館 (National-Galerio, Lustgarten)、新國立繪畫館 (National-galerie, Neue, Kronprinzenpalais)、繪畫儲藏所 (Nationalgalerie, Bildnissamlung)、煙用博物館 (Rauch-Museum)、郵政博物館 (Roichspost-Museum)、舊樂器儲藏所 (Sammlung alter Musik-instrumente)、德意志民族博物館 (Sammlung für deutsche Volkskunde)、宮邸博物館 (Schlossmuseum)、交通及建築博物館 (Verkohrs-und Bau-Museum)、軍械庫 (Zeughaus)、這些都是儲藏較富之所。凡屬珍貴之品，莫不盡行羅致。各館每日開放，取費不多，星期日大都免費。館中有人說明。各館之內容因太繁複，恕不多敍。

(十三) 其次為圖書館。圖書館為社會教育中之最重要者。上面已經提到巡迴遊戲，與巡迴遊戲相並行的便是巡迴文庫。但現在因為圖書館發達，各處皆有設立，巡迴文庫幾乎不必使用。圖書館關係學術界前途甚大，現在特將全世界各大圖書館作一個統計的說明。計分數項：

A、世界大圖書館書册滿一百萬以上者，B、世界大圖書館之按洲分配者，C、世界大圖書館之按重要諸國分配者，D、德國圖書館現況，E、法國圖書館現況。現在依次表列於下：

(A) 世界大圖書館書册滿一百萬以上者

所在地圖書館名	書册數
Paris, Bibliothek Nationale	4300000
Leningrad, öffentliche B.	4200000
Washington, L. of Congress	3500000
London, B. des Britischen Mus.	3300000
Moskau, öffentliche B.	3000000
New York, P. L.	2800000
Cambridge, Harvard U.-L.	2500000
Berlin, Preussische S.-B.	2000000
Leningrad, Akademie-B.	2000000
Haag, kgl.-B.	2000000
Paris, U.-B.	1600000
München, Bayr. S.-B.	1550000
Kiew, Ukrain National-B.	1460000
New Haven, Yale U.-L.	1400000
Boston, P. L.	1400000
Chicago, P. L.	1350000
Strassburg, U.-B.	1300000
Wien, National-B.	1220000
Cambridge, U.-L.	1205000
Madrid, National-B.	1135000
Moskau, Museums-B.	1100000
New York, Columbia, U.-L.	1025000
Oxford, Bodleiana	1000000

Wien, U.-B.	1000000
Neapel, National B.	1000000

(B)世界大圖書館之按洲分配者(書冊滿十萬以上)

洲 別	圖書館數	書 册 數
Europa	432	129415000
Nordamerika	173	49024000
M. U. S. Ameri.	7	1658000
Asien	14	3247000
Australien	6	1242000
Afrika	2	255000

(C)世界大圖書館之按重要諸國分配者(書冊滿十萬以上)

國 別	圖書館數	書 册 數
U. S. A.	160	46668000
Deutsches R.	95	28014000
Frankreich	58	17257000
Italien	57	12634000
Gros-britanien	51	15710000
Russland	48	20537000
Belgien	9	2740000
Spanien	8	2295000
Japan	7	2255000
Ungarn	7	1807000
Rumanien	6	1191000
Tschechoslavakei	6	1615000
Osterreich	17	4820000
Schweiz	17	3767000
Polen	15	2759000
Kanada	13	2356000
Holland	10	3641000
Schweden	5	2052000
Norwegen	5	1275000
Danemark	4	1947000
Portugal	4	1190000

(D)德國圖書館現況　德國圖書館分國立(Staats)邦立(Landes)兩種，此外則爲學校設立與私立。亦有國家與大學合立的。現在括爲一表說明於後：

國立與邦立	書 册 數	手抄本數
Berlin, P. S. B.	2000000	26324
München, B S. B.	1550000	50000
Dresden, S. L. B.	680000	7000
Darmstadt, Hess. L. B.	680000	3849
Hamburg, S. u. U. B.	670000	11000
Stuttgart, W. L. B.	473000	5843
Weimar, L. B.	400000	4320
Wolfenbrüttel, Braunschweig	350000	8000
Kassel, Hess. L. B.	310000	4500
Karlruhe, Bad. L. B.	270000	4681
Hannover, Kgl. u. Prov. B.	229000	4082
Gotha, Herzogl. B.	250000	7728
Schwerin, Meck. L. B.	233000	200
Oldenburg, L. B.	140000	489

此外尚有 Meiningen, Rudolstadt, Dessau, Altenburg, Detmold, Fulda, Coburg, Neustrelitz, Speyer 等處未詳。

學校設立	書册數	手抄本數
München	831000	3000
Leipzig	761000	6500
Göttingen	720000	8074
Tübingen	698000	4372
Heidelberg	610000	3703
Würzburg	690000	1650
Breslau	524000	4544
Bonn	500000	2070
Köln	490000	——
Königsberg	407000	2247
Kiel	380000	2760
Berlin	371000	——
Halle	360000	1928
Giessen	355000	1600
Erlangen	342000	2300
Rostock	340000	7600
Jena	335000	1000
Greifswald	326000	1515
Marburg	311000	970
Münster	207000	1061
Freiburg	300000	700

除上面所列之外，尚有封建諸侯私人圖書館(Fürstliche Privat Bibliothek)而現在已經開放者，如 Donaueschengen 有書一五〇〇〇〇册，手抄本一一八三册；Maihingen 有書一四〇〇〇〇册，手抄本二一〇〇册；Wernigerode 有書一三〇〇〇〇册，手抄本一一八四册；Regensburg 有書一〇〇〇〇〇册，手抄本三二一〇册。此外尚有捐

助之圖書館，如 Leipzig 之 Deutsche Bücherei 有書六三〇〇〇〇册；又 Frankfurt a. M. 之 Senckenbergische Bibliothek 有書一七〇〇〇〇册；之 Rothschildsche Bibliothek 有書九二〇〇〇册。至關於學校方面，尚有高工圖書館 (B. d. Technischen Hochschulen)有書一四〇〇〇〇册。其他尚有市立圖書館 (Grosse wissenschaftl. Stadtbibliotheken)、統一圖書館 (Einheits Büchereien)、通俗圖書館 (Grössere Volksbüchereien) 等，尚不在計算之列。

現在單就柏林國立圖書館內容言之。柏林國立圖書館居世界大圖書館第八位，上面已有說明。可是牠的設備及儲藏卻是非常適用。牠所佔的地面很寬，內分雜誌、輿圖及東方等各部，中有一大圓廳，即大衆閱覽廳。四面設有各小部，各種辭書、年報、統計、表册之類分類陳設，任人自由攜取，但不得出閱覽廳。廳中設有數百座位，每座位設有一綠色電燈，若在晚間從高處視之，恰如一塘蓮葉。德人以圖書館為一日之重要工作室，大約在圖書館要佔一日之三分一的時間。在這種環境中，要不專心作研精的工夫，亦不可能。這是歐洲人做學問工夫最佔便宜之處。

（E）法國圖書館概況　法國公共組織，到處表現一種集中的精神，對於圖書館之設施，也是一樣，皆係由政府經營，不似英美等國私立圖書館遍地皆是。法國圖書館分國立、省立及市立三種。每村裏都有一個小圖書館，由小學校長管理。每個城裏有市立圖書館一所或多所。據

戰前統計（一九〇八年）法國所有圖書館的藏書共計二〇〇六〇一四八册。這二千萬册當中，巴黎有千五百萬册。但這個數字統計在戰後頗有變動。我們從上表所列，知道巴黎的國家圖書館(Bibliotheque Nationale)爲全世界中藏書之最富者。該館規模宏大，現有書籍四百餘萬册，尙有地圖五十萬張，分釘爲二萬八千册。又有希臘文原稿四九六〇卷，拉丁文原稿二一五四五卷，法文原稿四五〇〇〇卷，圖畫影片一百萬册，雕刻徽章二〇七〇〇〇具，即此可見其儲藏之富。法國最初的圖書館，創始於西羅馬帝兼法皇之世，遠在八世紀，距今近千二百年，但那時收集之品已無存者。現在國家圖書館最古的典籍，人人視若珍寶者，溯至十二世紀。自亨利第二一五五六年以來，國家圖書館成爲法定儲藏處。凡印書之家遇有新書出版，須送二册於國家圖書館儲存。關於中國書籍，在世界各圖書館中以國家圖書館所藏爲最豐富。第一次英法聯軍入京，第二次八國聯軍入京，法國盜去書籍古物很不少。當時法國文學家嚣俄(Victor Hugo)嚴辭責備法國軍人的强盜行爲，幷謂毁滅一國的文化實爲人類的蟊賊。且在國會內提出彈劾政府的議案。至今他的東方吟詠集(Les Orientales)裏面尙可尋出他對此事的嘆詠及感懷詩。其實這些書籍古物，法人至今尙好好的保存着，若落在中國人手裏，尙不知散失零落到若何地步。單就巴黎說，除國家圖書館外，尙有數所，亦值得注意，表列於下：

圖書館名	書册數
Arsenal	600000
Mazarine	250000
Saint Geneviève	350000
Ville de Paris	400000
Archives nationales	30000
Missistère de Gnerre	235000
Mis-istère de Marine	100000
Chambrede Députés	250000
Sénat	150000
22 Hoptaux	92883
Université	1000000
82 Bibliothèques Municipales	590000

我們據根上面所述，可以知道歐洲的圖書館是如何的發達。回顧我國，博物館與圖書館都不發達。在世界圖書館統計表中，不能佔到一席之位置。設使沒有日本撑持其間，則東方將從世界統計表中抹去。中國圖書館雖是缺乏，可是大學却是充滿國中。法國全國不過十幾個大學，德國全國不過二十幾個大學，而我們的上海所有的大學，却要超過法國或德國。這是何等的滑稽的現象啊！他們一個大學裏面有幾十個研究院和博物館，有好幾個圖書館。而我們的大學裏面並不需要這些。我們的大學只需要一座房屋，正和買空賣空的交易所一樣，可以隨時一氣呵成。所以中國的大學滿國中，而在世界大學統計表中却佔不到一席。嚴格的說，就在世界中學統計表中，把中國的大學變爲中學，也仍佔不到一席。因爲中國的大學太空了，空了而至於只剩下一座房屋，這如何够資格呢？我們從上表所列，可以知道圖書館爲大學必備之科。圖書館關係於社會教育也關係於學校教育。

（完）（留）

教育界消息

訓政時期之全國學風問題

一　行政院整飭全國學風之通令

行政院於年十二月六日令教部整飭全國學風云：為令飭事，近年以來，我國學生受共產黨人及一切反動派之誘惑，動輒藉口改良校務，罷課要挾，甚則擅自集會，散發傳單，供人利用，妄分派系，馴至放僻邪侈，靡所不為，青年墮落，念之滋痛。循此不革，不惟教育破產，抑且有亡國滅種之憂。政府負培養青年整飭綱紀之責，當此學風日壞，若再博寬大之虛名，坐視一般學子誤入歧途不思設法限制，豈惟放棄職責，更何以對此青年及其父兄？現在軍事告終，雖建設前途，經緯萬端，而百年大計首在樹人。此後政府施政方針，自當致全力於教育之改善。本院長兼長行政，尤當竭其精神能力以謀學風之整飭。嗣後各學校學生，務當修養人格，努力學問，蔚為大器。須知校長經政府慎重選擇而後任命。反對校長，即無異反對政府。教員居師保之地位，學生對之，應尊重服從；不當愛憎由己，隨意迎拒。惟各教職員，亦當敦品礪行，以立師表，盡心職務，以宏作育；其有濫竽充數，行為卑鄙者，政府必立予黜陟，以資整頓，而慰羣望。至於教育經費，為學校生機所寄，政府尤當負責籌劃，決不使公費稍有缺乏，基金稍有動搖，致妨教育之發展。凡此諸端，既有政府及學校當局任之，學生惟當一意力學，涵養身心，凜古人思不出位之訓戒，奉總理三民主義為依歸，不得干涉教育行政，致荒學業。如再有甘受反對派之利用，仍若囂張恣行越軌者，政府為愛護青年貫徹整飭學風計，惟有執法嚴繩，以治反動派者治之，決不稍事姑息。稂莠不除，嘉禾不生，倘有一二學風極壞無法整頓之校，即不得已而至全校解散，亦所勿惜。為此令仰該部，即便通行全國各級學校教職員學生一體凜遵。此令！

二　蔣主席誥誡全國學生書

行政院去年十二月十一日奉到蔣主席誥誡全國學生青電報一通，即電飭教育部及各省市政府教育廳教育局轉飭所屬各級學校一體遵照，原電如次：南京教育部各省市政府教育廳教育局均鑒，頃中正擬就誥誡全國學生書一通，原文如下：近年以來，中正見聞所及，深覺於國家前途具有莫大危機而引為隱患者，莫過於各地學校學風之敗壞與學潮之蜂起。若非立即嚴加糾正，將如洪水橫流，為害無所底止。爰掬悃誠，為我全國青年學生痛陳之。青年學生，為社會優秀之份子，又為國家未來之主人。當此中國百廢待舉，人才缺乏之黨國前途所賴以託命者，惟在青年學生學成以後，本其所學，以貢獻於社會，庶幾民族生命得以永續，國家建設得以完成。今日青年學生，既處此非常之時代，荷負非常重大之責任，宜如何堅定志向，黽力學業，蔚為有用之長才，以供棟樑之上選。不意各學校中，多有荒廢學業，紛心外騖之學生，甚至受共匪之煽惑及奸人之利用，祕密結社，公開集會，假借名義，以相號召，罷課遊行，以肆要挾，恣其主奴之見，以為迎拒之資。受業者既不能安心學業，掌教者亦無由克盡職責。學風敗壞，教育破產，危及國家之治安，斲喪社會之元氣，禍害所見，不惟可以亡國，抑且可以滅種。言念及此，深用痛心。我國民政府負建設三民主義國家之偉大使命，即有培植全國青年使其能肩任重致遠之責任。對於學校風紀，自當力加整飭。今學風敗壞已極，若不嚴加整頓，不惟無以對在校安心求學之學生，亦且無以對青年學生之父兄，更無以盡政府應負之責任。今叛亂悉平，軍事告終，建設事業，經緯萬端。教育為立國之根本，學風為教育之表徵。言建設當首重教育，興教育必先正學風。中正受命黨國，兼長行政。往者既以武力掃革命之障礙，今後當以文治宏訓政之規模。奮以改進教育整飭學風為當務之急。職責所在，勞怨不辭。所願全國青年學生，以自覺之明，自立之勇，仔肩重任，勉赴前程，祛浮囂之氣，戒浪漫之習，重節操，尚實學，為三民主義之忠實信徒，為中華民國之未來主人；毋惑邪說，毋蹈歧途，辨順逆，明是非，敬師保，重學術，己立立人，自救救國，然後克盡對國家社會之職責。若仍蹈習故常，茫然罔覺，行動越軌，言論乖謬，故棄本身之職責，甘為反動之工具，則為校規所不許，國法所不容。發縱指使者，已法無可恕，盲從附和者亦屬咎有應得。執法以繩，噬臍何及，成敗利害，幸熟檮之。學校風潮之起，恆藉端於迎拒校長，或一二教職員之對人問題，全屬感情衝動，不逞之徒，從而鼓動，則浸淫醞釀，往往成為巨變。須知學校校長乃政府所任命，教授職員為校長所聘任。校長之任免責權操之政府，教師之進退取舍由於校長。政府自當慎校長人選，校長自當嚴教師之行動。校長教師均有其國家法律所賦與之職權。學生若任意反對校長，即不啻反對任命校長之政府。若任

意干涉校長行使職權，卽不啻破壞國家法律，反對政府。破壞法紀之學潮，自與反革命無異，政府自當嚴厲制止，如法懲處者也。中正於語誡學生之時，又當爲各學校校長教職員告者。教育事業，原甚清高，人格之修養，意志之精勵，思想之誘導，體魄之鍛鍊，科學之闡明，擧業之指引，此皆教職員對學生應盡之責任，固非單純之智識爲職責也。爲校長教職員者，尤應杜絕奔競，砥礪廉隅，淸白乃心，亦誠任事，泯門戶之見，平系派之爭，其本身務足以爲人師表，而無可指摘，學生自無所藉口以掀動風潮。校長職教員之責任的自覺，與良心的自省，實爲寧息學潮、端正學風之要素也。自中國之現狀言之，教育尚未普及，入校求學，原非盡人而能。今承兵革喪亂之餘，物力尤爲艱難，中人之家，尤不易令其子弟肄業於中等學校。父母兄弟，減衣縮食，以供其在學子弟膏火之資者，往往有之。其能完成中等教育而進於高等教育者，大都爲窶家庭之餘蔭，受國家殊遇之少數青年。故大學高中之學生，實已居可羨可貴之境遇。青年學生，以有爲之身，處可造之境，就人情言，自以專心向學爲唯一前提，庶不致愧對家庭社會。而自國際之地位言之，我中國尚未臻於平等自由之境，實業尚未振興，科學尚未發達，內亂削平，而外患未止。總理有言，歐美之長在於科學，吾黨欲求民生主義之實現，物質建設之完成，闡明科學，開發實業，躋中國於近世文化之舞台，其責任乃在青年學生。就國勢言，今日之學生，處此智識飢荒之際，應具人一己百，十人己千之精神，科學迎頭趕上，方足以適應時代迫切之需要，尙何餘力以事外騖，鬧學潮也。今政府刷新政治，努力建設，首重教育，先正學風。今後對於教育行政人員，務必亟予甄別，嚴其賞罰；對於教育經費，務必盡量寬籌，愼其用途。以指導之良好，責之校長教職員，以嚴從之責，課之青年學生，上下相維，師弟互勉，善良之學風自可計日而養成矣。總理有言，黨員無自由，學生無自由，官吏無自由，我人所求者，乃求國家之自由，民族之自由。卽所學者亦爲求國家與民族之自由而學也。青年學生，須知個人之自由與國家之自由不能並立。若有個人之自由，卽無國家之自由，則國民成爲一盤散沙，而國家永爲帝國主義者所侵略與壓迫，民族亦永久沉淪而無獨立自由之日矣。思之能不戒懼乎？綜上各端，除由行政院訓令教部，通飭全國各學校，轉知各學生一體遵照外，中正本愛護學子屬望青年之素志，特再痛切告誡。深願全國學生，聞風興起，矯其前失，正其趨向。內自首都，外至各省縣各鄉各村，自大學中學至小學，國無不學之人，校無不良之風。人心由是而正，社會由是而安，黨國前途，實利賴之。中華民國十九年十二月九日蔣中正等語，希卽轉飭所屬各級學校學生一體遵照爲要。兼院長蔣眞印。

三　整飭學風之南北輿論

自行政院整飭全國學風通令及蔣主席語誡全國學生書公布後，改進教育與整飭學風問題，引起舉國人士極嚴重之注意，皆願貢獻其意見，以期完美學風能早日實現。茲據十二月九日上海時事新報社評云：國民政府任高魯爲教育部長，聞者方疑中央棄薄文化，乃隔昨京電國府明令，高魯未到任以前，由行政院蔣院長兼理教育。夫以國家元首，於兼任行政院長之餘，猶親教育部務。令下之日，益以整飭全國學風之通令。於是知中央之注意教育，有進勝於其他各種政務者，可不額手稱慶歟。顧整飭全國學風令，關於政府，以培養青年，籌措經費爲己任；勗勉學生，以修養人格，努力學問，期成大器，効力國家，尊重師保，服從命令；責教職員以敎品勵行，以立師表，熱心職務，以宏作育，黜陟行爲卑鄙，濫竽充數者，以慰衆望；並謂執法嚴繩，不稍姑息，倘有一二學風素壞，無法整頓之校，卽至不得已而全校解散，亦所勿惜。凡是云云，無待燭時卓識，始表同情，殆亦舉國人民所樂聞。蓋近年學風之壞，幾使學生及其父兄，乃至手執教鞭之師長，莫敢置信於教育實效。僅待時日之飛逝，聊爲虛僞之人事，瞻前顧後，憂傷局極，誠非政府挾雷霆萬鈞之力，切實整頓，斷難期望士習之丕變。今行政院示國人以堅決強毅，吾知國人之必以全力贊助當局貫徹終始也。竊致學風之壞，由於「學生受共產黨人及一切反動派之誘惑，動輒藉口改良校務，罷課要挾，甚則擅自集會，散發傳單，供人利用，妄分派系，馴至放僻邪侈，靡所不爲」如整飭學風令所舉者，誠所不免。然事實上學生之罷課，不盡含反政府之色彩，故以黨派言，誘惑學生者亦不盡出之反政府之共產黨及一切反動派，此爲整飭學風中甚可注意之一點。學潮之爆發，復不盡含有政治的色彩，故僅有同在正大光明、青天白日之旗幟之下，各樹門戶，掀風作浪，此又爲甚可注意之一點。學潮之分野，復不盡以學生之妄分派系爲之主體，發縱指使，裨闔鬪法者，或爲獨當方面之職員，或爲儼然師表之教授。學生或以尊敬之私，或以服從之義，不自知其爲學業之犧牲者，熱誠於言辭奔走，若指爲搗亂，則指天誓日曰尊師；若指爲工具，則指天誓日曰愛校，其行可譏，其誓可信，此又爲甚可注意之一點。試檢往事，學生所求，頗有拒之事前，納之學潮之後者，此種前倨後恭之態度，或出之教員職員，或出之校長校董，甚或出之教育部長。因其所求而未當，部長以次遞於學潮而忍受之，則學生之行爲，固不可恕，部長以次之毫無氣骨，亦何嘗可恕。固其所求而可容，則又何爲待學潮而容之。若首都國立中央大學，嘗以經費問題而學生罷課，而功德圓滿，猶爲不遠之往事，可爲例證之一。是以學風之囂張，實應由教育部長以迄學生共負嚴重之責任，此又爲甚可注意之一點。總而言之，形形色色之原因，造成形形色色之事態。正本清源，要非一途。今以行政院令先行樹立「學生絕對不得鬧風潮」之鐵律，自是國人所願擁護之救急辦法。且盍推此鐵律，行之校長非由政府任命之一切私立大小學校，以絕各黨各派自私自利者之覬覦鼓蠱，俾教育界回復至平靜之狀態，然後進謀推進與整理，庶幾教育有實效之可言歟。

又據十二月八日天津大公報社評云：行政院昨下整頓學風令，辭極嚴厲，爲近來政府文告所僅見。且國府明令蔣主席以行政院長兼理教育部務，尤足證明重視教育之至意。而蔣氏求治之急，任事之勇，亦於茲表現焉。吾人夙昔屢以政府對教育過於放任爲憾，今對此舉自不能不表示佩慰。雖然，中國學風之壞，已逾十稔，其間實有許多歷史原因，推演遞嬗而來，決非一朝一夕之事。將欲加以整飭，挽回狂瀾，亦非急切所可奏效。吾人願就政府整頓學風之始，略貢所懷，或可稍供參考歟。第一、今日學界大弊，誠如

院令所言，「妄分派系，」以致出主入奴，紛擾無已。實則還溯往跡，民五以前，教育界原無黨派之分，從事教育事業者，類皆純潔自守，孜孜以薰陶青年為職志，別無利用青年之念，更不雜些須政治意味。民六以後，北大聲威日著，漸有籠罩全國之勢。當時東南學閥，雖在地方嶄露頭角，隱操學權，而與北方之北大領袖人物，尙能保持協調，維持南北條應之局者幾及十年。迨至國民革命成功，國府奠都金陵，曩時北大師生因緣時會，學優則仕。上自首都教育行政機關，下至大學專門校務，甚及各種國立學會圖書館等等事業，靡不兼容並包，極一時之盛。於時有異軍突起之勢力，以北大之旁支，成獨立之脈絡，乘故都衰落無人注意之時，遽取北平教育地盤而欲加以改造。適民國十七年秋有所謂大學區制者，其來也不知何所為而興，其去也亦不知何所為而廢。其間紛擾喧鬧，日震於吾人耳鼓之新聞，為反對某某長某大，為反對某校併某大，此謀獨立，彼爭校名，情感激越，形勢緊張。至有北京大學生因反對接收北大而搗毀北平大學校長辦公室之怪事。未幾大學區制宣告停止，北京大學亦獲存留，僅將工、法、醫各專校併而為一，稱北平大學，形成分離而治之勢。自是以後，兩種同源異流之勢力，依然日在爭鬬之中，其範圍無間南北。近如勞動大學、中央大學之軒然大波，皆是此類鬬爭之餘瀾殘沫。復因在上者顯分門戶，缺欠諧和之故，自各國立大學以至地方教育行政機關等處，莫不派系紛歧，爭議頻發。甚至私立學校或中小教育亦成勢力爭奪之目標。人心浮動，百邪乘之，藉題發揮之學潮乃日出而不已。是以今日欲糾學生「妄分派系，」首應勸告教育界領袖人物，廓然大公，不立門戶，不植黨援，使「派系」無從附麗。第二、「妄立派系，」係由在上者開其端，故欲學生勿「妄立派系，」必自先覺師長不「妄立派系，」始。然而學潮之發生，其內容大抵複雜，不能一概而論。而學風之敗壞，起因於教育當局之放任者亦多。近年大學教育經費，較軍閥時代實已加豐。然而教育界既儼有分野，各據壁壘，主管官署，不敢過問。於是包而不辦，辦而不力，會計不公開，學科不改良，為校長教職員者人格不足以化人，治事未嘗有效率，而彌衆固位之積習，則深中於人心。學生之有縣才能文字者，往往用種種變相之津貼，資以羈縻，藉供利用。其思想奔放、天才卓越之青年，又不能為之善導啓迪，或竟遽行抑制，激之橫決。近年學生界思想之惡化，先覺師長亦應負責。其弊皆在政府過於放任，不特聘用教職員之資格學歷漫無法定標準，即校長人選亦聽憑有力者之推轂指定，教育部長迄不能行使監督糾察之權。今日欲整頓學風，宜於校長人選與教職員之任用，特別注意。大抵校長資格，一須風骨嚴峻，人格皎潔。二須專心辦學，別無他念。其教職員之徵辟，亦宜限定資歷，不容濫妄。近年士不悅學，而政崇虛偽，人才本已不足，乃又廣開學府，分散通才，早熟濫造，戕賊學人。謂宜由政府通盤計劃，立定方案，裁併大學，集中良師，務使青年有書可讀，得人而師。然後學子可以立志安心，其思想亦自易引入正軌。風聲所播，政客式之教育家自無把持貪戀之餘地。是以整頓學風，又以鑑定方針，妙選師長，滿足青年之智識慾為要務。院令飭慎選校長，並將監察教職員，以慰眾望，用意甚善。誠能以嚴厲待學生者同樣待遇辦學人員，則學生風紀，自易整飭。第三、時賢恆以學生積習囂張為慮，實則未出校門，已成政客，乃十年來學界之通弊。其責任固未必盡在青年。據老於學界者言，北平學生，最能鼓動學潮，有自為戰之能力，已不必賴教職員從中操縱。若夫南中各校，則每有風潮，必係教職員作祟。學生能力，實有不逮。由此可見學潮之醞釀，第二屆四中全會宣言涉及教育問題，曾有「政治之派別分歧，引誘之法術無窮，學校在學之學生，變為政爭之貨品，由互爭而互鬥，由互鬥而互殺」之語，已道破學界之病源。而二屆五中全會蔡元培氏提案停止青年運動，尤力陳「青年革命之早日完功，今圖建設之人才培養，」於青年之受犧牲，極致惋惜歎致之意。自是一般輿論乃主將學生會之組織變為自治會之作用。其後學生自治會組織大綱經由中執會議決頒行。本年十月，更有施行細則之公布。據該細則第十三條「學生自治會對於校務之改進，如有意見，得向學校建議，」可見學生在校之團體行動，原已有新軌道。乃當局對於法令文告，往往事過輒忘，不加督促。假使各學校咸能依法成立學生自治會，則最近許多學潮可以不致橫決。今既整頓學風，自宜將學生運動引入正軌，迅令各校學生會依據新章，如法自治。尤要者在學青年，參與黨務，宜有限制。黨學之間，分界宜嚴。即如月前上海中國公學發生驅長風潮，即由學校開除有黨籍之學生而起。所謂馬君武干犯黨怒者，據聞乃係在黨學生向區黨部羅織之語。學生既濫用黨權，當然引起他部分非黨同學之反感。相激相持，風潮遂烈。舉一反三，可見學生濫用黨權之弊害。今欲整頓學風，並宜將青年黨員在學校之地位與其參與黨務之程度，規定明白。使無論何人，不能藉黨的勢力，在學校取得特殊地位。然後學校行政乃可免卻障礙。否則，鬧風潮者固不必盡為共產黨徒也。以上三點，胥為整頓學風中不可少之條件，幸當局者三注意焉。

又據十二月十三日天津大公報社評云：當整頓學風令下，本報即為文以論之。然其意猶有未盡。昨讀蔣兼部長復發表一長文之告誡全國學生書，河北省王主席日前亦有整頓學風之布告，吾人於此，以為對當局對學生，尙有願為盡言，且不得不言者，惟政府與學生其察之。第一為政府告者，整頓學風，為救濟時弊之必要義。政府用意，自為愛教育，愛學生，毫無疑問。雖然，政府於管束學生之前，必須先盡其自己之責任。其責任之重大者有二：其一、保護學生；其二、整頓學校。最近有極駭人聽聞之慘事，即成都軍閥縱搜查各校，殺學生數十名，為捕共而不經審判，不布罪狀。排長連長等，搜出學生，即在街頭劈殺。全市學生，聞而驚散。現在各校尙未復課，恐怖空氣瀰漫成都。吾人聞此種蠻橫，彷彿覺中國已化為食人種族之野蠻部落，尙論何教育，談何學風？政府倘不能嚴厲禁止軍閥之屠殺學校，擅殺學生，而徒以整頓學風為令，則此等命令愈多，野蠻慘酷之軍閥行動，將愈兇狠而不可制。成都之事，雖為稀見之兇劇，然其中之種種遺憾者，政府必須有以伸雪之。縱是共黨，亦須審判。否則，此風傳染，必及他處。況政府命令中，痛言學生易受共匪勾誘，則凡仇視青年者，皆可藉剿共之名而剿學生。是則為人道之計，政府毋寧封閉解散一切學校之為仁矣。學風云云，尙足道哉？吾人故曰，政府第一責任，須以法律保護學生。其次則須嚴格選擇校長教

授，使學生有學可求。本報接北平一學生投函，謂學潮原因，大抵由學生求智慾之衝動而起。此說也，實亦有深切之理由。學生鬧風潮，逐校長，擾攘不寧，固為不良之學風。然假令學生俱化為馴羊，無論學校如何腐敗，無論功課如何散漫空疏，學生一概不問，一如下級官吏之到署畫到然，惟上課應名，默爾服從，則使為好學風乎？蓋整頓學風之定義，應為打倒壞學風，且養成好學風之謂。學風何謂好，自大體言之，學生勤學，一也。過紀律謹嚴的生活，同時有自由活潑之氣象，二也。尊敬師長，同時不屈伏無理之壓制，三也。一面守校規，一面能自治，四也。而欲養成此種學風，則校長教授之得人，與學校設備一切之足用，蓋為絕對的前提。政府今日既已三令五申，告誡學生，此種命令趣旨之能否貫徹，實在此後各學校之內容整頓如何。倘學校既整頓，學生有學可求，而復有人鼓動風潮，則責任全在鼓動者。開除斥革，誰有異詞。不然，假令從此全國不再聞學潮，而學校內容仍如現狀，則是學生為畏威而成馴羊耳。想政府整頓學風之本意不如是也。第二為學生告者，吾人讀近日各種整頓學風之命令布告等，殊發生一種難堪之感想。蓋中學以上之全國學生，其地位為將來中國之支配者。而現在之支配者之中，其優秀者亦不過為過去之學生，且不必為學問有成之人。今日全國學生乃受當局者如此嚴厲之責備，且行將執法以繩之。為學生者，宜知所恥矣。近年學生界一般氣象，實背於社會公共之期待。簡單言之，為缺乏國士之風。蓋就其將來支配中國之地位以言，則今日在學之時，即應有其準備。不但對於科學上盡最大努力，且應鍛鍊心身，修養人格，以便將來為次代青年之領袖，為國家社會服務。誠能立志如此，則凡頹唐浪漫忘惰放肆之習慣，根本上無從發生，初不待學校之管理，亦無勞政府之責備。何也？能立志即能自尊故也。至關於學校興革之事，任何國家，任何時代，無絕對禁止學生發言者。學生與學校之關係，為被教育者與教育者之關係，非如專制國人民與其統治者之關係。倘感覺教育不良，當然得要求改進。然要求宜有正當方法，且須自己脚跟站穩。近年學生之攻擊校長教員，固有因校長教員不稱職者。然亦有因教授認眞，致觸學生之怒，或拒絕學生幼稚無理的主張，致起風潮。近年學校之公然現象，為考試不認眞，或直不考，或臨時明定範圍，使雖考等於不考。至於稽查上課，監督自習，則大學以上大抵不行。教員之於學生，不但不敢嚴格教訓，乃惟求如何能免侮辱虐待。此種現象，為學生計，實最為可恥。政府縱不干涉，試問如此放縱不自尊愛之人，將來能否擔國家責任？降一步言，如此含混敷衍之畢業生，將來在何處尋職業，找出路？而推其病源，則要在不立志，不以國士自待之故。此吾願全國青年痛加反省者也。依吾人言之，全國學生，鑒於社會多年之非難，及此次政府當局之嚴厲責備，從此應根本有所覺悟，人人應自命為國士，自命為將來新中國必不可少之人才，則一切病象，立時消除。勤學問，勵品行，皆出於本身自動，毫不待他人管束。學校內容，如有不良，應依正當手續，請求改良，最後可要求到教育部，並可訴諸輿論，惟不可動以謾罵毒詆加諸教育者，不可鼓動罷課，如此則一切將自有正當解決之辦法也。簡言之，吾人所期望於學生者，實超過安分不鬧風潮，並且超過僅機械式的用功。二十年後之中國，在今日學生肩上，其責任何其重大；而今日學生受一般詬病之點，又何其低級也。學生諸君之徹底發奮，此其時矣。

此伏彼起之國內學潮

一　中山大學風潮

中山大學風潮曾略誌於本誌前期本欄，茲更述其詳情如下：

(A)陳銘樞對學生談話

據去年十二月十四日時事新報廣州通訊云：中大學生反對金曾澄繼任校長，自本月四日召集全體同學第二次大會，議決繼續無期罷課，並公推拒金迎戴運動會全體委員，前往謁見陳銘樞古應芬兩校董，報告學生拒金擁戴的眞義，另推舉四人赴京請願，如不達自由寧願永遠停課，以作消極之抵制，雖被開除學籍，亦在所不計，態度頗為堅決。迨五日下午四時，拒金委會全體委員十三人，即聯往謁陳銘樞。陳在花廳延見。委員等即道達來意，提出四事（一）全體一致拒金，（二）全體一致迎戴，（三）報告學校實況，（四）請陳轉電戴氏回校主持。陳氏答謂彼本人非擁護金曾澄者。外間傳彼將以武力擁護金曾澄上場接收中大，實是滑稽。彼實不願意金氏離開教育廳來長中山大學。因金氏辦理教育廳成績佳極，此次被任中山大學校長，是中央意旨，他自已完全不知，亦無何種成見。今中大學生一聞金氏被任校長，即行罷課反對，未免冤屈。你們歡迎戴季陶復長中大，實在是夢想。因戴氏辦理中央事務，比較辦理中大重要許多。戴決不會回粵來長中大。至於你們發出標語，謂來長中大者，除戴老夫子外，餘無一人及格，實在是笑話。因為校長者，祇要問其有精神辦學否，何必計較資格深淺，至謂恐防良好教授將隨朱校長一併離校，更是不會有的事。吾在香港曾與朱校長說過，謂朱先生如何離校，現任教授亦離校，將與爾拚命。朱當時答允教授決不會走。現下中大校內有黨員三百餘人，吾可用省黨部名義召你們去訓話，並定明日（七日）到中大與各位學生互相談話等語。各委員以不得要領，遂辭別回校報告。各學生聆訊，以要求既不得具體辦法，即催赴京請願代表速行首途，並決定如陳氏果於明日到校訓話，全體一律不出席。及七日下午一時，陳氏到校擬召集訓話，候至一時半到場，學生祇得三十餘人。結果陳氏亦無解決，敷衍數句而去。八日教務主任沈鵬飛復召集各學生舉行紀念週，仍無一人出席。

(B)蔣主席制止學潮

廣州中山大學發生易長風潮後，教育部曾電蔣主席請示制止中大風潮辦法。十二月十一日該部接蔣主席復電，謂已逕電廣東省政府主席陳銘樞負責制止，限學生立即上課。原電云：教育部劉次長大白勛鑒：佳電悉，逕電眞如（即陳銘樞）負責制止學潮，限學生立即上課。蔣中正蒸申印。

(C)學生堅決拒金

據去年十二月二十日時事新報廣州通訊：中山大學拒金風潮，前數日似已略趨和緩，最近忽復告緊張，大有不可收拾之勢。

記者爲欲明瞭此中眞相,昨特赴該校探查。茲將所得詳述如下:查中大學生因易長問題,致全體罷課,經已半月,九日已聯派代表四人赴京請願,俟中央爲之解決,迨得悉金曾澄有定於十六日到校就職消息,該校拒金迎戴運動委員會,卽於十四晨召集第三次全體學生大會,議決拒金辦法多宗,形勢乃趨嚴重。十五日已實行封鎖校門。計該校有前後橫門三處,前門在越秀路,後門在惠愛東路,橫門在越秀下街,此門雖設而常關,向來出入僅由前後兩門,前門分正中及左右三鐵閘。是晨,正中及西便之鐵閘,均已用鐵練堅鎖。東便鐵鎖,雖亦用練扣鎖,仍可容一人通過。門內設一小桌,陳簿於上,派有糾察隊十餘人把守。閘外高貼二紙,上書十五十六兩日校外一切閒人不得入內,嚴禁武裝巡警及一切閒人到校等字樣。大門上有白布大橫額三幅,正中一幅書「中大全體同學誓以鐵血拒絕金曾澄長校。」東便一幅書「歡迎戴前校長回校主持。」西便一幅書「全體同學拒絕金曾澄到底」等字。鐵閘旁豎紅十字旗兩面。爲中大生拒金迎戴救護第二第四兩隊。圍牆外遍貼紅綠紙標語,皆有某某及其走狗到此止步之類詞句。途人過此,圍聚而觀者甚衆。後門情形,與前門無大差異。所樹紅十字旗則爲第一第三兩隊。門上白布橫額,則書「全體同學一致拒絕金曾澄」等字。無論何項人等出入,均須施行搜檢及簽名,始可放行。記者入時,亦經糾察隊搜查及簽名,其一種嚴重狀況,爲日來所未有。卽大鐘樓梯下及各科宿舍路口,均派有糾察隊把守,沿途見各學生頗爲優閒,惟拒金會辦事處職員工作甚忙。據該會某委員稱,此次拒金運動,無論任何犧牲,必要達到目的。各種工作均已準備完安。倘金曾澄實行前來接收,吾等爲防不測計,經搜集磚頭瓦礫數擔,以備抵禦云。至附中附小各學生仍如常上課。拒金各學生是日以事機緊迫,特設立戒嚴司令部,以林永爲戒嚴司令。內容組織,分(一)糾察隊,以十人一小隊,三小隊爲一中隊,三中隊爲一大隊,三大隊爲一總隊。每科成立一總隊,以木棍爲自衛武器,已徵集有千餘條之多。其任務爲負責梭巡校內各地,及把守校門,檢查出入。(二)便衣隊,該隊名稱原爲鐵血團所改易,係秘密組織,由各科挑選自願拚命犧牲者二十人擔任,使監視擁金派之行動。(三)偵緝隊,暫定五十人,完全由拒金會及戒嚴司令部職員兼任,偵探校內有無反對拒金會一切行動。(四)石戰隊,係以校內操場曠地所積存之瓦石爲武器,故稱爲石戰隊,其職務暫由糾察隊兼任,準備萬不得已時,以石子抗拒金氏武力上場。(五)工兵隊,以該校各科雜役擔任,分爲四組,每組十人,專任搬運石子工作。(六)救傷隊,由各科女生擔任,分爲四隊,每隊十人,所有一切應用藥品,全由中大醫科及醫院內取用。此外幷設參謀、副官、經理、政治訓練等處,儼如軍隊中之組織,誠一創聞也。至金氏之態度,據教育廳傳出消息,金氏於風潮發生之初,已有辭職之意,嗣以迭接中央教育部及董事會電促,故有十六日實行就職議。刻因該校一部份學生已將校門封鎖,並準備流血頑抗,若勉強就任,必引出意外。金氏素性穩健,見此情形,不欲冒險,經致函該校校董陳銘樞古應芬,請准緩期就職。而陳古二人亦以形勢險阻,擬將該校提前放寒假,俟各學生分別離校之後,再定接收辦法云。

(D)行政院訓令解散拒金迎戴會

行政院訓令教育部云:爲令知事,案據國立中山大學全體同學拒金迎戴運動大會呈稱:呈爲呈請事,竊屬校爲 總理所手創,亦爲紀念 總理之最高學府。 總理生時於戎馬倉皇之中,慘淡經營,創設屬校,唯一目的,卽在作育信仰同一的革命人才,擔負救國救民之重責。屬校同學受 總理之感召,得主義之熏沐,惟有努力所學,潛心修養,以無負 總理創設屬校之期望。數年以來,謹體斯旨,臨淵履冰,無敢或逾。戴朱兩前校長,道德學問,久爲國人所推戴,自長屬校以來,苦心孤詣,努力經營,始有今日。屬校同學方慶從此學校根基日增鞏固,求學心願得以安定。而 總理創設屬校之期望,與屬校所負之使命,得以逐漸實現。乃者,鈞院第一次會議決議,請任命金曾澄爲屬校校長,消息傳來,全體同學無不驚駭。蓋以金氏之道德學問,一無足取。在黨歷史,又甚淺薄。旣乏辦理三民主義教育之學識,又無辦理高等教育之成績。果使來長屬校,全體同學學業固受犧牲,而 總理創設屬校之期望亦難實現。故電訊傳來,舉校惶惶,當經全體大會議決,電請鈞院收回成命,並請戴前校長回校在案。惟恐道路遙遠,眞相莫明,故特公派李在與、周可法、張冠英、李紹華四人代表前來面陳一切。敬懇俯念 總理創設屬校之苦心,俯體數千同學愛校之微忱,准予所請。全體同學罔深感激、黨國前途實所利賴,臨呈不勝迫切待命之至等情。據此,當批呈悉,查金校長曾澄辦學有年,頗具成績。對於黨義,尤能發揚。政府考慮周詳,特予簡命。該生等應卽安心上課,所請收回成命之處,應無庸議。再該會係屬非法組織,仰卽趕緊自行解散,以端學風等語。除揭示外合行令仰該部知照。此令!

(E)戴傳賢痛哭諸誡學生

據去年十二月二十五日申報南京電云:戴傳賢二十二再電中山大學全體員生云:廣東中山大學沈主任,評議會,閱後轉諸同學公鑒:學生派來代表,經見面兩次,賢已竭誠告以政府意旨及董事會決心。代表等已接受,賢意電學生遵奉政府命令,信任董事會處置,迅速停止一切非法舉動。安心向學,聞學生等仍不顧是非,不遵法紀,愈演愈烈。旣不奉政府法令,又不遵董事會處置,傳賢勸告,亦置若罔聞。如此悖謬,行同瘋魔,實屬可憐可痛!須知天下事惟有順乎正義公道,乃可存在。負中山大學之名,必須信 總理天下爲公之主義,學 總理自愛愛人之精神。該生等之舉動,不獨害校害己,自絕生機,而且喪失天下人之同情。傳賢對於大學,始終愛護,而對於學生等此種謬舉,絕對不能絲毫容受。茲再爲最後警告,該生等須知本大學生命與 總理精神,並存永久,斷不致因該生等之荒唐妄爲,而有絲毫損失。政府告誡學生命令之嚴厲執行,必自中山大學始。蔣主席自兼教部,以整頓學風自任,言出法隨,諸生勿再兒戲,以自絕於學校。痛哭語誡,其各凜遵。

又據時事新報去年十二月二十八日南京電云:廣州中山大學學生代表李任與等四人來京請願,董事長戴季陶除面誡該代表等轉勸同學趕速復課外,並將自用方格親筆楷書致全體同學書一厚册,交代表等攜返陳列該校圖書室,俾便公覽。又各贈代表等該項手册影印本一册。代表等決一二日內離京返粵。茲錄戴函如次:傳賢因中

央職務所繫,不能專力於大學之任務。中央顧念大學,因專任副校長朱家驊先生繼任校長,責任既專,心志斯定,必能確守 總理中山先生之主義。矢勤矢愼,必敬必誠,以完成本大學之使命,傳賢自受任以來,夙夜祗懼,冀得克終其任,得以最能負荷校長之責者而交代之。今幸得如所願,其欣幸更非言詞所能至。至對於本大學之建設,今後仍竭其全力,追隨諸同志之後,以相協助。茲謹略述心中之所切望者數事,以當祝詞:(第一)本大學全體員生,一心一德,以精誠信守總理之主義,以親愛對待全體之同學。以廉潔勤愼對其職務,以猛勇精進治其學問。(第二)本校一切經費,務求節省,事業務求堅實。全體預算務求達到以五十分作開支,以五十分作設備之理想。(第三)本校新校址之建築,是一切進步發展之根本工作,必須全校一心努力進行。而尤緊要則建築計劃決定之後,必須信賴其計劃而一致協助。中國許多偉大工程,因不能信賴專家之計畫而停頓,吾人不可不十分審愼十分協力也。(第四)世界一切有名有實之大學,無不各有其根本之人才,終身爲大學盡力,且無不竭誠盡心,以培養其根本之人才。蓋以無根本人才之大學,一如浮萍之飄搖,自不能任重而致遠。故必有根本人才者,乃如山陵之固,如松柏之茂,如海洋之大,千秋萬世而不衰也。本大學自創立至今,不滿七載,基本人才,未至養成之期。今後各科各系,皆當注意於此。努力十年,則本大學之基礎漸立矣,念之哉。(第五)民信不立,民體不強,文化之衰,此爲大因。本大學以三民主義考試、國學考試、體育考試爲各科系學生畢業之必要條件,斯乃救國救種之要義,斷不可視爲具文。至少標準之制度,方法之改良,要當由專家悉心考慮,乃克完成者也。(第六)中國大學專門教育之任務,第一在造成專門之人才,以爲國家社會之用。第二在造成高深之學問,以爲文化之獨立。然在造始之時期,吾國專門學者缺乏,故求才異地,爲不得已,應於各科系之必要,必須延聘外國學者,千萬不可因待遇不同而感不平也。(第七)工科之創設至爲緊要,不可再遲。(第八)附中附小,必須認眞辦理,以爲實驗之資。中國之大學必須并用中小學教育之方法,兼具中小學教育之精神。蓋家庭教育不良,社會環境惡劣,而小學中學時代又未曾受溫良之薰陶,與體格之訓練。故在大學時期仍不能不爲之補充其缺陷。此義余曾屢爲主持教育者言之,而殊少人於此有深切之認識。各地大學學風之壞,與成績之不良,多由於此。吾校之附中附小,若能認眞辦理,而大學之教職員復能時時留意觀摩,吾敢信其必能於無形中促成大學之進步,望諸同志於此深注意之。(第九)吾校基礎尚未鞏固,設備尚未完善,此時最要之事,求於各科系之教授人人努力於其本系各科之改良充實,而尤須共同一致協助全大學之建設。有時因財力人力之不足,不能不急其所急,集中大學之力量於一點者,更望各教授能諒解大學之政策,而互相扶助。如是勉力數年,然後乃得完成大學之基礎。故在大學新校舍尚未完成之時,乃宜保持現在分科之制度,而不必急於照大學新制成立學院,轉礙大學之整個建設也。(第十)同德會之組織,爲吾校全體同事團結精神融洽情感之要事,望諸先生切實辦理,充實設備。歐美諸民族皆樂於營共同生活,亦善於爲高尙之娛樂,故能造成禮樂文明,增進國民福利。吾國文化衰微,禮樂久廢,共同生活之習,高尙娛樂之事,都不講求。故個人少進取之精神,而社會乏雍睦之幸福,國家民族都受其弊。吾人於此,不可不勉力爲之也。(第十一)吾校自清黨之後,諸同學痛定思痛,力改各樹派別從事鬭爭之惡習。全校學風一變,一堂雍睦,爲全國各大學冠。深望各同學益加勉力,學生會之工作,必須注重於身心之鍛鍊,與學術之講求,敦厲氣節,陶融品性,以完成我中山大學高尙純潔之校風。(第十二)去年傳賢發起由本大學教職員學生全體捐資,獻一紀念建築物於 總理陵墓。望校長暨各教職員同學,視此一事與大學新校舍之建築同其重要。且此實爲建築新校舍之精神的基礎。只要各同學有此熱忱,不獨二三百萬元之校舍不難成功,卽千萬元之新校舍建築費,亦易如反掌。盍紀念 總理之事業,其基礎必須建築於各人肅敬 總理之精神上也。上述十二事,爲傳賢對於本校前途之貢獻。推我賢明之校長、教授職員、諸先生暨全體同學鑒而諒察之,熱計而力行之。國立中山大學萬歲!三民主義萬歲!戴傳賢敬啟。

(F)風潮暫告結束

據時事新報去年十二月三十日廣州電:三十日中山大學各科復課,發復課宣言,謂如金登台,卽總辭職,拒金宗旨不變。並電戴述拒金復課緣由。同日南京電:陳銘樞昨電京云,南京國府蔣主席戴院長鈞鑒:連日處理中大學潮情形,經迭電陳明,現已定三十日復課。惟各教職員均切盼戴先生依期來粵,諸待商承。職陳銘樞叩豔印。又去年十二月三十日香港電:中大今晨復課,有拒金不忘讀書,復課仍堅決拒金等標語,并請戴授寒假補課。各教授昨晚二次會議,解決校長問題,到五十餘人。決議:(一)將勸告復課經過報告陳銘樞,請陳表示態度,及速謀根本解決校長問題。(二)電戴季陶報告經過及全體教授態度,請戴速回。

二　上海光華大學風潮

(A)風潮起因

據去年十二月十六日時報云:此次光華大學發生糾紛,頃聞該校當局已將逾越範圍破壞校規各生開除,計丁續成因在復旦比球時行動粗暴,以損校譽,李抱宏因前曾毆打小販,又出言鄙悖,引起糾紛,揚樹春因咆哮校長室,侮辱師長,雷子聲、周松相、梁天嘯、徐繼炎、潘炳麟、吳業與、賴恒信、蕭陸峯、蕭楚峯、蕭海山因非法結合,行動悖謬,范光宗因行止不檢,敗壞校譽。

(B)全體教職員宣言

據十五日申報載光華大學全體教職員宣言云:本校此次始以一二人之爭吵,以致學生團體間發生隔閡,學生團體既諒解矣,而以涉及其他問題,治絲愈紊,學校當局顧全大多數學生安全起見,不得不忍痛解決,提早十日年假。五年來師生合作相安無事,提早放學,不得已也。雖內部之結合完善如故,而外界不明眞相,深恐道聽途說,轉滋淆惑,爰特露布經過事實,以爲邦人告焉。本月三日,本校與復旦大學在江灣比賽足球,本校球員奚巧生被復旦球員某毆傷之後,本校學生在場目覩者,均抱不平。學生丁續成卽進場理論,繼以扭毆。本校南鋒社員出而制止,誤認丁續成爲蘭陵社社員。蘭陵社員李抱宏者辯難之下,卽斥南鋒社員爲豬羅。其初語言細故,尋經調解,始各緘默。比返

校晚膳，當有南鋒職員周松柏雷子聲率領多人，質問李抱宏，何以在復旦球場辱罵同時卽有呼打之聲。李生報告學校當局，云受傷甚重。飯後，南鋒社員復與周信良沈季奎陶英傑等在宿舍內衝突，同時又發生打架。李生等再馳往報告。廖副校長在中學宿舍得信，遂趕至大學宿舍調查。先至李生房間察看，稍頃卽聞二樓又有南鋒社員打人，乃下樓排解。排解甫畢，聞樓上南鋒社員又在打人。廖副校長當卽詰責南鋒社員，何得如此野蠻，卽令在場諸生分散。當廖副校長下樓之時，李抱宏已由舍監胡其炳領至教員休息室暫避。而南鋒社職員四人亦卽趕到，李抱宏卽指此四人爲毆彼者。廖副校長卽令當場簽名，以爲次日調查地步。並以情勢不佳，仍恐此夜別釀事端，面諭該四人，倘此夜再有同樣事件發生，爾等應負其責。而南鋒社員未經學校許可，當夜卽在膳廳開特別大會。當卽有非南鋒社員楊樹春自恃爲校中國民黨九區五分部常委，時時違犯校規，在兩星期前曾以毆打同學范光琮，當經胡祖蔭指證確鑿，被校政會議決議記大過一次，以此不快學校當局，遂借端發揮，參加其間，發種種狂妄口號，圖謀破壞學校。此風潮發起之始也。自四日起，每日早晨發現狂妄標語，招貼校內。五日晨，楊樹春卽以區分部常務委員名義與組織部長許繼英宣傳部長江鵬連署之宣言，紅圈密點，謂學校壓迫南鋒社，並將廖副校長個人攻擊，招貼於學校辦公室之前。學校職員卽飭校工取下，向校長請示。蓋學校辦公室之前，曾經學校通告，非學校許可不得招貼也。餓而楊樹春手挾書冊，逕至校長室，拍桌恫罵，託言奉有上級黨部命令發此宣言。追廖副校長抵校長室，楊樹春卽指定廖副校長爲收沒宣言之人，肆口辱罵，聲色俱厲。廖副校長一再聲明理由，置之不顧。學生圍觀者達數百人。時在場有邢生道誠者，今爲國民黨黨員，以楊生如此無禮，遂至校長室勸楊生不應目無師長。卽有上級黨部命令，亦應書面承轉，請求學校答覆。如此咆哮，實非學生黨員應有之態度。楊樹春銜恨在心，後經教授顏任光呂誠之強之使出，始離校長室。而秩序乃得恢復。查楊樹春本自前大陸大學轉學而來，學校當局前曾拒絕，後經某重要機關切實函保，不意不可教誨一至於此。八日爲星期一，校中例開行政會議，當經全體校政委員一致主張，認爲楊樹春恣橫無道，非立卽開除不足以整校紀。而校長寬大存心，卽根據行政院整飭學風之訓令，布告全體學生，歷述先　總理之告誡學生無自由，四中全會所引導黨員之學生應努力學問修養人格，行政院之訓令，更以教員居師保地位，學生對之應以尊重服從爲訓，愷切勸導，望其自新。是日之晚，遂由容副校長與三院長等勸諭南鋒社職員與李生抱宏等互相道歉，以示輯睦，雙方均能諒解。乃於九日復有反廖大同盟之標語與宣言公然數十人分路招貼。並有學生在旁威嚇有撕去卽打之語。當經張校長到校勸導，而該同盟代表梁天禧持函向校長肆意要求，並言限二十四小時以內答復。同時復散布罷課謠言。楊樹春對各教授公然宣言簽名罷課者已達四百人。又陰陽俾闔，聲言欲擁某某爲副校長。時容副校長乃偕同教職員校工，取下宣言，撕去標語。楊樹春卽自課堂中越窗而出，高聲呼打。同時復閙狂吹警笛，秩序大亂。校中大部分學生見之不平，特請校長開會，或以爲此種暴亂舉動出於少數，發表維持學校秩序宣言，連署簽名者到三百餘人之多。其大旨勸多數同學安心讀書，少數同學顧全大局。而本校自約翰離校產生，尤不宜鼓動風潮以貽外人口實。校中女學生亦卽紛紛開會，志願簽名，以示主張一致。而該同學自知計劃失敗，乃出以恫嚇，公然宣言有殺盡廖黨如走狗之口號。而是日上午十時校長召臨時校政會議，全體校政委員仍堅決主張開除楊樹春，以示威信。校長故爲周旋，出一布告以爲勸導。當經校中教職員召集臨時教授會議，有多數教授報告楊樹春頻向各教授彼此離間，並有反對某人擁護某人爲副校長之狂囈。無論侮辱副校長，咆哮辦公室，卽以一學生而於副校長之人選可以任意予奪，狂妄已極，當經議決三事：（一）學生楊樹春咆哮校長室，對副校長拍桌辱罵，此而不懲，何以善後，應立卽革除學籍，以整綱紀而重校譽。（二）維持學校安寧，尊重諸生學業，同人與有職責，際此學校多事之秋，尤不敢一息少懈。苟非學校放假，照常上課，尤望當局維持秩序，以安衆心。（三）學生對學校辦事人措置有不滿意處，應以正當手續簽名負責，列舉事實，向學校當局提出，靜候調查解決，以書面呈請校長施行。而是晚六時三刻容副校長在宿舍與學生趙英達等談話，突有學生報告大學宿舍發現反動傳單，並查出散發之人，請容副校長卽往調查。其時有該同盟學生把持宿舍門口，並將傳單交於容副校長，並報某某等爲散發之人。惟伊等所報告散發傳單之趙英達，事前適在教職員宿舍與容副校長談話，凡此種種，皆巧於誣衊，不言可喩。十一日上海市黨部組織部派有代表四人到校調查，恐爲此項傳單各校皆有散布，不必光華卽有共產之張校長以校中份子複雜，決定提早十日假，遂發出布告。大部份學生均已遵照回是晚教職員會議在四馬路一枝香開會，討決案件：（一）本校教授應組織一委員會，法保障學生安全，呈請校長辦理。（二）本校應宣布經過事實，先行呈請校長，用學校名義發表。（三）先請校長委派代表向上級黨部及教育部請願調查眞相。（四）請求校長將楊樹春除去。（五）本校全體教授應組織一委員會，贊助校長解決本校風潮。（六）委員會以十一人組織之，三院長及副校長爲當然委員，其餘七人由會中公推之。當選委員，除三院長及副校長外，推舉羅隆基徐志摩王造時吳澤霖諸青來沈有乾金增嘏七人。（七）加添委員兩人，由大多數林玉霖周長憲遞補。（八）請求本校自動撿舉共黨。（十）本委員會推派代表向各校董接洽。（十一）今晚議決案完全交付委員會。（十二）請求本校未到會教授追認本會議決事件。

以上所述，乃本校此次風潮經過之實情也。今後本校惟有益自警惕，努力教督，亟於此輩狂妄之學生，自當遵照國民政府及蔣主席整頓學風之訓令，分別輕重，依法處理。並定於二十年一月十一日爲開學之期，以符部令焉。

（C）市黨部常委之談話

據十八日申報國民社云：光華大學發生風潮，提早放假情形，早誌各報。國民社記者，因日前報載該校教職員宣言有涉及黨部之處，昨特往訪市黨部常務委員叩詢眞相。茲記當時談話如下：（以下爲市黨部常委語）光華大學之風潮有近因，有遠因。

球毆人等事，不過因學校當局處置或有失當之處，致激成事故，尙係近因，而其遠因所在，則以該校實爲一反動份子集中把持之學校故也。廖世承原係東南大學閥郭秉文之走狗，獻媚軍閥孫傳芳，當　總理臥病北平時，在東大高呼打倒黨化教育，向軍閥告密，誣本黨同志爲赤化而戮殺。當革命軍苦戰鄂贛時，號稱國家主義派，在校舉行擁護五色國旗大同盟，爲孫逆吶喊。自任光華院長及副院長後，搜羅國家主義派反動份子，如羅隆基輩，担任教職，鼓煽學生。羅隆基則在新月雜誌撰文，詆毀本黨主義及政策，侮辱　總理，鼓吹推翻國民政府，均確鑿有據，前經公安局在中國公學拘獲，爲光華校長張壽鏞氏托人保釋。詎羅仍復召集學生，鼓吹個人自由，希望煽動學潮，排除該校學生中之本黨同志，以遂其製造整個反動後備軍之目的。查該校自去年以來，校中絕不舉行　總理紀念週，亦無黨義課程。而校訓特定爲「知行合一」，顯然故意與　總理知難行易之學說違抗。凡此種種，其把持地盤，製造反動之事跡，彰彰在人耳目。明知該校教員多數必深明大義，而有此少數敗類蠹鼓其間，安得而不發生學潮。校長又因徇職財次，不常過問校事，以致積重難返，有此現象。中央訓練部早有訓令，着本會予以糾正，而該校置若罔聞。須知此輩教授，日日以個人自由、天賦人權之學說煽動學生，學生受其薰陶，致有不妥當或甚至反動之行動。如散發一切國家主義派共產黨等反動傳單，在校內張貼「打倒國民政府」「打倒蔣介石」之標語，及此次因賽球毆人處置問題，發生南鋒社（體育團體）之反廖風潮，而該校向來鼓吹個人自由之反動派教職員及聯合宣言，藉口行政院通令，而借端強迫校長開除與反廖無關之本黨同志樹楊春學籍。此輩平時鼓吹學生自由，而一旦事涉本身，又以學生干涉校事，加之以罪。試問不教而誅，猶且不可，若教之而又誅之，將何以服人之心。現在個人開除學籍得當與否之事小，而反動份子盤踞學校鼓惑青年之事大。吾人須知行政院整飭學潮之通令，應從兩方面觀察：一方面固不許學生干涉學校行政，一方面尤應切實甄別教職員，以立師表。國立省立各校，政府固已着手整飭，至私立各大學，政府亦極注意及此，斷不容反動份子假借政令，斷章取義，順遂其煽惑學生造成反動勢力之陰謀。而各私立學校校長，亦應對政府、對社會、對學生家長，負此甄別教責員之職任，固不獨光華大學一校已也云云。

（D）光華學生宣言

據二十一日申報國民社通訊云：本埠光華大學學生黎競等二百五十一人宣言云：生等負笈來滬，就學光華，以光華爲海上有數之大學，從帝國主義文化侵掠下（約翰）奮鬥蛻化而出，有革命歷史之光榮者也。不意數年來主持非人，使國家主義派得餐綠時會，把臂入林。城狐社鼠，視爲窟宅。如東大學閥孫傳芳走狗，五色國旗大同盟擁護者，著名國家主義派中堅，廖世承長校以來，呼朋引類，盤據要職。如羅隆基諸青來沈有乾等，平日高唱自由約法之論，以反對政府，譏刺當道。及學生受其麻醉，各執自由之說，論及校政，則壓迫禁止，無微不至。黨義教育之推行，見於三全大會之決議、黨政機關之功令。下至小學，無不實施。乃堂堂有革命歷史之光華，旣無黨義功課，又從不舉行紀念週。知行合一，爲王陽明之舊說，與知難行易背道而馳，早經總理駁斥，稍知黨義者，類能言之。乃廖世承非但師承不逾，且劉爲校訓，化及生徒，與著名國家主義派陶知行之於曉莊，可謂我道不孤，後先比美。廖氏旣繼陶氏而起，則光華亦勢必隨曉莊而終。瞻念前途，不寒而慄。前經本地黨政機關査明屬實，呈經教育部下令申斥，勒令改正。而廖氏竟一笑置之，視若無覩。就其背叛黨義教育之精神，卽此已可概其餘。就其國家主義派本身立場言之，固亦應爾爾。然試看今日教會之學校，猶且增設黨義功課與紀念週之奉行，不謂以反教會而出之光華，其荒謬乃至於此。則光華之與約翰，更有何別？斯光華之所羞，亦正約翰之所笑者也。生等厠身其間，目擊心傷，爲愛校計，固不能無言。而言則動輒以學生不能干預校政相壓制，不言則神明內疚，長日受此國家主義派之反動教育而無可自明，誠不勝爲黨義教育前途長太息者矣。此次南鋒社與關陵社因賽球發生爭執，廖氏以南鋒社學生向鄙視國家主義派之無恥，而不受其利用，故廖氏銜之刺骨，陰使其走狗故意播弄其間，使兩方風潮擴大，而得藉以排除異己學生之機會，其手段之毒辣，視曉莊公猶有勝色。果也曾不數日而開除令下，十名無辜之同學遂被其犧牲。楊樹森非南鋒社同學也，不過因爲區分部常務委員，亦遂作連帶之犧牲。如此倒行逆施，羣情惶惑，人不自安，而廖氏之亂黨學生，遂乘機橫行，任意誣蔑，而「打倒國民黨」「打倒蔣介石」「國家主義萬歲」等標語與口號，卽充斥而起，共產黨之傳單亦飛颺其間。生等見此行爲，益覺忍無可忍，然猶不顧稍軼常軌，決一面向張校長陳述意見，要求驅逐國家主義派教職員廖世承羅隆基等，一面聯合同學靜候解決。一切罷課要挾，對外宣言，張大其詞，以冀風潮擴大等最劣行動，皆所不屑爲者。故當時同學處積威高壓之下，雖有罷課宣言之議，而一致反對否決者，亦足以證我人之態度矣。乃廖氏知風潮發生，無法收拾，事實俱在，淸議難逃，故竭力縱恿其私黨教員，顚倒事實，發表宣言，期嫁禍於學生，免社會之責備。而不知神奸巨蠹，欲蓋彌彰。夫足球之爭，學生間事也，無關大批學生之必要，而開除學生，學校中事也，更無對外發表宣言之必要。乃必危詞聳聽，張大其詞。此種挑撥行動，是否違反行政院之法令，尚必有辨之者。第一風潮因而擴大，則責任固亦有屬。生等本在靜候解決，惟該反動派教員既顚倒事實於前，則生等亦不能聽其誣蔑。用將眞相公布，以正視聽。總之，生等以愛校始，必以愛校終，以驅廖始，亦必以驅廖終，非達到徹底驅逐校內一切國家主義派之目的，則寧爲玉碎，不爲瓦全。願社會人士一致起而助之。光華學生黎競等二百五十一人。

（E）廖茂如之辨明

據三十日申報載光華副校長廖茂如對於光華學潮之聲明如下：光華大學此次發生風潮，各方談話宣言涉及鄙人之處甚多。鄙人素志在研究教育，十年來除教育外，從未涉及政治問題，亦未發表任何文字。平生師友知之甚悉，固無煩個人之斷斷置辯。卽以致力教育事業而論，亦苦行政而樂教職。奈爲環境所迫，往往用非所願。憶民十六初進光華，權任附中主任之職。一年後，校長張詠霓先生又強令兼任副校長，屢辭不獲。嗣後累次引退，均蒙校長堅留。其間若北平

清華大學,若南京中央大學,若中美教育文化基金委員會,均有函電相邀,悉未往就。上年工部局華人教育處處長一席,已成議矣,亦以校長強留而中止。茲將上學期末辭職書附錄如下:「校長鈞鑒:承愛光華,亦愛自身。三年來亦嘗不顧一切,爲光華効力。無如體本衰弱,回國十餘年,未嘗一日脫離行政生活,近以兼顧大中學兩部職務,更覺力不從心,時生煩躁。春間參與全國教育會議後,即患咳嗆,當時即擬商校長請求擺脫一部分行政事務。時校中正在籌備五週紀念,未便啓口。現學年將屆結束,大中兩部,規模粗具,發展匪難,而承精神日來益覺疲乏,倘再勉強支持,非特無補校事,抑且有誤自身。爲此懇求校長准承請假一年,在家休養。或令承專在光華任課數小時,俟體力恢復後,再圖報効。至本學期內各方來接洽函聘者(浙江陳布雷廳長,中央大學暨無錫民衆教育學院,均有書見招。)承均去函謝絕,蓋非此無以對光華也。六月八日。」校長復書,「頃奉自嘉定發來賜書,具悉。光華得有今日,皆先生之功之賜,壽鏞道義之交,惟先生爲最眞摯。念平日之相契,當有不忍恝然者。此後一切經濟上之責任,及有大困難之點,無不由壽鏞負責。而學校支配及教務上種種,仍賴先生始終維持。萬懇勿萌退志。未盡之言,容再面罄。六月十一日。」得書後,念上海已立案之私立各大學,均在慘淡經營,從事建設。光華有五年之歷史,相當之聲譽,當努力追隨,遂不自計,忠再留一二年,爲光華効力,因益自奮,不避勞怨。風潮起後,因涉及己身,當聽校長解決,遂即離校,幷於十三日正式向校中辭職。關於十六日報上所發表之開除學生名單,由校長組織一「六人委員會」定奪,鄙人概未與聞。十五日得校長復書如下:「頃奉惠書,祇悉一是,校內此翻糾紛,無非少數學生一時情感衝動,牽及校事,事實具在,豈容不明正義,有所厚誣。先生在校三年,任勞任怨,衆所共知,累次引退,均經壽鏞堅留。此時決非潔身之時,所有大中學兩部職務,仍請照舊擔任。除將挽留情形報明校董會外,掬誠奉懇,惟希執事鑒諒,不盡一一。」十六日復由校中寄來校董會挽留書及校董會議案一紙如下:「光華大學校董會議案,十九年十二月十六日一時,地址慕爾鳴路十號。到會董事,王書三、徐新六、余日章、趙晉卿、朱吟江、虞洽卿、吳蘊齋、施省之、林代、林康侯、錢新一、張詠霓,主席張詠霓,紀錄王詒,報告事項:(一)校長報告最近少數學生糾紛情形。(二)校長報告廖副校長提出辭職書挽留情形。議決事項:(一)一致挽留廖副校長勉爲其難。(二)所有關於校中其他一切善後問題,由張校長負責解決。」十七日鄙人又堅決向校中辭職。此鄙人於光華始終經過之情形也。大中兩部各學期均聘有檢定黨義教師。紀念週不遵守規定時間,確可改良。至校訓一層,在光華初開辦時規定。如須更改,須由校長提出。總之個人去留,本不成問題,名譽得喪,亦無足輕重。特是非不可不明,公道不可不存。爰略舉經過事實,爲邦人君子告焉。

學校黨獄與青年救濟

成都學生慘案曾見於本誌前期本欄,惟語焉不詳,且因川局複雜,該案內幕與別地學校黨獄殊異,不能一概而論。天津大公報關於此事紀載比較詳盡,故再轉錄如下,以供關心青年救濟問題者之參考。據去年十二月十三日大公報十一月七日成都通訊云:本年國慶日成都曾演捕殺學生之慘劇,近日以來,此間軍警機關,又復大施故技,而其殘酷則尤過之。在不久的過去,省方鄧劉田三巨頭爲欲抓着一部分民衆,遂不惜竭力掩護反動派,以爲操縱政權之工具。乃三軍互相掩護反動派之結果,竟致事與願違。廣漢兵變事件,即爲反動派中之共匪等給予鄧晉公之最大報施。自此項事變發生以後,鄧錫侯盛怒之下,不惟不謀根本之防止與救濟,乃任意株連,大興黨獄,造成省城過去未有之恐怖。本月三日劉鄧兩軍長,以廣漢兵變恐省市共黨乘機活動,遂將兩月前被捕之西大教務長梁伯龍提出槍決。同時並令飭軍警機關搜索各校共黨,就地正法,以資鎭壓。故二三日來,軍警團聯合辦事處之巡查隊,每日特組織大刀隊巡行市面。聲勢洶洶,令人見而生畏。同時更派出便衣偵探多人,密布於茶樓酒市影場戲院間,稍有形跡可疑者,即被尾隨。前昨兩日,全市各學校俱被檢查。在此檢查聲中,各校學生不特大批被捕,且有許多就地被殺者。外南之蠶業專門學校,且受兩次檢查,俱演出流血慘案。其第一次爲本月三日上午,突有軍警聯合辦事處之武裝巡查兩連之譜,將學校包圍,學校附近俱安設警戒,當即向學校當事人取出點名簿,召集全體學生集合,照名册高唱。當在行列中叫出兩人,一姓楊,一姓趙,登時在校槍決。五日午前八鐘,巡查隊又有一連人前往,照前狀將學校包圍,又槍決兩學生,一姓張,一姓李,皆係富順人。巡察隊將蠶專檢查後,即赴小天竺之私立四川藝術學院,捕獲女生一名,名唐紹儀,聞係川東人。被捕之後,曾向巡查之排長略有抗辯,該排長不由分說,當令士兵拖至校門前自兩腿間大劈。又同日午後四鐘,東門外之公立茶業專門學校,亦有同樣之事發生。該校學生亦被槍決兩人。又午前十鐘,皇城內之師範大學校亦槍決一人,午後四鐘,又由軍警團聯合辦事處綁出學生兩人,馳赴半邊街,一被槍決,一被大劈。聞被大劈者姓劉,身着蝦藍嗶嘰衫,年齡不到二十歲,橫臥血泊之中,其狀極慘。同時在南打金街亦槍決兩人,俱係省立第一師範學校之學生。尚有師大之附屬中校,亦於同日午後三鐘,被軍警團之巡查隊舉行大搜索,共捕去五人。其他各校亦有被殺與被捕者。但記者不詳其地點與時間,故未錄出。更有因搜索之際,被刺刀戳傷者亦甚多。總之,近兩日來之成都市面,已陷入恐怖狀態中。軍警機關之殺人,既不搜求證據,亦未宣佈罪名,憑一排連長之喜怒,徒以「共匪」二字之帽子,即演流血之慘劇。學校爲智識分子集中之地,既爲軍警所注目,凡有黨義書籍及社會科學書籍者,均目爲反動分子。其甚至有洋裝書籍者,亦有過激嫌疑。因之束身自好不作任何活動之學生,亦不敢到校上課。各校無形解體。至各商店則早關晚開,以避搜索騷擾,而普通居民,因在街面危險較大,多抱「無事不出門」之主義,悶坐家中。自二十四八九三軍會銜通令防共以後,事實上自予共黨以不少陷害好人之機會。因三軍既授軍警團督察處以殺共之全權,而軍警團督察處於是懸賞

撫共拿獲一名共匪，獎洋廿十元，進校長處各軍將兵以就地處決之權。此令一出，而督察處之下級軍官及兵士乘機劫勢力，連日捕殺者不下百數十人。但中間有反共最力被共黨恐嚇陷害者，有[illegible]處罰者。遂誣以共匪名者；有因平日[illegible]以報復者。有藉檢查搜捕取財物者，種種怪狀，不一而足。在該地官兵既可得獎，又可洩憤，且可圖[illegible]，成都人民於不知不覺中橫作犧牲，死者冤，又據該報十四日成都十一月十七日通信載第捕殺學生之事實詳細情形，其事件迄今未已。緣自十一月二十六日[illegible]原因省垣四十里駐[illegible]兵第二十八軍陳鼎勛部第三旅叛變以來，省垣戒嚴，宣佈戒嚴。當局為鎮壓反動計，不惜以最嚴厲之屠殺政策對待青年學生，而令槍決被捕遭殺者聞已達三百餘人之多。學校被封書店之被搜者封閉者亦數十起，空氣緊張殆可謂見社會不敢批評，[illegible]死力呼請求主持此[illegible]辦法終亦無效，且進而禁止[illegible]。相繼[illegible]一驚，[illegible]之消息，截至十一月十日以後情形，[illegible]心川勗省教育廳自經省局一度搜查各學校，[illegible]學生後，即召集校長會議，討論應付辦法，其辦法為：(一)要求當局處決反動份子須經一再審訊，證據確實者，方可判決，如須明白宣布罪狀。(二)學生以後須由其家保。(三)檢查學生函件。(四)監察各校負責人隨時察視反動書報。(五)學生須隨時安心上課，但軍警當局迄未接受此項校長會議之要求，僅於十日槍決[illegible]時宣布罪狀之其「假借辦學校為名，實則謀亂共黨行動」等語而已。十一日被難學生家屬紛紛來省，有父母子者，有[illegible]女者，有[illegible]女者，旅館宿舍，[illegible]。然旅館各家[illegible]已經密相約，決聯名質問當局[illegible]組織一「慘死學生家屬聯合會」，請求各方援助。如無結果，則與當局拼命。[illegible]至十二日，[illegible]，但已逾三百餘人之衆。就中以學生為多。以致各街市變成冷靜區域。學校[illegible]，皆恐怖之境。人人[illegible]，及[illegible]兵士請當局改進辦法，勿以全體[illegible]分子，無知兵士而任其恣殺青年。」至十二日更查封外南[illegible]學校，[illegible]及[illegible]等七書店。其佈告文云：「四川省會軍警聯合辦事處教育總部佈告事案奉國民二十四軍[illegible]軍長訓令內開：為訓令事。案查本市外南醫術學院及農業專門學校等[illegible]之西南大學之變相，以為共黨集合之巢穴。[illegible]該兩校立予查封，[illegible]而[illegible]本市[illegible]之我們的書店，[illegible]書店，[illegible]文化社，[illegible]書店，[illegible]反動書刊，[illegible]共黨[illegible]顯然。一併[illegible]。[illegible]切切此令。等因奉此，除遵照[illegible]行封閉，除分別執行並呈報外，特此佈告週知。此佈。中華民國十九年十一月十三日。」云云。於是此間市面情形，後又緊張，全市人民對清查共黨，引起恐怖之不[illegible]。一致不滿當局，當局亦有[illegible]之決心，迫至十四日，又二度搜查各校，午前七時，軍警聯合辦事處派出搜查至南校嗎成都大學，學生有[illegible]該校註冊部主任王[illegible]，及王出見，乃云係奉令逮捕，立將王[illegible]。十時復有[illegible]前來，欲搜該[illegible]主任杜[illegible]及[illegible]圖書館，又不[illegible]而將杜捕去。午後二時又來武裝兵士二連，將該校包圍，禁止出入。全校師生皆驚[illegible]萬狀。搜查一過，至圖書館樓上，[illegible]，欲[illegible]檢查，[illegible]女生[illegible]，[illegible]一生之[illegible]該校文科院長[illegible]已回校，當即質問兵云「[illegible]軍長已允以[illegible]查學校，當先以公文[illegible]」。請問公文何在？而[illegible]連長乃[illegible]，[illegible]無公文，[illegible]，暫不捕去。是日午後一時，有青年[illegible]車由將軍衙出西門，而至東門，[illegible]，以槍[illegible]下，連同人車一併解去。午後二時，君平街[illegible]，突有軍警包圍，檢出[illegible]多種，及[illegible]件數札，及類似學生之男女青年十七人，全體[illegible]往[illegible]所住之軍警團聯合辦事處而去。午後七時，又有大批軍警包圍后子門[illegible]學院，檢查[illegible]捕去三十餘人，解往西玉龍街而去。據謂西南[illegible]書舍內亦同時捕去多人。又同日午前十二時[illegible]四川大學工科學院，[illegible]有反動份子名單，按名捕之人均早聞[illegible]，不知所去，[illegible]形勢可疑者數人。同日又[illegible]各旅館[illegible]，一律[illegible]門牌戶口，實行十家連坐法，絕對禁止[illegible]外寄留宿。滿城風雨，[illegible]人人自危。各校學生更紛紛離校，市面情形，愈加慘淡。

此間新聞界以當局此種搜查濫捕慘殺學生之政策，深慨不當，已屢屢進言，仍無影響。至十五日，被難學生家屬[illegible]當局之[illegible]，聯合一致[illegible]，於午前分向省政府及三軍部作大規模之請願運動，但無結果而消沉已久之「[illegible]」，為[illegible]此機會大肆活動也。十六日又[illegible]傳聞有數家書店及學校被封，惟未見確報。已經於十三日封閉之[illegible]學院，[illegible]軍長[illegible]，[illegible]學生中雖有嫌疑份子，亦係少數人[illegible]之過，不能以局部而[illegible]全體，[illegible]學校為反動機關[illegible]，[illegible]請判云。截至今日（十七日）止，全市仍在恐怖狀態中，[illegible]均有擴大恐怖[illegible]之可能與危險。成都各行工會，[illegible]，軍警當局[illegible]以及成渝道上重要[illegible]之駐軍，亦將[illegible]，並沿途嚴密檢查行人，[illegible]共黨[illegible]。[illegible]實行清共，並[illegible]所部[illegible]中下級官長，有無共黨嫌疑。此外[illegible]之共黨，[illegible]。[illegible]（一）[illegible]學校之女生，[illegible]全體學生[illegible]，不得[illegible]，兵士[illegible]學生臥室內，[illegible]，無所不[illegible]，[illegible]女生之手巾[illegible]，均被[illegible]一空，[illegible]。(二)成都三軍部[illegible]日[illegible]，[illegible]。多係青年學生，特於今日（十七日）午前九時在[illegible]大[illegible]。

在感化衆生,挽回世道人心,其志亦苦。說者謂四川自十七年清共以來,未聞有感化政策之舉。今以佛家指點青年共黨,可為全國未有之先例,亦奇談也。(三)川大工科學院預科生栗子琴去歲肄業於岷江大學時,曾識女生周玉書,感情雖洽,却不過一普通友誼關係。旋該校被封,周轉入川大法科學院,於是往還稀少,戀愛闌淺。而子琴慾火中燒,竟以書面提出婚約,被玉書婉言謝絕,遂轉為仇。適當局有密告共匪之辦法,竟致哀的美敦書於玉書,謂「吾愛汝,汝竟置吾於不顧。反而與共匪勾結,作赤化之運動。汝若不再承認我之婚姻,汝之死日將臨也」云云。可稱絕妙也。現雙方均被搜查,結果未知。再漢州叛兵,傳自十月二十七日夜半向德陽竄去,被黃長安司令截擊一次,既入綿竹城,又被圍一次,損失甚大。官報如此,眞情不易得知。至此次暴動之主動者,以學生為首要。除已槍決李司克等多人於漢州外,近又獲得主謀鄧復和,已解送綿竹究辦。聞鄧曾任鄧繼勛部團長,此次乃改名入陳部當兵云。

留日學生續補庚款之要求

據去年十二月二十五日時事新報東京十五日通信:中日文化協定欠平等,為日本對我國施行文化侵略之保障,教育部為解除不平等條約之束縛,特提出修改辦法。乃日本無修改誠意,遲延數月,至今未決。教部為示堅決之意,乃停止序補庚款。而日本軍方獨行,任意序補,遣派學生往美考察,一切用費全支庚款。故停止序補在外交上所受之影響甚小。留日學生高謙等數百人,特發起庚款續補促進會,其宗旨以不妨礙國家外交為原則,更求繼續序補庚款。該會現在東京散發宣言,甚為活動。茲將其宣言原文探錄如下:各報館並轉各界公鑒,想必大家都知道有中日文化協定這一回事。更明瞭所謂文化協定無非是站在國際交誼底基礎上,為促進兩國間底利益,增強兩國間底感情,而成立的協約。那末兩國當然應當在「平等」底原則上享受同等底利權。然而我們試一考察實際的情形,則根據這協定而成立的一切事業底實權都完全操在日本人底手裏。我國幾乎連顧問底餘地也沒有。這就是「文化協定」底本旨嗎?老實說,也無非是帝國主義者施行文化侵略底一手段罷了。在我國民政府統一全國,而努力促進國內建設,提高國際地位的時候,對於這類不平等的「文化協定」,當然必須徹底修改。我們知道政府已經向日本提出交涉,我們自然都督為政府底後盾,以求爭最後底勝利。然而在進行這種交涉底途中,政府忽然宣告停止留日學生底庚款序補,使在日候補庚款的學生底讀書和生活頓時起了極大的恐慌。起初我們遂以為停補庚款是外交進行上必需底手段,為爭求我國外交勝利起見,只能暫時忍受痛苦,靜待外交上底根本的解決。然而自宣告停補庚款以來,已經過了五個月,而外交上仍舊沒有一點底進展。考察實際底情況,則部分的停補庚款乃絲毫無補于整個的外交進行。因此,我們不能不把我們的苦衷和意見向各界陳明。第一、我國府宣告停止庚款序補之用意,無非對不平等的「中日文化協定」作消極否認,以促進外交底積極的解決。但實際底效果却完全反此。試看自我國提修改文化協定要求,宣告停止庚款序補以來,日本始終含混拖延,一點沒有切實進行修改的誠意。而凡我方停止了庚款底序補,日方使用庚款則有增無減。如序補還校生,派遣赴華考察隊等,實際更加擴充了日本支配庚款底權力。所以這停補庚款底辦法,除了使我國留日學生少領一部分庚款之外,一點沒有實際的效益。第二、所謂宣告停止庚款序補,不過停止有遞補資格而尚未補到的人底序補而已。但已經補到的人,則仍舊按月領取。所以在日人看來,我國學生依舊在繼續領取庚款,並沒有一點否認文化協定底表示。這停補庚款辦法,除使有遞補資格而未補到的人不能補到之外,即於表示否認文化協定的名義上,也不能發生一點效力。第三、留日學生都以有志於學,而經濟能力不足,不能遠渡歐美的人最多。因為中日距離極近,旅費低廉,而一經到日,只要能刻苦用功,考入正式學校,就有補到庚款底希望。現在政府驟然宣告停止序補,實在無異使這般有志向學而經濟艱難的學生淪於絕望底境地。第四、自去歲以來,金漲銀賤底趨勢日盛一日。以銀為本位的我國貨幣,在國際匯兌上受到了極大底打擊。今年一月,日本施行金輸出解禁,中日匯兌更受雙重底影響,本年以來直至現在,國幣一元平均只能兌得日幣五角。一般留日自費學生,莫不大起恐慌。本年暑期,以無法維持生活,而忍痛棄學回國者,不下千人。尚有一部分所以省衣節食,東求西借,勉強繼續在日生活者,只因為自信有即行補到庚款底可能,故寧願受盡物質上底痛苦,仍舊不肯即行棄學回國。現在政府忽然宣告停止庚款序補底辦法,實在無異驅使我們墮入更窮困的境地。這幾個月來,生活困苦,眞有不忍言者,大家想也聽得到,總望政府能早有妥當的辦法。不料直到現在還是拖延而不決。最近中日匯兌又有急激的漲風,我們勢必至連窮困的生活也不能維持了。綜合上述底原因,我們不能不向當局提出至急的請求。希望一方即行准許留日學生庚款底續補,他方積極進行修改文化協定底交涉,使待補庚款底留日學生脫離危迫的困境,而國際交涉得到徹底的解決。這是我們所痛切底急待着的。熱望各界能諒解我們的苦心,給與我們以積極的援助。中華留日學生庚款續補促進會謹啓。十二月十二日。

雜訊

蔣主席兼代教育部長

據去年十二月七日申報南京專電:府魚令,教育部新任部長高魯未到任以前,由行政院院長蔣中正兼理教育部長職務,此令,並由行政院訓令教部查照。

皖省教界清償積欠之呼籲

據去年十二月十八日新聞報云:皖省各教育機關,前因經費積欠三十萬,十月份尚無着落,而黨政各機關十一月份經費業已發清。現狀既岌岌可危,待遇亦頗不平均。特召集省內外各校長開會,議決向省府財廳特派員署呼籲。結果主席陳調元允囑財

廳長兼特派員袁家普籌發。袁表示本月內發二十萬元，若至二十五日而仍無把握，則須特別設法。惟裁釐期近，中央按月由特派員署撥付之十萬教育專款，發生問題，希望教育界協助進行。各學校校長早預料及此，乃晉謁教廳長程天放，要求實行教費獨立，並清償積欠。程氏據以語陳主席暨各委員。省府於前日（十五）開臨時談話會，決定方針，提出十六日一五六次省府委員會議。當經公決兩項辦法：（一）自九月以後欠費，令財政廳從速籌發。（二）裁釐以後，中央應撥發皖省教育專款，由省府派員向中央交涉。此項議決辦法，與教育界之要求，雖有出入，果能完全做到，將來尚不至根本動搖。惟恐年內舊欠既不能清償，交涉結果難望圓滿。則皖省教育界，前途實萬分危殆耳。

蕪湖縣校之索薪罷教潮

據去年十二月十八日新聞報蕪湖通信云：蕪湖縣立學校，本季開學迄今，只發經費一月，計欠三月有餘。教局對學田租穀，早已變賣，計有三千餘元，用途未經公布。縣立二小及中心小學二部，於十五日起，一致罷課。聲明欠費不發，決不上課。聞教局已允日內先發若干。但款未發到，該二校仍未復課云。

江寧財政局長玩視教費之撤懲

據去年十二月一日新聞報云：江蘇省政府據財政廳呈復，教費管理處請將江寧財政局長黃壽山泰興財政局長譚祥麐提付懲戒一案。十一月二十五日第三五一次省政府委員會議議決照辦。茲覓得財政廳原呈：大意除江寧財政局長黃壽山因征收不力，已經提請撤職，應毋庸議外，所有前任宜興財務局長現在泰興縣財政局長譚祥麐，前在宜興任內擅挪省教育專款三萬二千二百元，調任泰興，又積欠七個月之多，雖因公挪用，不無情有可原，而征收不力，未能從早撥還，亦屬咎無可辭。擬將該局長記大過一次，用昭懲儆。一面仍責令認眞催征新舊各賦，收起後按月清解，其任前舊欠，並令擬議急速歸還辦法，呈請該定，以重學款云云。

行政院飭令取消選送比丘留學康藏辦法

據去年十二月二十四日新聞報：行政院訓令二十一軍司令及蒙藏委員會云：爲令飭（行）事，案查前據蒙藏委員（該）會呈准該（二十一軍）司令部函請通令各省，選送比丘留學康藏是否可行，呈請鑒核一案到院，經交內政部核議去後，茲據呈稱：竊維國家建設，皆遵奉 總理遺教，注重於三民主義之實現。全國人民尤應整齊意志，奮迅進行，以達最後之目的。象教東來，義蘊奧衍，以出世救人之心，闡明心養性之旨。學說宗風，自成一家。與三民主義之適應世界潮流，增進人民樂利，宗旨究有未符。值此訓政伊始，經緯萬端之際，努力建設事業之未遑，安有提倡佛教之餘暇。且康藏經典，雖云已備，而研究深造，大師無聞，沉迷凋敝，阻礙進化。印度衰弱之徵，康藏凋落之象，雖原因不一，而佛教浸彌，無從振拔，亦屬無可諱言。誠欲開通邊氓，正應盡量爲三民主義之宣傳，使無狃於舊習，庶幾有進展之望。若驅四川之僧尼，盡入康藏，卽使成通大乘，不過使康藏增多數之客僧，於川中似無絲毫之裨益。與其使之就學康藏，無寧使康藏之人來學內地。孰得孰失，必有能辨之者。況同隸國家版圖，奚庸冒襲留學名稱。假使出自個人，自發宏願，或效玄奘之西遊，或如羅什之東邁，多譯梵典，餉之邦人。苦持戒行，自備資斧。來去本可自由，國家原無禁令。倘由縣政府強迫派遣，寺院分擔經費，豈非無事自擾，徒滋糾紛。不寧惟是，潮流變遷，知所屆統一思想，猶虞不給，聖教陵夷，方深隱憂。揭櫫佛法，于義何取。國家舉動，顯示人民以趣向。宗教勢力甚易影響於政治，造端雖微，畢終綦鉅。當此大亂初年，勵精圖治之日，一切事項，應循三民主義之軌道，苟軼範圍，流弊無窮。至謂溝通中藏感情，似倘別有蹊徑，預防外人侵略，應有整個計劃，恐非區區比丘所能勝任愉快。該軍長所請各節，並無充分理由，似可無庸照准。其令飭各縣，派遣辦法，亦應由鈞院飭令取消，以免紛歧等情前來。應准如議辦理。除令知蒙藏委員會及四川省政府外，合行令仰該司令部，卽便遵照，將所訂令飭各縣派遣比丘留學康藏辦法，卽行取銷，以免紛歧。（飭二十一軍司令部，將所訂令飭各縣派遣比丘留學康藏辦法，卽行取銷，以免紛歧，並令知四川省政府外，合行令仰該會，卽便知照。）此令！

更正

逕啓者：頃閱第二十二卷第十一號貴誌教育界消息欄中轉載新聞報載中大某職員談話一節，有涉及鄙人等之處。查所謂某職員者，經一致偵查之結果，知其本身卽有黨派之立場，爲此次風潮之主要份子。經同學發覺後，當卽自動潛行離校。乃乘校中乏人主持之秋，妄肆謬論，壟斷是非，指鹿爲馬，意圖挑撥同學間之感情。鄙人等當曾函新聞報更正（十一月十五日新聞報教育新聞欄）並在南京十一月六日中央日報登載啓事鄭重聲明。 貴誌主持正義，既將該項消息轉載于前，自應將鄙人等之更正繼刊于後，以昭事實，而重名譽。此致

教育雜誌編輯先生。

莊心在胡祥麟汪新民同啓

教育法規

一 出版法

第一章 總則

第一條　本法稱出版品者謂用機械或化學之方法所印製而供出售或散布之文書圖畫。

第二條　出版品分左列三種：(一)新聞紙，指用一定名稱每日或隔六日以下之期間繼續發行者而言。(二)雜誌，指用一定名稱，每星期或隔三月以下之期間繼續發行者而言。(三)書籍及其他出版品，凡前二款以外之一切出版品屬之。新聞紙或雜誌之號外或增刊視為新聞紙或雜誌。

第三條　本法稱發行人者謂主管發售或散布出版品之人。

第四條　本法稱著作人者謂著述或製作文書圖畫之人，筆記他人之演述登載於出版品或令人登載之者，其筆記人視為著作人；但演述人對於其登載特予承諾者應同負著作人之責任。關於著作物之編纂其編纂人視為著作人，但原著作人對其編纂特予承諾者應同負著作人之責任。關於著作物之翻譯其翻譯人視為著作人。

關於用學校公司會所或其他團體名義著作之出版品，其學校公司會所或其他團體之代表人視為著作人。

第五條　本法稱編輯人者謂掌管編輯新聞紙或雜誌之人。

第六條　出版品由官署發行者應以二份送中央黨部宣傳部及內政部。

第二章　新聞紙及雜誌

第七條　為新聞紙或雜誌之發行者應於首次發行期十五日前以書面陳明左列各款事項呈由發行所所在地所屬省政府或隸屬於行政院之市政府轉內政部聲請登記。

(一)新聞紙或雜誌之名稱。

(二)有無關於黨義黨務或政治事項之登載。

(三)刊期。

(四)首次發行之年月日。

(五)發行所及印刷所之名稱及所在地。

(六)發行人及編輯人之姓名年齡及住所；其各版之編輯人互異者並各該版編輯人之姓名年齡及住所。

新聞紙或雜誌在本法施行前已開始發行者，應於本法施行後二個月內聲請為前項之登記。

新聞紙或雜誌有關於黨義或黨務事項之登載者，並應經由省黨部或等於省黨部之黨部向中央黨部宣傳部聲請登記。

第八條　前條所定應聲請登記之事項有變更者應於變更後七日內為變更登記之聲請。

第九條　前條登記不受費用。

第十條　左列各款之人不得為新聞紙或雜誌之發行人或編輯人。

(一)在國內無住所者。

(二)禁治產者。

(三)被處徒刑或一月以上之拘役在執行中者。

(四)褫奪公權尚未復權者。

第十一條　新聞紙或雜誌廢止發行者。原發行人應按照登記時之程序聲請註銷登記。

新聞紙逾所定刊期已滿二個月，雜誌逾所定刊期已滿四個月尚未發行者，視為發行之廢止。

第十二條　新聞紙或雜誌應記載發行人及編輯人之姓名、發行年月日、發行所印刷所之名稱及所在地。

第十三條　新聞紙或雜誌之發行人應於發行時以二分寄送內政部，一分寄送發行所所在地所屬省政府或市政府，一分寄送發行所所在地之檢察署。

新聞紙或雜誌有關於黨義或黨務事項之登載者，並應一分寄送省黨部或等於省黨部之黨部，一分寄送中央黨部宣傳部。

第十四條　新聞紙或雜誌登載之事項，本人或直接關係人請求更正或登載辯駁書者，在日刊之新聞紙應於接到請求後三日內依照更正，或登載辯駁書之全部在其他新聞紙或雜誌，應於接到請求後第二次發行前為之。但其更正或辯駁之內容顯違法令或未記明請求人之姓名住所或自原登載之日起逾六個月而始行請求者，不在此限。

更正或辯駁書之登載其地位及字之大小應與原文所登載者相當。

第三章　書籍及其他出版品

第十五條　為書籍或其他出版品之發行者應於發行時以二分寄內政部，改正增刪原有之出版品而為發行者亦同。

前項出版品其內容涉及黨義或黨務者並應以一分寄送中央黨部宣傳部。

第十六條　書籍或其他出版品應於其末幅記載發行人之姓名、住所、發行年月日、發行所及印刷所之名稱及所在地。

第十七條　通知書章程營業報告書目錄

傳單廣告戲單秩序單各種表格證書證券及照片不適用前二條之規定。

第十八條　有關政治之傳單或標語，非經該管警察機關許可，不得印刷或發行。

第四章　出版品登載事項之限制

第十九條　出版品不得爲左列各款之記載。

(一)意圖破壞中國國民黨或三民主義者。

(二)意圖顚覆國民政府或損害中華民國利益者。

(三)意圖破壞公共秩序者。

(四)妨害善良風俗者。

第二十條　出版品不得登載禁止公開訴訟事件之辯論。

第二十一條　戰時或遇有變亂及其他特殊必要時，得依國民政府命令之所定，禁止或限制出版品關於軍事或外交事項之登載。

第五章　行政處分

第二十二條　不爲第七條或第八條之聲請登記或就應登記之事項爲不實之陳述而發行新聞紙或雜誌者，省政府或市政府得於其爲合法之聲請登記前，停止該新聞紙或雜誌之發行。

第二十三條　內政部認出版品載有第十九條各款所列之一或違背第二十一條所定禁止或限制之事項者，得指明該事項禁止出版品之出售及散布，並得於必要時扣押之。

依前項規定扣押之出版品，如經發行人之請求，得於除去該事項後返還之。

第一項所定，其情節輕微者，得由內政部予以糾正或警告。

第二十四條　國外發行之新聞紙或雜誌受前條第一項處分者，內政部得禁止其進口。

依前項規定禁止進口之新聞紙或雜誌，省政府或市政府得於其進口時扣押之。

第二十五條　違背第四十一條第一項之禁止而發行新聞紙或雜誌者，省政府或市政府得扣押之。

第二十六條　扣押書籍或其他出版品時，如認爲必要者，得倂扣押其底版。

依前項規定扣押之底版，準用第二十三條第二項之規定。

第六章　罰則

第二十七條　不爲第七條或第八條之聲請登記而發行新聞紙或雜誌者，處二百元以下之罰金。

第二十八條　第十條各款所列之人發行或編輯新聞紙或雜誌者，處二百元以下之罰金。

第二十九條　發行人違反第十一條第一項之規定者，處百元以下之罰金。

第三十條　出版品無第十二條或第十六條所定之記載或記載不實者，處發行人二百元以下之罰金。

第三十一條　發行人違反第十三條之規定不寄送新聞紙或雜誌者，處百元以下之罰金。

第三十二條　編輯人違反第十四條之規定者，處二百元以下之罰金。

第三十三條　發行人違反第十五條之規定不寄送書籍或其他出版品者，處百元以下之罰金。

第三十四條　印刷人或發行人違反第十八條之規定者，處百元以下之罰金。

第三十五條　違反第十九條之規定者，處發行人編輯人著作人及印刷人一年以下有期徒刑拘役，或一千元以下之罰金；但其他法律規定有較重之處罰者，依其規定。

第三十六條　違背第二十一條所定之禁止或限制者，處發行人編輯人著作人及印刷人一年以上有期徒刑拘役，或一千元以下之罰金。

第三十七條　出版品爲新聞紙或雜誌時，著作人受第三十五條之處罰者，以對於其事項之登載署名負責者爲限，受第三十六條之處罰之著作人亦同。

第三十八條　違背第二十二條所定之禁止發行命令發行新聞紙或雜誌者，處二百元以下之罰金。

第三十九條　發行人違背第二十三條所定之禁止者，處一年以下有期徒刑拘役，或千元以下之罰金。其知情而出售或散布該項出版品者，處六月以下有期徒刑拘役，或五百元以下之罰金。違背第二十四條第一項所定之禁止，及知情而輸入出售或散布該項出版品者，準用前規定分別處罰。

第四十條　妨害第二十三條第一項第二十四條第二項第二十六條所定扣押處分之執行者，處六月以下有期徒刑拘役，或五百元以下之罰金。

第四十一條　因新聞紙或雜誌所載事項依第三十五條所定之處罰，而其情節重大者，得禁止其新聞紙或雜誌之發行。

發行人違背前項所定之禁止者，處一年以下有期徒刑拘役，或千元以下之罰金。其知情而出售或散布該項新聞紙或雜誌者，處六月以下有期徒刑拘役，或五百元以下之罰金。

第四十二條　本法所定各罪，不適用刑法累犯及併合論罪之規定。

第四十三條　本法所定各罪之起訴權，逾一年而不行使者，因時效而消滅。

第三十五條第三十六條之罪，其起訴權之時效期限，自發行日起算。

附則

第四十四條　本法自公布日施行。

(錄自教育部公報二卷五一期)

二　中央資助國內升學黨員管理規則

中央資助國內升學黨員管理規則，業經中央黨部常會通過，覓錄全文如次：

第一條　本規則依據失學革命青年救濟規程施行細則第十七條之規定訂定之。

第二條　凡請求資助在國內升學，經審查合格已入學校之黨員，其管理事宜，暫由中央派遣留學生管理委員會辦理之。

第三條　凡中央資助升學黨員入學後，除應遵守該校一切規則外，須遵守本規則。

第四條　中央資助升學黨員，應填寫遵守本規則之誓約。

第五條　中央資助升學黨員入學後，應將入學情形，所習科目，通訊地址，連同學校證明書等，詳細呈報留學生管理委員會登記。

第六條　中央資助升學黨員入學後，除有特殊理由，呈經留學生管理委員會核准者外，不得轉學他校。

第七條　中央資助升學黨員入學後，非遇有重大事故，不得長期曠學或中途輟學。

第八條　中央資助升學黨員入學後，如遇疾病及重大事故，必須請假在一月以上者，除照該校規則辦理外，須檢同確實憑證，呈請留學生管理委員會核准。

第九條　中央資助升學黨員入學後，應按照下列各項報告之規定，分別具報留學生管理委員會審查。

(甲)學業成績報告，每學期一次，並須將該校所發學分單呈繳。

(乙)實習報告在國內農商業機關實習中之成績及經驗，其實習期在三個月以下者，於實習期滿時報告之。超過三個月以上者，每三個月報告一次。報告式樣，由留學生管理委員會製定頒發之。

第十條　凡學業成績報告，須取得所入學校負責者之證明。

第十一條　凡無故不繳報學業成績報告者，扣發其下學期補助費。

第十二條　凡成績不良，品行不端，由所入學校報告，經留學生管理委員會審查確實，認為無造就之可能者，取銷其補助費。

第十三條　在求學期間，如有違背本規則第四至第八之規則者，得由留學生管理委員會停止其補助費之全部或一部。

第十四條　有反革命之言論行動，經所在地黨部呈控，經中央審查屬實者，取銷補助費。

第十五條　凡取銷補助費，由留學生管理委員會呈由中央訓練部，轉呈中央執行委員會，決議行之。

第十六條　修學期滿後，如成績特別優良，志願深造者，得由留學生管理委員會呈由中央訓練部，轉呈中央核准，繼續資助升學。

第十七條　本規則如有未盡事宜，由中央訓練部提請中央執行委員會決議修改之。

第十八條　本規則由中央執行委員會議決施行。

（見去年十二月十九日新聞報）

三　學生自治會組織大綱施行細則

第一條　學生自治會組織大綱所稱當地高級黨部，在縣為縣黨部，在市為市黨部或特別市黨部。

第二條　學生自治會組織大綱所稱主管官署，在縣為縣政府，在市為市政府。

第三條　學生自治會之組織秩序，依照人民團體組織方案第三節之規定辦理之。

第四條　學生自治會發起人，領得許可證書後，須於四星期內成立籌備會，並由籌備會擬定學生自治會章程草案，呈請當地高級黨部核准，籌備會進行組織時，須請學校派員指導。

第五條　籌備會應於當地高級黨部，核准章程草案後六星期內登記會員。召開大會通過章程，選定職員，成立學生自治會。

第六條　學生自治會組織完成時，須具備章程及職員履歷表，會員名冊，呈請當地高級黨部核准後，呈報學校及主管官署備案。

第七條　學生自治會會員名冊，須載明左列事項：一、會員號數，二、姓名，三、籍貫，四、性別，五、年齡，六、學級，七、是否國民黨黨員，八、住址及通訊處。學生自治會之職員履歷表，除載明上列各項外，須增現任職務一項。

第八條　各年級或各院科系按照會員人數比例，選舉代表時，其代表額數及人數比例，由學生自治會自定之。

第九條　學生自治會舉行會員大會或代表大會時，須呈請當地高級黨部及學校派員指導。

第十條　學生自治會如議立合作社及特種委員會時，須經會員大會之決議，並經學校同意後，呈報當地高級黨部備案。

第十一條　學生自治會關於學術體育游藝及合作社與各特種委員會工作之進行，須呈請學校派員指導。

第十二條　學生自治會之各種決議案，有違背學生自治會組織大綱第十五條之規定，或越出學生自治會職務範圍者，學校得撤銷之。

第十三條　學生自治會對於校務之改進，如有意見，得向學校建議。

第十四條　學生自治會會員，關於選舉罷免創制複決四權，其練習及使用方法另定之。

第十五條　本細則由中國國民黨中央執行委員會議決施行。

（見去年十二月十五日申報）

